

Okuduğumuz veya dinlediğimiz metinleri iyi anlamak amacıyla metne “Ne, Nerede, Niçin, Nasıl, Ne zaman ve Kim” sorularını sorarız. Bu sorulara 5N 1K soruları denir.



İlgili ve sorumlu kişileri belirler

Bil-Bul Uygula 4

Metni okuyup soruları metne göre cevaplayınız

İKİ KATIR

İki katır gidiyordu sarp bir arazide, birisi yulaf yüklü, ötekisi parasını taşıyor tahsildarın. Ki-birliydi, ağırlığından memnundu taşıdığı paraların. Yürüyor, adımlarını çevik çevik atarak, çingırağını çingırdatarak...

Fakat, birdenbire göründü düşman: paraydı aradıkları. Birkaçı ayrıldı aralarından, yaka-layıp durdurdu para yüklü katırı.

Kendini savunurken hayvancağız bir yandan, bir yandan da dayak yiyor, inliyor inim inim:

— Bu ne iş, diyordu, bu muydu benim nasibim?

Ben böyle ezilip yok edilirken, işte bizim arkadaş sıyrıldı tehlikeden.

— Dostum, dedi ona arkadaşı; işi büyük olanın dertten kurtulmaz başı.

Şimdi böyle inlemezdin ah, vah, diye; sen de hizmet etseydin bir değirmenciye.

Yolculuğa kimler çıkmış?

.....

Katırlar sırtında ne taşımaktadır?

.....

Katırların kişilik özellikleri nasıldır?

.....

Düşman ne zaman göründü?

.....

Düşman niçin katırı durdurdu?

.....

Katırlar nerede yolculuk yapıyormuş?

.....

Serhat'ın evinden okula gidişine kadar geçen süreci navigasyon üzerinde oluş sırasına göre yazınız.



İlk önce Vatan Caddesi üzerinde 300 metre kuzey yönünde ilerleyiniz.

.....

Sonra Millet Caddesi üzerinde 160 metre doğu yönünde ilerleyiniz.

.....

1.

Ben yazdığım yazıya günü gününe tarih atarım.



Ben yazdığım yazıda hep geçmiş anlatırım.

Ben yazdığım metne saygı ve sevgi ifadeleri ile başlarım.



Yukarıda öğrencilerin söylediği cümlelerde aşağıdaki metin türlerinden hangisinden bahsedilmemiştir?

- A) Mektup B) Günlük
C) E-posta D) Anı

2. Bir kişinin önemli bulduğu olayları, gözlem, duygu, düşünce ve hayallerini günü gününe tarih belirterek anlattığı yazı türüne günlük denir.

Bu tanıma göre aşağıdaki bölümlerden hangisi günlük türüne aittir?

- A) Muhterem Valideciğim;
Sizi her şeyden çok özledim.
B) 12 Temmuz 1982 Pazartesi günü, tüm gün yollarda dolaşım.
C) Gökyüzünün görünmediği bir sokakta, gece yarısını çoktan geçmiş bir zamanda, aşağıya doğru yürürken gördüm onu.
D) Okul gezisi düzenlemeye karar vermiştik. Tüm gün çokça eğlenmiştik.

3.



Yukarıdaki mektup zarfında soru işareti (?) ile gösterilen alanda aşağıdakilerden hangisi olmalıdır?

- A) Mektubu alacak kişinin adı soy adı.
B) Mektubu alacak kişinin adresi.
C) Mektubu gönderen kişinin adı soy adı.
D) Posta pulu

4. Bir bayram sabahıydı. Yaşım 8-9 ya vardı ya yoktu. Her zamanki gibi en güzel elbiselerimizi giymiş, harçlıklarımızı almış, kendimizi caddelere, sokaklara atmıştık. Yanımda kardeşim Elif'de vardı.

Yukarıdaki metin aşağıdaki metin türlerinden hangisine aittir?

- A) Mektup B) Günlük
C) Anı D) E-posta

5. Bir adam sabaha karşı okyanus kenarında yürüyormuş. Birden binlerce deniz yıldızının karaya vurduğunu görmüş. Yaklaştığı zaman bir çocuk fark etmiş. Çocuk deniz yıldızlarını tek tek alarak denize geri götürüyormuş.

Yukarıdaki metin aşağıdaki türlerden hangisine aittir?

- A) Anı B) Metup
C) Günlük D) Hikâye

Zamanı Durduran Alet: Fotoğraf Makinesi

Görüntüyü yakalayıp yıllar boyu saklamamızı sağlayan cihazlara fotoğraf makinesi denir. Bir anlamda zamanı donduran bu akıllı makinelerin nasıl çalıştığını hiç düşündünüz mü?

