

Hayal Dağı Masalları

Az Gittim Uz Gittim



ÇAMLIKA
COCUK

İçindekiler

10. Küçük Bulut



14. Hop Yutan Sandığı

18. Yavru Dinozor ve Yüzme Okulu

22. Gezgin Adam ile Tavus Kuşu

26. Evini Sevmeyen Salyangoz

30. Minik Köpek Yavrusu

34. Tonton Nine

38. Karınca Ailesi ile Cırcır Böceği

42. Tavşan ile Kaplumbağa

46. Dünyanın en Değerli Şeyi

50. Tilki ile Karga

54. İnek Olmak İsteyen Kurbağa



62. Tilki ile Leylek

58. Şakacı Fil

66. Aslan ile Fare

70. Saklı Hazine

74. Çatıdaki Sesler

78. Mışıl Mışıl Kış Uykusu

82. Solucan ile Köstebek

86. Süt Ördek

90. Cesur Çocuk ile Patates Canavarı

94. Aslan ve Çocuk

98. Çöp Verene Elma Dağıtan Adam

102. Şeftali Ağacı

106. Tilki ile Geyik

110. İncili Balık

114. Kilitli Sandık

118. Yapboz

122. Kırmızı Çatılı Evler Şehri

126. Yardımsever Sincap





Masal Ağacı

Yaklaş seni bir göreyim.
Ne demişler söyleyeyim.
İçimde saklı olanı,
Sana hemen öğreteyim.

Masaldır bunun adı.
Okumakla çıkar tadı.
Başının yeni tacı,
Arkadaşın Masal Ağacı.

Masallara Dair...

Sevgili ebeveynler, eğitimciler, kalbindeki **pıt pıtı** yeniden duymak isteyen bütün yetişkinler:

Masal dünyası **kocaman**, uçsuz bucaksız, hayal ve sürpriz doludur. Çocuklar bu dünyada hangi yoldan gideceklerini çok iyi bilirler. Kalplerindeki pusula, yönünü hiç şaşırılmaz. Bu küçük harita sizin için. Masal dünyasında yol alırken bu haritayı hep elinizde tutun.

Gece masalları, çocuğu gündüz oluşan yüklerinden kurtarır. Burada denize açılır, kendini rüzgâra bırakır ve rahatlar. Bazı günler aynı masalları tekrar tekrar dinlemek isteyebilir. Hatta aynı yerde aynı soruları sorar. Tekrarlamamız, endişelerini giderir; aramızdaki bağları kuvvetlendirir. Bu, aslında şu anlama gelir: "Sen ve ben, durmadan tekrar eden bu masal ile birbirimizi seveceğiz. Şimdi ve burada olacağız. Tekrar okumak, aynı şeyleri söylemek değildir."

Çocuk, masallar ile kendi iç dünyasını anlamlandırır.


Masallar "**Bu böyledir.**" demezler. Anlatıp gerisini çocuğa bırakırlar. Şifalı kısmı tam da buradadır. Direkt söylemediği için çocuk, ihtiyacı olanı alır. Hatta o anki ruh haline göre payına düşeni alır.

Masallar, gelişme bölümünde problemi çocuğa gösterir. Heyecan ve hareket bu problemle başlar. Sonuç bölümünde ise bu problem ya çözümlenerek ya da çözülebileceğinin umudu verilerek masal sonlandırılır. Ancak sonunda "Sen de aynı böyle yap. Böyle davran." demez. Bu son, çocuğun umut dolu motivasyon kaynağı olur. Korkularıyla yüzleşme cesareti artar.

Peki, masalların sonunda dinleyip dinlemediğini test etmek için çocuğa sorular sorulmalı mıdır?

Bu konuyla ilgili yazar Daniel Pennac, "**Oysa bir zamanlar (çocukların) masalcısıydık, şimdi her şeyin hesabını sorar olduk.**" diye bahseder.





Masallar, çocukların iç alemindeki kilitleri rahatlatıcı bir anahtar gibi açabilir. Belki de dinlerken kendini karakterin yerine koyup, kendi dünyasında yolculuğa çıkarak yeni yerler keşfediyordur.

Çocuklar, masallardan kendi iç alemine, düşünce sistemine göre bir sonuç çıkarır ya da çıkarmaz. Bu bir süreç meselesidir. Masalları dinleyip aşına oldukça, kendi anlam dünyası gelişir. Masaldan sonuç çıkarmaya başlayacaktır.

