

Edebiyat bahçesinden bir meyve...

Güliver Devler Ülkesinde

Jonathan Swift



Takdim

Dünyaca meşhur klasik eserlerden biri de Jonathan Swift'in *Güiver'in Seyahatleri*'dir. Bu kitabın klasik olmasındaki temel neden ise kişilere farklı yönlerden hitap edebilmesidir. Swift, çocuk romanı olarak da okunabilecek bu eserde aslında insanların bütün istek ve gayelerinin anlamsız olduğunu açıklamaya ve bugünkü insanın garipliklerini göstermeye çalışmıştır.

Dört kısımdan meydana gelen Güiver'in Seyahatleri'nde her kısım birbirinden tamamen ayrı hikâyelerden oluşuyor. Birinci kitap cüceler ülkesine, ikincisi devler ülkesine, üçüncüsü ise bilim adamlarının yaşadığı uçan

adaya seyahattir. Son kısım ise hayali bir ÷lkeye yapılan yolculuğu anlatır.

Kahramanımızın hikâyesi Brobdingnaglar olarak isimlendirilen devlerin ÷lkesinde geçiyor. Birinci kısımda cücelerin arasında bir dev olan Güliiver, burada devlerin arasında bir cücedir. Güliiver, çiftçiler tarafından bir ekin tarlasında bulunur. Daha sonra çiftçinin kızının oyuncağı olur. Kız, ona bir bebek gibi davranarak kıyafetler dikip giydirir. Kızın babası, Güliiver'in üzerinden para kazanmak ister. Onu bir kafese koyup panayırlarda sergiler. Güliiver, küçük olmasından dolayı ezilme, farelere yem olma gibi çeşitli tehlikeler içinde yaşamak zorunda kalır. Sonunda soytarı diye saraya satılır. Güliiver'in yemek yerken çatal-bıçak kullanmasına varana kadar birçok hareketi devlere gülünç gelir.

Güliver Devler Ülkesinde



Fırtınaya Tutulan Gemimiz

Sergüzeşt isimli gemiyle 20 Haziran 1702 senesinde İngiltere'den Surat'a* doğru hareket ettim. Ümit Burnu'nu geçtikten sonra Madagaskar'ın kuzeyinde büyük bir fırtınaya yakalandık. Rüzgârın önüne düşen gemimiz bir ceviz kabuğu gibi sallanıyor, doğuya doğru sürüklenip gidiyordu. Uzun bir süre denizin üzerinde bir o yana bir bu yana çalkalandık. Moluk Adalarından** daha uzaklara atıldık.

* Surat: Hindistan'ın orta batı kesimindeki Gucerat eyaletinin güneydoğusunda yer alan bir şehir.

** Moluk Adaları: Endonezya'nın doğusundaki Buru, Ceram, Halmehera vb. tarihi adalara verilen isimdir.

Sonunda 16 Haziran 1703'te direkte nöbet bekleyen tayfa, uzakta karanın görüldüğünü söyledi. Bu habere çok sevindik. Birbirimizi tebrik etmeye başladık.

Ertesi sabah biz de demir attık. Bir sandal indirdik. Adadan su almak için karaya doğru yol aldık. Ben, arkadaşlarımı kayıkta bırakarak adanın içinde incelemelere başladım. Beş kilometre kadar ilerlediysem de yalçın kayalık ve kurak araziden başka bir şeye rastlayamadım. Etrafta benim için merak uyandıracak hiçbir şeye rastlamayınca yavaş yavaş sahile doğru geri dönmeye başladım.

Deniz kıyısına yaklaştığımda bizim kayığın hızla uzaklaştığını gördüm. Çok şaşırdım. Arkadaşlarımın bu kaçışlarından bir tehlike ile karşı karşıya kaldıkları hissine kapıldım. Gelip beni almaları için avazım çıktığı kadar bağırdım. Fakat hiçbir netice vermedi.

Bu sırada denize hızlı hızlı yürüyerek arkadaşlarımın kayığını takip eden gayet iri yarı bir adam gördüm. Denizden epeyce açıldığı halde su ancak dizine kadar geliyordu. Bu adamın ne kadar büyük olduğunu anlamışsınızdır. Adam kayalar arasında geniş geniş adımlar atıyor ve kayığı yakalamaya çalışıyordu. Bereket versin ki bizimkiler büyük bir korkuyla epeyce açılmışlardı. Diğer taraftan sahilin

fevkalade kayalık olması, dev adamın ilerlemesine büyük bir engel oluşturuyordu.

Bu manzara karşısında çok korktum. Hemen kaçmaya başladım. Önüme gelen bir tepeye tırmandım. Zirveye gelince derin bir nefes aldım. Etrafı seyretmeye başladım.