



*Edebiyat bahçesinden bir meyve...*

*Hazırlayan: Faruk ÇINAR*  
**HASBAHÇE'DEN  
MASALLAR**

## İÇİNDEKİLER

|   |    |
|---|----|
| <i>Takdim</i> .....                             | 9  |
| <i>Masal ve Özellikleri</i> .....               | 11 |
| Tatlı Dil .....                                 | 15 |
| Buğday Tanesi.....                              | 21 |
| Tilkilerin Kuyruğunun Ucu Neden Beyazdır? ..... | 22 |
| Balık ile Ördek.....                            | 27 |
| İki Küçük Akça Yapağı.....                      | 33 |
| İki Keçi.....                                   | 38 |
| Akıllı Karınca.....                             | 39 |
| Küçük Palamut.....                              | 43 |
| Bahar Sabahı.....                               | 48 |
| Kuş Yuvası.....                                 | 49 |
| Bir Kuşun Hikâyesi.....                         | 52 |
| İğne Yapraklı Çam Ağacı.....                    | 54 |
| Bal Avcısı.....                                 | 57 |
| Kanatlı Yıldızlar.....                          | 58 |
| Ayşe Nine'nin Evinde Kurban Bayramı.....        | 61 |
| Kurban Bayramı.....                             | 66 |
| Taş Kırıcı.....                                 | 67 |

## TAKDİM

Tarihin derinliklerinden gelen masallar, günümüzde sanki sadece çocuklar içinmiş gibi değerlendirilse de geçmişte masallarla büyük küçük herkes keyifle ilgilenirmiş. Zira masallar, yaşadığı yerin kültürünü örf, adet, gelenek ve göreneklerini, dönemin kültür ve dil yapısını bizlere aktarmaktadır. Önceden sözlü sonradan ise yazılı olarak kuşaktan kuşağa aktarılan masalların bir kısmı, günümüze kadar ulaşmış, bir kısmı ise unutulmuştur.

Günümüzde değişen toplum yapısı, masal anlatma ve masal dinleme geleneğini değiştirmiştir. Ancak masallar özellikle çocuklar için önemini hala korumaktadır. Günümüzde daha çok *Hint Masalları*, *Binbir Gece Masalları*, *Ezop Masalları*, *Andersen Masalları* ve *La Fontaine Masalları* bilinmektedir.

Yayına hazırladığımız bu eserdeki masallar, Resimli Ay Matbaası tarafından 1927'de İstanbul'da yayınlanan *Çocuklara Masal ve Hikâyeler* isimli eserden istifade ile hazırlandı. Masallar titizlikle seçildi. Anlaşılır bir dil kullanılmaya özen gösterildi. Bazı masallarda düzenlemeler yapıldı. Bazı kelimeler sadeleştirilmeyip dipnotlarla açıklandı.

Masallar ve hikâyeler sadece hayaller ve efsanelerden oluşmazlar. Anlattıkları dersler ve tecrübeler, çocukları geleceğe hazırlar. Seçtiğimiz masalların çocukları ahlaki ve edebi yönden geliştirmesi, onları geleceğe hazırlaması temennisiyle...

*Faruk ÇINAR*