Masalın sonunda sınav yapar gibi soru sormadan **“Bu karakter, problemini şöyle çözmüş. Sen olsan ne yapardın?”** diye sorular yöneltilebilir.

Kitabın sonuna her masalla alakalı olarak dikkat becerilerini geliştirici, farklı düşünmeyi destekleyen soru ve etkinlikler ekledik.

Bunlardan yararlanabilir, kendi tercih ettiğiniz etkinlikleri yaptırabilirsiniz. Ya da kendinizi tamamen masalın yumuşak rüzgârına bırakabilirsiniz.

Masallar, sembolik bir dille konuşur. Örneğin, kilitli sandıklar, hayatta karşılaştığımız problemleri sembolize eder. Anahtar ise bu problemin çözüm yoludur.

Masal karakterleri, kağıttan kesilmiş iki boyutlu karakterler gibidir. Canı acımaz, kanı akmaz.

Haritamızın sonuna gelmeden, masalların sadece çocukların değil, bütün insanların üzerinde rahatlatıcı etkisi vardır.

Masal dünyasına girerken, haritanızı alın ve kalbinizdeki kelebekleri duyduğunuzdan emin olun.

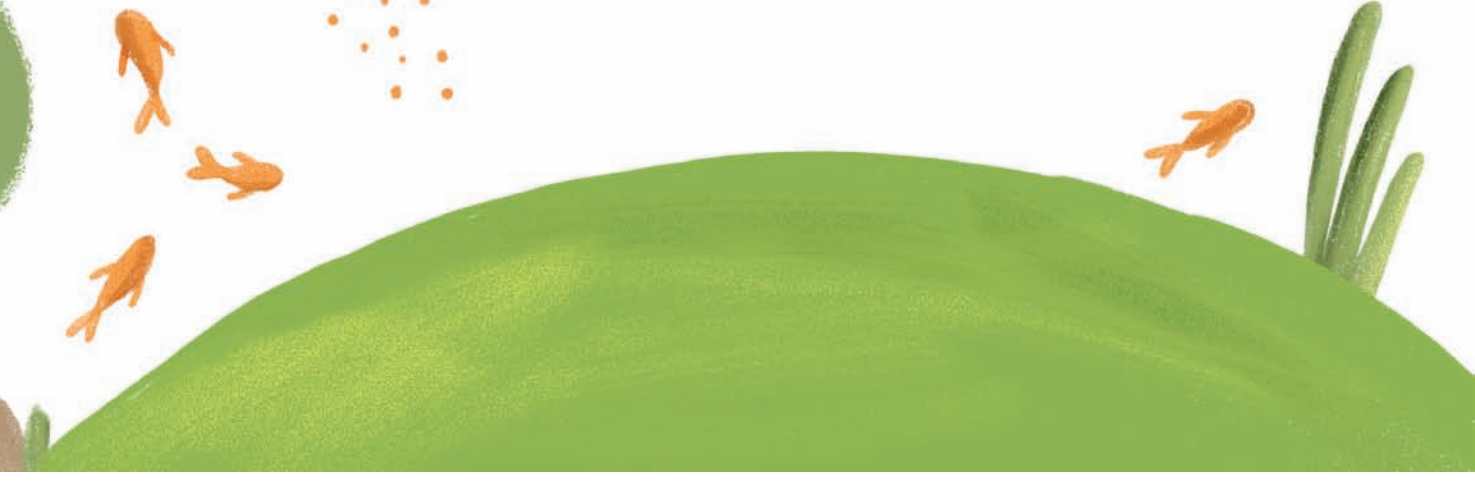
Masallar, ejderhaların varlığını anlattığı için değil, ejderhaları yenmenin mümkün olduğunu anlattığı için ilham vericidir.

Gilbert Keith Chesterton





Kitabın Sahibi



Küçük Bulut

Bir varmış, bir yokmuş. Masmavi gökyüzünde sevimli mi sevimli bir bulut yaşamış. Adı Puf'muş. Bulut Puf, ailesiyle mutlu bir hayat sürermiş.

Bulutların bazıları büyük, bazıları ise küçükmüş. Bütün bulutlar, yağmurla dolduklarında bir yere gider, yağmur damlalarını yeryüzüne bırakırlarmış. Şıtır şıtır yağmur yağınca yeryüzü çok sevinirmiş. Her yer mis gibi toprak kokar, bitkiler büyür, hayvanlar su içermiş.