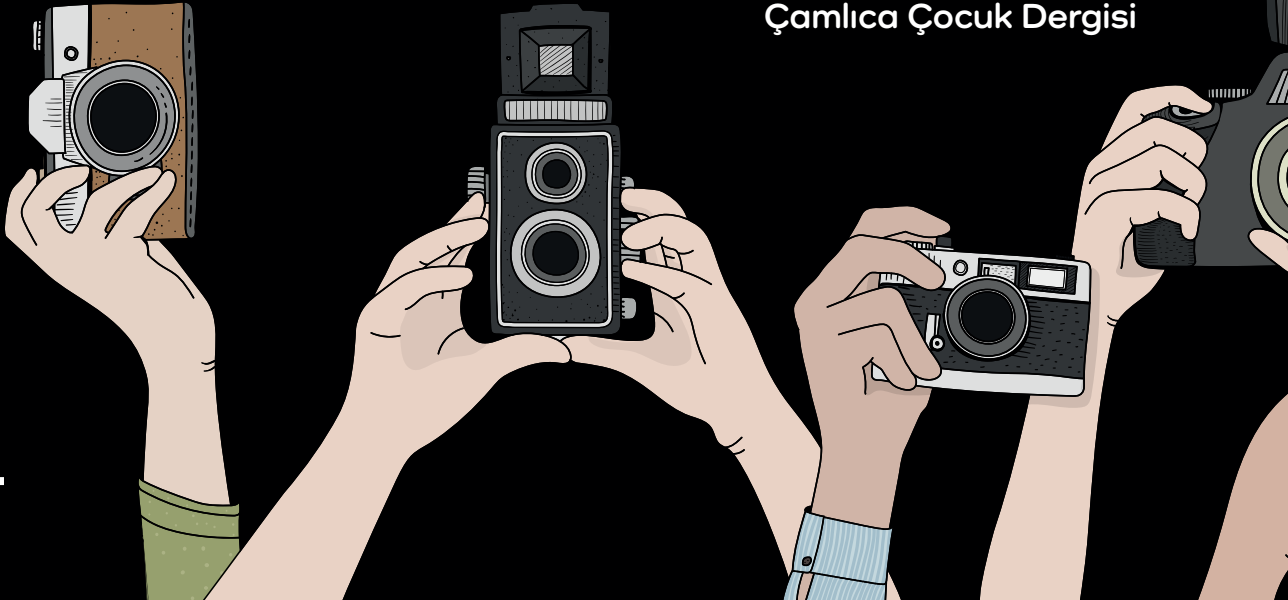
Aslında bütün mesele ışıktadır. Işığın toplanıp kayıt altına alınmasıyla fotoğraf oluşur. Her bir fotoğraf, milyonlarca ışık tanesinden oluşur. Bu ışık tanelerine piksel adı verilir. Bir piksel tek renk ışığı kaydeder. Pikseller yani renkli ışık taneleri, yan yana gelerek fotoğrafları oluşturur. Fotoğraflarımızda piksel ne kadar çok ise fotoğraf kalitemiz de o kadar iyi demektir.

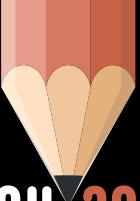
Çok eskiden beri insanlar zamanı kaydetmenin yolunu aramışlardır. İlk kullanılan teknik, çizim tekniğidir. Bu, çok zahmetli ve uzun zaman isteyen bir iş olduğu için başka bir çözüm gerekiyordu. Ta ki Niepce 1826'da ilk fotoğrafı çekene kadar. Niepce, evinin penceresinden sokağı görüntülemeyi başarmıştır.

Niepce, bir iğne deliği sayesinde ışığı toplamayı ve bir levha üzerine koyduğu kimyasallar sayesinde ışığı kaydetmeyi başarmış ilk kişidir. Ancak bu kimyasalları kullanan ilk kişi o değildir. Cabir bin Hayyam, Gümüş Nitrat'ın güneş ışıklarına maruz kaldığında karardığını daha evvel keşfetmiştir. Bu icat ve daha sonrasındaki İbn-ül Heysem'in icadı fotoğrafın temellerini oluşturmuştur. İbn-ül Heysem, karanlık odadaki bir deliğin, görüntüyü ters bir şekilde içeri aktardığını bulmuştur. Buna "İğne Deliği Tekniği" denir. Kısaca Niepce, bu 2 tekniği birleştirip fotoğraf çekmeyi başarmıştır.

Fotoğraf makineleri genel olarak 3 ana bölümden oluşur: Mercekler, ışığa duyarlı bir sensör ve gövde. Mercekler, ışığı ortamdaki toplamaya yarayan aletlerdir. Merceklerin içinde büyüteç camlarına benzeyen lensler bulunur. Işık parçaları ışık kaynağından çıkar ve lenslerden geçerek kameraya gelir. Lensler, fotoğrafçının en net fotoğrafı yakalaması için yardımcı araçlardır.

Çamlica Çocuk Dergisi





Okuduğunu **anlama**

- 1 Zamani donduran akıllı makinelerin çektiği fotoğraflar nasıl oluşmaktadır?
.....
- 2 Kaliteli bir fotoğraf çekiminde neye dikkat etmemiz gerekir?
.....
- 3 "İğne Deliği Tekniği"ni kim, nasıl bulmuştur?
.....
- 4 Niepce, neyi başaran ilk kişidir?
.....
- 5 Fotoğraf makineleri kaç ana bölümden oluşur?
.....
- 6 Fotoğraf makinenizle çekmeyi en çok istediğiniz görüntüyü aşağıdaki kutucuğa çizip, renklendiriniz.