





özünde sevgi var

Çamlıca Çocuk Yayınları / 311

Metin ve Ekibi
Makinelere Karşı

Yayın Yönetmeni
Adem Fidan

Yazan
Mustafa Dedeler

Resimleyen
Tayfun Sezer

Editör
Hacı Bayram Nebioğlu
Mehmet Huzeyfe Sırlı

Son Okuma
Yusuf Tanrıverdi

Grafik Tasarım
Süleyman Köklü

1. Baskı: Mayıs 2023, İstanbul

ISBN 978-625-6422-29-2

Çamlıca Çocuk Yayınları

Bağlar Mah. Mimar Sinan Cad. No: 54

Güneşli – Bağcılar / İstanbul

Tel: 0212 657 88 00

www.camlicacocuk.com-bilgi@camlicacocuk.com

T.C. Kültür Bakanlığı Yayıncılık Sertifika Numarası: 46592

©Çamlıca Çocuk, Çamlıca Basım Yayın ve Tic. A.Ş. Markasıdır.

Baskı

Çamlıca Basım Yayın ve Tic. A.Ş.

Bağlar Mah. Mimar Sinan Cad. No: 52

Güneşli – Bağcılar / İstanbul

Tel: 0212 657 88 00 (pbx)-Faks: 0212 657 95 88

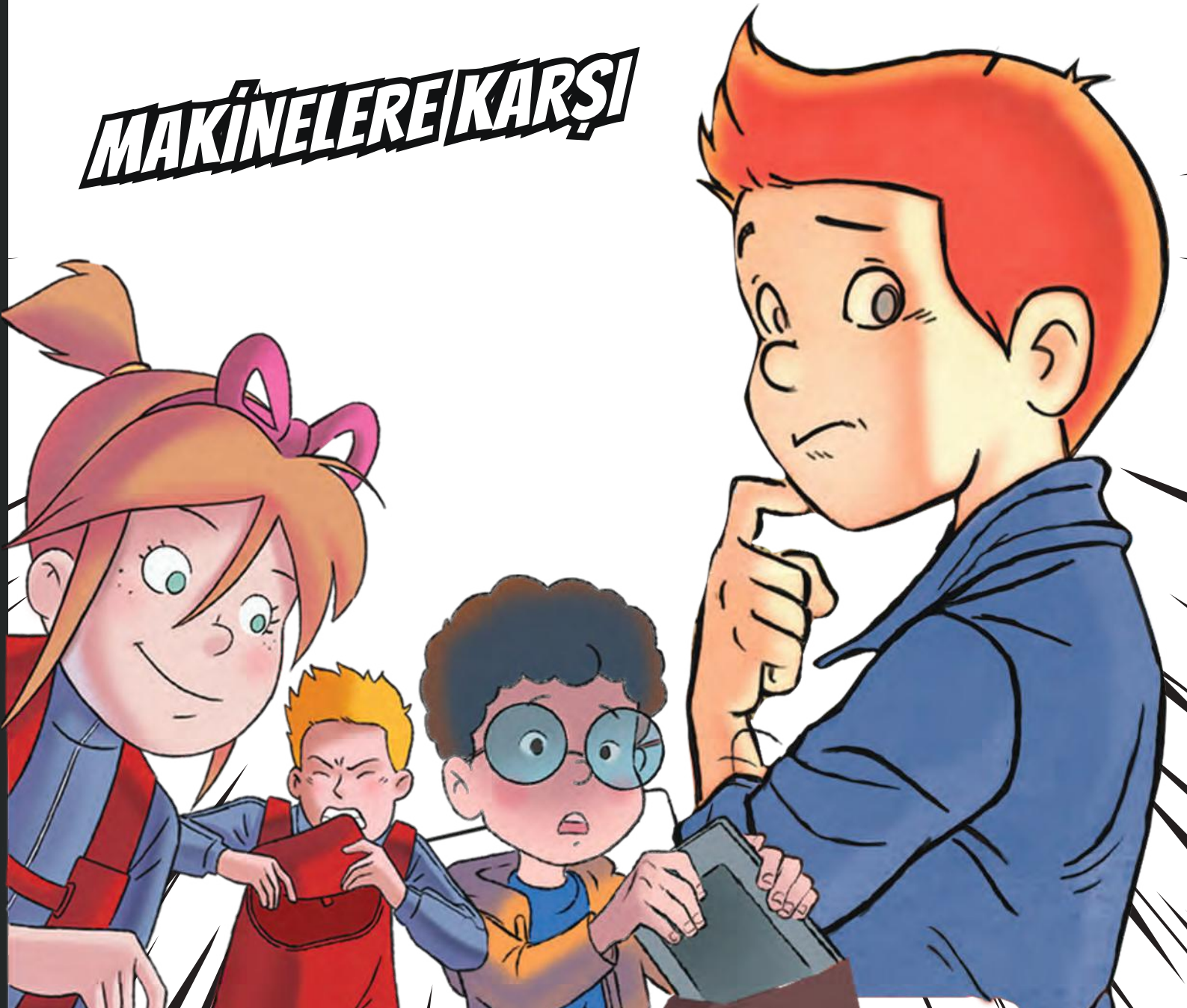
www.camlicabasim.com

UZAY MACERASI

METİN EKİBİ VE

NO 2

MAKİNELERE KARŞI





İÇİNDEKİLER



1. HİKAYE 6 MAKİNELERE KARŞI



2. HİKAYE 22 SU ALTINDA



3. HİKAYE 38 ÇÖLDEKİ GÜÇ



M K

MAKİNELERE KARŞI

NOR GÜÇLERİ, İSTANBUL'U HEDEF ALMIŞTI.
ŞEHİRDE GARIPLIKLAR YAŞANIYORDU.
METİN VE ARKADAŞLARI, KENDİLERİNİ
OLAYLARIN İÇİNDE BULDULAR.
MAKİNELERİ KULLANAN
BİR GÜÇ MÜ VARDI?
NOR GÜÇLERİ, İSTANBUL'DA
NE ARIYOR OLABİLİRDİ?



METİN VE EKİBİ, TEKNEYLE KARŞIYA GEÇTİLER. FENERİN YAKININDA KARAYA ÇIKTILAR.



ARAÇLAR NEDEN FENERİ HEDEF ALDI KI?

POLİSLER
ÇOKTAN GELMİŞ
BİLE!



POLİSLER ETRAFI ŞERİTLE
ÇEVİRMİŞLERDİ VE
BİRKAÇ AMBULANS
GELMİŞTİ.



BİR SÜRE SONRA...

İSTERSENİZ, AYRILIP BİLGİ TOPLAYALIM.
BİZ ARIF'LE ŞU TARAFI BAKALIM,
SİZ DE CEYDA İLE FENERİN ARKA
TARAFINI KONTROL EDİN.



AHIRKAPI FENERİ:
SULTAN ÜÇÜNCÜ OSMAN
TARAFINDAN 1755 YILINDA
KALE BURÇLARINDAN BİRİ
ÜZERİNE YAPTIRILMIŞTIR.
GECE KARANLIĞINDA
GEMİLERE PUSULA GİBİ YOL
GÖSTEREN TAŞ KULE,
BOĞAZDAKI TEK FENERDİR.
ISIĞI, 16 DENİZ MİLİ
MESAFEDEN GÖRÜLMEKTEDİR.
36 METRE YÜKSEKLİĞİNDEKİ
FENERİN ETRAFI ÇEVİRİLİ
OLUP KORUMA ALTINDADIR.

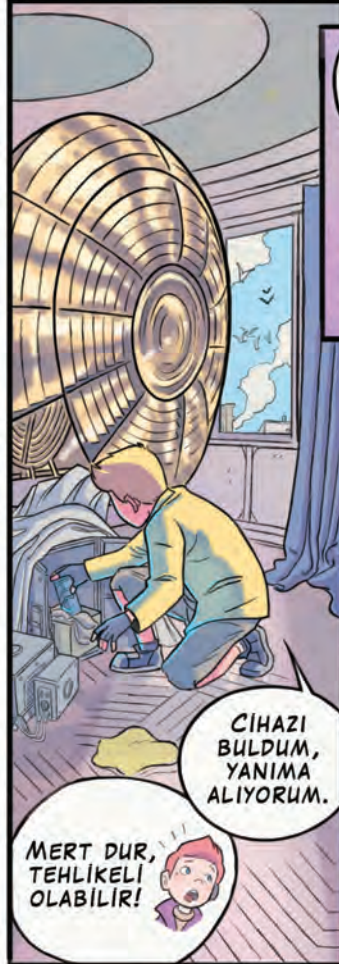
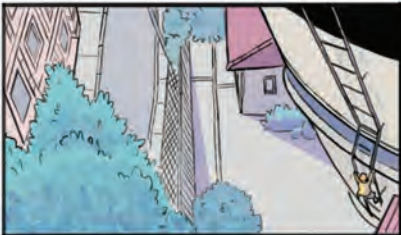
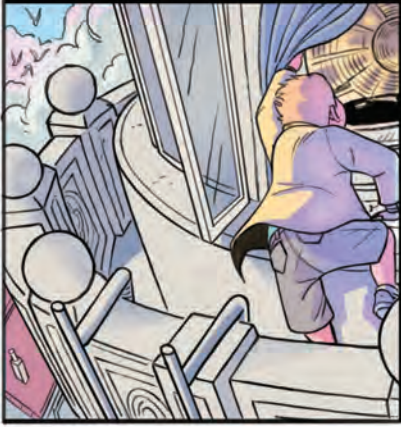


ENERJİ
KİTİNİ TAKINCA
TABLETİM ÇALIŞTI.
BİR TARAYALIM
BAKALIM... ÇOK
İLGİNÇ, ETRAFTA
HİÇBİR CİHAZ
ÇALIŞMIYOR.



MERT, BİR ŞEYLER
BULABİLDİNİZ Mİ?
ARIF, BU CİVARDAKİ
BÜTÜN MAKİNELERİN
KULLANIM DIŞI
OLDUĞUNU SÖYLÜYOR.

EYET,
BENİM FOTOĞRAF
MAKİNEM DE
ÇALIŞMIYOR.
NEYSE Kİ KÜREM
YANIMDA.



BİR SAAT SONRA ALİ EMİRİ EFENDİ KÜTÜPHANESİ'NDE...

KİM BÖYLE BİR ŞEY YAPABİLİR, AKLIM ALMIYOR. O FENERE NEDEN SALDIRDILAR ACABA?



PROFESÖR, İSTERSENİZ ÖNCE KÜREYLE KAYDETTİĞİM GÖRÜNTÜLERE BAKALIM.



MEMUR BEY, BİR ANDA VAPUR KONTROLÜMDEN ÇIKTI. BİR GÜÇ, GEMİYİ KONTROL EDİYORDU. HİÇBİR CİHAZ ÇALIŞMIYORDU.



CEYDA, KÜREYİ MASAYA KOYDU VE HOLOGRAM AÇILDI.

BAKIN, TELEFONUM HÂLÂ ÇALIŞMIYOR.

ÇOCUKLAR! ANLAŞILIYOR KI NOR'LAR MAKİNELERİ YÖNETMEYE BAŞLAMISLAR. BU HİÇ DE İYİYE İSARET DEĞİL. BİR AYDIR, NOR'LARIN JAPONYA, HİNDİSTAN VE AMERİKA GİBİ DÜNYANIN FARKLI YERLERİNDE ELEKTRONİK CİHAZLARLA ÇEVREYE ZARARLAR VERDİĞİYLE İLGİLİ BİLGİLERE ULAŞMIŞTİM. AMA BUNU BEKLEMİYORDUM. AHIRKAPI FENERİ'NDE NE ARIYORLARDI ACABA?



ORADA BU CİHAZI ARIYOR OLABİLİRLER Mİ? HEHEHE..



BU BİR KORUMA KALKANI!

!



SİZ NE YAPTIĞIZ? BUNU NEDEN ALDINIZ ORADAN?



BU ÇOK ÖZEL BİR CİHAZ. İSTENİLEN BÖLGEYİ MANYETİK BİR KALKANLA KORUMA ALTINA ALMAK ÜZERE TASARLANMIŞ. BUNDAKİ SİSTEMİN ŞİFRESİNİ ÇÖZMEM GÜNLER SÜREBİLİR.



NOR'LAR, KORUMA CİHAZINI NİÇİN ELE GEÇİRMEK İSTEMİŞ OLABİLİR Kİ?



VE BU KALKAN, NİÇİN FENERİN TEPEİNDEYDİ?



KORUMA KALKANININ ŞİFRESİNİ ÇÖZMEDEN SORULARINIZIN CEVABINI BULAMAYIZ.

KULENİN YANINDAYKEN, ENERJİ KİTİM SAYESİNDE CİHAZIN BÜTÜN SİSTEMİNİ TABLETİME İNDİRMİŞTİM. AKŞAM BİRAZ ÇALIŞTIM VE YAZILIMI ÇÖZDÜM.



BUNU NEDEN DAHA ÖNCE SÖYLEMEDİN?



ARIF, TABLETİ GETİRİR MİSİN? YAZILIMI BURAYA YÜKLEYELİM.



BAKALIM, KALKANIN NEREYİ KORUDUĞUNU GÖREBİLECEK MİYİZ?

