

Edebiyat bahçesinden bir meyve...

Hasbahçe Kitaplığı / 61

Atasözlerinden Seçmeler

Hazırlayan
Mustafa DEDELER

Yayın Yönetmeni
Kemal ERKAN

Editörler
Faruk ÇINAR
Yasin ODABAŞI

Tashih
Yasin ÖZKAN

Grafik-Tasarım
Fatih DEVREZ

Kapak Tasarım
Sedat YAZILITAŞ

Kapak Resmi
Mustafa SAĞ

Baskı ve Cilt
Çamlıca Basım Yayın ve Tic. A.Ş.

1. Basım: İstanbul, Ekim 2020 (5 bin Adet)
ISBN: 978-625-77941-4-5



*Hasbahçe bir Çamlıca Basım Yayın ve
Tic. A.Ş. markasıdır.*

Bağlar Mah. Mimar Sinan Cad. No: 54
Güneşli - Bağcılar / İSTANBUL
Tel: 0212 657 88 00
www.hasbahcekitap.com

T.C. Kültür Bakanlığı
Sertifika No: 46592

© Bu eserin bütün yayın hakları Çamlıca
Basım Yayın ve Tic. A.Ş.'ye aittir.

Atasözlerinden Seçmeler

Hazırlayan
Mustafa Dedeler

Bu kitabın sahibi:

.....

.....

TAKDİM

Öğrencilerin okuma, anlama ve yazma becerilerini desteklemek maksadıyla hazırlanan kitabımızda 800 adet atasözü bulunuyor.

Kitabımızdaki atasözleri, gündelik hayatta sıkça kullanılır olmasına, sınıfta hikâyesinin ve anlamının açıklanabilir olmasına, soyut manalardan ziyade somut yargılar içermesine, çocukların anlama düzeyinde ve onların kavrayabileceği kelimelerden oluşmuş olmasına, çocuklarımızın zihin dünyasına zarar vermemesine dikkat ederek seçilmiştir.

Mustafa DEDELER

ATASÖZLERİ

Atasözleri, atalarımızın tecrübelerini taşıyan kısa, öz, veciz ifadelerdir. Atalarımızın, dedelerimizin uzun yıllar süren tecrübeleri ve gözlemleri sonucu ortaya çıkan bir fikir, bir nasihat, gelecek nesillerin kullanabileceği kısa ve kesin bir ifade halini almıştır. Halk tarafından benimsenmiş, yaygınlaşmış olan bu sözler, geçmişin günümüze nasihatidir. Başlangıçta yerel bir bölgede doğan ve daha sonra zaman süzgecinden geçerek kısa ve öz bir ifade haline gelerek yaygınlaşan atasözleri, bizlere bir bakış açısı sunar. Atasözleri; ait olduğu toplumun sosyoloji, psikoloji, ekonomi, tarih, ahlâk, folklor gibi birçok

yönlerden yansımasıdır. Bunlar aynı zamanda deyiş güzelliği, anlatım gücü ve kavram zenginliği bakımından da son derece kıymetli cümle yapılarıdır.

Her atasözü, belli bir ifade biçiminde, belli kelimelerle söylenmiş ve o şekilde kalıplaşmış biçimdedir. Bununla birlikte, günümüze gelinceye kadar kimi atasözleri deyişmiş, günümüzde yeni bir biçim kazanarak kullanıma girmiş ya da zaman içerisinde atasözünün deyişik birkaç kalıbı kullanılır olmuştur. Mesela, “Aç tavuk kendini buğday ambarında sanır” atasözü, bazı bölgelerde, “Aç tavuk düşünde (rüyasında) darı görür” şeklinde de kullanılmaktadır.

Kalıplaşmış olmaları, anlatımı güçlendirmek için sunulmaları ve mecazi anlamı olması bakımından atasözleri, deyimlere benzer. Fakat, deyimlerde ifadeler atasözleri gibi bir hüküm veya kural belirtmezler, tamamlanmış bir cümle halinde deyişdirler ve mecazi manalarının haricinde bir anlam ifade etmezler.

Bazı atasözleri, yaşanmış olaylar neticesinde ortaya çıkmıştır. Bazıları da sonradan hikâyelerle ilişkilendirilmiştir. Bunlara birkaç örnek verebiliriz: