

16 Sayfa
Bulmaca
Hediye

Aylık Çocuk Dergisi
Aralık 2023
Sayı 88/ Fiyatı 54 Lira

ÇAMLIÇA

ÇOCUK

Geliştir kendini

ARABALAR



Gezgin
Leylek
Karabük'te

Meraklı
Sincap'a
Soru Sor!



Sayılarla Eğlenceli Bir Tanışma

Tekrar tekrar yazılıp silinebilen YAZ, SİL, ÖĞREN kitabı, çocukların; 1'den 20 ye kadar olan sayıları eğlenceli bir yöntemle öğrenmesini sağlarken; parmaklarını ustaca kullanabilme, dikkat, odaklanma, el-göz koordinasyonu gibi farklı birçok alanda da gelişimlerini destekliyor.



yeni

8



Her Güne Yeni Bir Sayfa Aç

- Resimli anlatım
- Dini ve ahlaki bilgiler
- 7 yaş ve üzeri



İster duvarda
kullanın



İster masanıza
koyun



Koparılan yapraklar için



Çamlıca Kitap mağazaları ve
www.camlicakitap.com'da



fazilet
çocuk



NE VAR
NE ÇOK **4**

ARABALAR **10**

GÜLERYÜZ
SOKAĞI
MACERALARI **6**

BUNLARI
BİLİYOR MUYDUNUZ? **20**

KELOĞLAN **22**

POSTER **24**

TRAFİKTE
GÜVENDE
OLALIM **26**

KİTAP
TANITIM **30**

HAYVANLAR **32**

HAZIR
CEVAP **36**

 **MERAKLI
SINCAP 38**

YEMEK
BÖLÜMÜ **40**

GEZGİN
LEYLEK **42**

HİKAYESİ
SENDEN **44**

AYIN
AJANDASI **50**



İÇİNDEKİLER



Merhaba arkadaşım!

Bazı icatlar, işleri kolaylaştırır. Daha fazla işi daha az çaba ile yapmamıza yardımcı olur. Ancak arabalar, insanlık tarihini baştan aşağı değiştiren icatlardandır. Her işi kolaylaştırdı ve bütün her şeye etki etti. Arabaların tarihi, tekerlek ve kızak gibi icatların ortaya çıkmasına dayanır. Peki, bu arabalar nasıl ortaya çıktı? Gelin sizinle birlikte asırlar öncesine gidip tekerleğin icadından günümüzün süper arabalarına kadar olan uzun bir yolculuğa çıkalım.

Çamlıca Çocuk Dergisi

Sayı: 88, Aralık 2023

Çamlıca Basım Yayın ve Tic. A.Ş. Adına

İmtiyaz Sahibi: Adem Fidan

Yazı İşleri Müdürü: Mustafa Can

Yayın Editörü: Mehmet Sırlı

Yayın Kurulu: Mustafa Samet Köse,

Nuri Aydağ, Serhat Er

Dijital İçerik Editörü: Yusuf Enes Özmen

Tasarım: Bâlâ Erfidan

Bulmaca Tasarımı: Güven Uysal

Web: Aurora Bilişim

Fotoğraflar: Shutterstock

Yönetim Yeri: Bağlar Mah. Mimar Sinan Cad.

No: 54 Güneşli - Bağcılar / İstanbul

Baskı ve Cilt: Çamlıca Basım Yayın ve Tic. A.Ş.

Yayın Türü: Aylık Süreli Yayın

ISSN: 2458-7745

bilgi@camlicacocukdergisi.com

www.camlicacocukdergisi.com

Abone Olmak için: www.abonem.org

WhatsApp: 0530 285 38 04

Abone Merkezi Numarası:

0212 657 88 00 (7102)

Dijital sayılarımız
Çamlıca Kitap Uygulamasıyla
yayında.





OTLAR ARASINDAKİ CANAVAR

Gülyüz Sokağı Maceraları - 35

Yazan: Mustafa Ecevit - Çizen: Pervin Özcan



“Şükriye teyzenin bahçesini ot sarmış Yılmaz!” dedi Bahar.

Şükriye teyzenin çok güzel bir bahçesinin olduğunu daha önce söylemişim. Bahçede bir sürü meyve ağacının olduğunu da... Bahçe her zaman bakımlıdır. Şükriye teyze oraya gözü gibi bakar, fakat bu sefer bahçeyi ot sarmış.

Bir aydır yoktu Şükriye teyze. Yıllar sonra ilk kez köyüne gitmişti. Akrabaları “Gelmişken biraz kal!” demişler, o da kıramamış. Bir hafta, on gün derken bir ay kalmış köyde. Otlar da “fırsat bu fırsat” diyerek bahçenin her tarafını sarmış.

“Şükriye teyze üç gün sonra dönecek Yılmaz! O kadar otu temizleyemez. Naci’ye de haber verip bahçeye gidelim.”

Bahar, haklıydı. Şükriye teyzeyle yardım etmeliydik. Birlikte Naci’ye gidip durumu anlattık. Naci dününden razıydı.

“Evde oturmaktan patlamıştım Yılmaz! Hemen gidelim.”

Şükriye teyze, arada bir göz kulak olsunlar diye bahçe kapısının anahtarını Baharlara bırakmıştı. Kapıyı açıp bahçeye girdik. Otlar bahçeyi resmen istila etmişti. Naci, bahçenin halini görünce gözü korktu.

“Ooo! Biz burayı nasıl temizleyeceğiz çocuklar?” diye sordu.

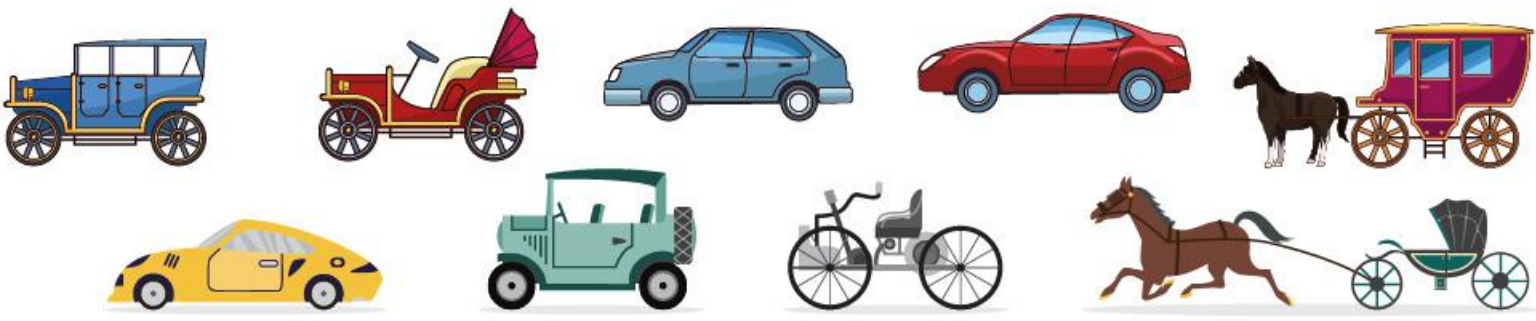
“Bol deterjan ve üç fırça lazım Naci!” dedim.

Naci, yüzüme anlamsızca bakarken Bahar kıs kıs güldü.

“Ne alakası var?” diye sordu Naci.

“Temizlik için kullanacağız Naci!” dedim, gülmemeye çalışarak

“Deterjan, bahçeye zarar vermez mi Yılmaz? Arap sabunu mu kullansak?” dedi Bahar. Bu sefer ciddi görünmeye çalışıyordu, ama başaramadı. Sesli güldü. Naci de



ARABALAR

YAZAN: NURİ AYDAĞ

Bazı icatlar işleri kolaylaştırır. Daha fazla işi daha az çaba ile yapmamıza yardımcı olur. Ancak arabalar, insanlık tarihini baştan aşağı değiştiren icatlardandı. Her işi kolaylaştırdı ve her şeyi etkiledi.

Arabalar, yolcu ve yük taşımak için kullanılan tekerlekli kara taşıtlarıdır. Arabaların tarihi, tekerlek ve kızak gibi icatların ortaya çıkmasına dayanır. Bugün otomobillerde içten yanmalı motorlar ve elektrikli motorlar kullanılmaktadır. Fakat bu motorlar icat edilmeden önce de arabalar vardı. Peki, bu arabalar nasıl ortaya çıktı?

Gelin sizinle birlikte asırlar öncesine gidip tekerleğin icadından günümüzün süper arabalarına kadar olan uzun bir yolculuğa çıkalım.

TEKERLEĞİN İCADI

Tekerlek, insanlık için en önemli icatlardan biri sayılır. En eski kaynaklar tekerleğin milattan önce 4 bin yıllarında Mezopotamya'da orta çıktığını gösteriyor. Fakat insanlar, tekerleği ilk başta araba yapmak için kullanmamışlar. Onun yerine buğday öğütmek ve çömlek yapmak için kullanmışlar.



SÜMERLER

Sümerler, milattan önce 3 bin yılına gelindiğinde tekerleği, taşımacılık için kullanmaya başladılar. Bu amaçla ağaç gövdelerini daire şeklinde kestiler. Tek parça tekerlek şeklini alan parçaları, arabanın altına yerleştirdiler. Bu şekilde ilk arabalar ortaya çıktı.

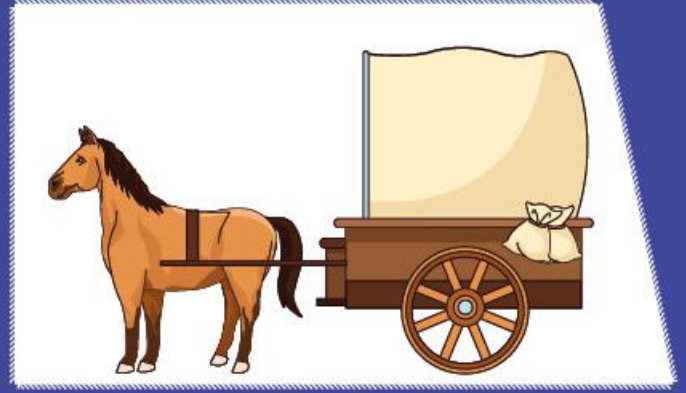


SAVAŞ ARABALARI

Milattan önce 2 bin yılına geldiğimizde, kalın tek parça tekerlek terk edildi. Yerine daha hafif, parmaklı tekerlekler kullanılmaya başladı. Bu yenilik sayesinde 4 tekerlekli atlarla çekilebilen savaş arabaları ortaya çıktı.

İLK KARAVANLAR

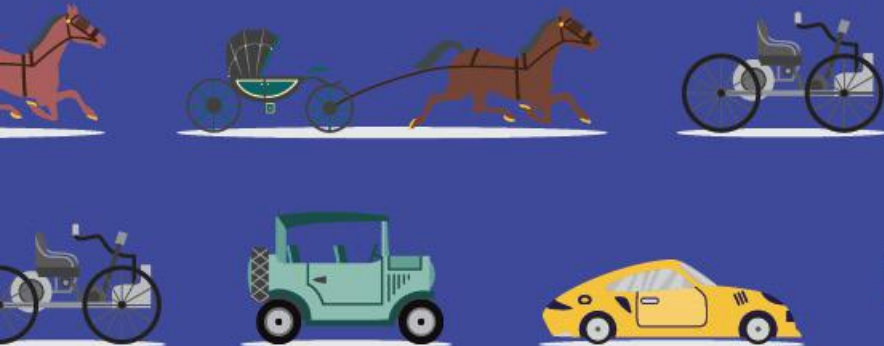
Türklerde ise araba çok daha farklı şekilde kullanılmış. Çin kaynaklarına göre milattan önce 2 bin yıllarında karavan benzeri arabalar kullanılmış. "Keçe Arabası" olarak adlandırılan bu araçların üzerine çadır kurulmaktaymış. Bu sayede atalarımız çadırlarını toplama zahmetine girirmeden hızlıca yolculuk edebiliyorlarmış.



ANTİK ROMA

Milattan önce 9. yüzyıla geldiğimizde Antik Roma'da tahta tekerleklerin etrafına demir kaplanıp dayanıklı hale getirilmiş. Arabaların üstü kapatılmış. Böylece yolcular yağmurdan ve kardan etkilenmez hale gelmiş. Antik Roma'da arabalar sadece taşıma için kullanılmamıştır. Devasa kolezyumlarda, bu arabalarla yarışlar düzenlenmiştir.

Antik Roma'da devlet ordunun her yere rahatça ulaşabilmesi için yollar yapmıştır. Bu yolların hepsi başkent Roma'ya gidiyordu.



Arabanın Geleceđi

Bilim kurgu ve çizgi filmlerde görmeye alışık olduğumuz uçan arabalar, gerçekten heyecan verici bir teknoloji. Günümüzde henüz hayal gibi görünse de uçan arabalar, yakın gelecekte gerçek olabilir. Ancak uçan arabalar, geleneksel arabalardan çok farklıdır. Dikey kalkış ve iniş yapabilen uçan arabalar, trafik sıkışıklığı sorununu çözebilir. Ayrıca, uçan arabalar sayesinde daha hızlı ve daha kolay bir şekilde seyahat edebiliriz. Bunun yanında, uçan arabaların yaygınlaşmasının bazı dezavantajları olabilir. Mesela henüz uçan arabalarla alakalı trafik kuralı yok. Uçan arabalar, kaza riskini artırabilir ve çevreyi daha fazla kirletebilir. Birçok olumsuz tarafı olsa da uçan arabalar yine de hayallerimizi süsleyen bir teknoloji. Peki, sen uçan arabayla nereye gitmek isterdin?







HİKAYELERİN DÜNYASI

Merhaba arkadaşım! Bugün seninle hikayeler üzerine biraz sohbet etmek istiyorum. Hikaye okumak, bizim için çok faydalı bir aktivitedir. Hikayeler, bizi farklı dünyalara ve kültürlere götürür. Yeni şeyler öğrenmemize yardımcı olur ve hayal gücümüzü geliştirmemize katkıda bulunur.

Hikaye okumak, dil becerilerimizi geliştirir. Hikayelerdeki kelimeler, cümleler ve anlatım biçimleri, bize dilin inceliklerini ve güzelliğini gösterir. Hikaye okudukça, kelime dağarcığımız genişler ve ifade yeteneğimiz artar.

Bunun yanında hikayeler, empati kurmamızı sağlar. Hikayelerdeki karakterlerin duygu, düşünce ve davranışlarını takip ederken, onların yerine kendimizi koyarız. Böylece, başkalarının bakış açılarını anlamaya çalışır ve duygusal zekamızı geliştiririz.





Hikaye okumak, eğlencelidir. Hikayeler bize heyecan, merak, korku, üzüntü, sevinç gibi pek çok duygu yaşatır. Hikaye okurken zamanın nasıl geçtiğini anlamayız ve keyifli vakit geçiririz.

Hikaye okumanın bize faydaları bunlarla sınırlı değildir. Hikaye okumak bize daha pek çok şey kazandırabilir. Önemli olan, hikaye okumayı alışkanlık haline getirmek ve hikayelerin dünyasına dalmaktır.

Hikayeler üzerine daha pek çok şey söylenebilir ama ben sana Kikurcan'dan bahsetmek istiyorum. Kikurcan'ı daha önce sana anlatmıştık dergimizde. Hala okumadıysan Kikurcan serisini hemen okumanı tavsiye ederim. Gizem ve maceraya merak duyuyorsan bu kitap tam sana göre. Kikurcan ve Hayalet Tayfa'nın yeni macerasına ortak olmak için "Hayalet Dedektifler" kitabını incelemeyi unutma!



GEZGİN LEYLEK



OSMANLI MİRASI ŞEHİR: KARABÜK

Bu şehir, Amasra ile İç Anadolu arasında önemli bir ticaret yolu üzerinde bulunuyor. Geçmişte Zonguldak'ın bir ilçesi iken, kurulan demir çelik fabrikasıyla hızla gelişmiş ve il olmuş. Türkiye'nin ilk demir çelik fabrikasının bulunduğu bu şehir, sanayi ve kültürü bakımından çok zengin bir yer. Bu şehrin adı Karabük. Haydi gel, Osmanlı'nın mirasını canlı tutan Karabük'ü gezmeye başlayalım!

CAM TERASTA HARIKA MANZARA

Karabük'e ilk yaklaştığımda Karadeniz'in o mis gibi havası ve yemyeşil vadileri karşıladı beni. İlk uğradığım nokta ise Tokatlı Kanyonu oldu. Buradaki 90 metre yükseklikteki cam teras, harika manzaranın seyrini kolaylaştırıyordu. Kanyonda ayrıca tarihi İncekaya Su Kemeru vardı. Kemer, eskiden üzerinden çok sular akmış olsa da geçmişin ihtişamını bize ulaştırmaya devam ediyor. Buradan sonra Şeker Kanyonu'na da göz attım. Burası yürüyüş, rafting ve dağcılık için çok elverişliydi.



SAFRANBOLU

Kanyonların aralarından uçarak Safranbolu'ya geldim. Burası, tarihi evleri, kalesi, çarşısı ve doğal güzellikleriyle tam bir Osmanlı şehri gibi. Öğrendim ki Safranbolu, UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alıyormuş. Burada Osmanlı döneminden kalma konakları, camileri, hamamları ve çeşmeleri görünce, tarihi havaya girmek elde değil.



SAFRANBOLU SAAT KULESİ

Safranbolu üzerinde süzülürken bir saat kulesi dikkatimi çekti. Hemen yönümü değiştirip yanına indim. Saat kulesi, Padişah 3. Selim Han döneminde Sadrazam İzzet Paşa tarafından yaptırılmış. 12 metre yüksekliğe sahip kule, kesme taşlar ile inşa edilmiş. Tepesinde bulunan saat İngiltere'den getirilmiş ve bugün hala çalışmaktaydı. İçerisine inşa edilmiş merdivenler ile saat kulesinin tepesine çıkabilirsiniz.





Hikayelerden
seçtiklerimizi
Şubat 2024 sayımızda
yayınlayacağımızı
unutma!

HİKÂYESİ SENDEN

Bu bölümde, aşağıdaki resmin hikayesini yazmanı istiyoruz. Gördüğün resim sana ne anlatıyor? Aklına neler geldi? Bundan bir hikaye çıkar mı? Önce düşün, sonra yazmaya başla.

Hikayen hazır olduktan sonra,
camlicacocukdergisi.com/iletisim
adresine, 30 Aralık tarihine
kadar göndermen yeterli.
Hikayenin 100- 150 kelime
civarında olmasına dikkat et!



İyiliğin Gücü

Fatma Nine çok hayvan sever bir kişiliğe sahipmiş. Ayrıca israftan kaçınmak için daima çareler düşünürmüş. Artan yemek olursa onları evinin yakınındaki ormana koyarmış. Böylece oradaki hayvanlar, bu yemeği yer ve çok sevinirlermiş. Bir gün Fatma Nine hava almak için bahçesine çıkmış. Bahçesinde ekmiş olduğu çiçeklere bakınırken kırmızı çiçek olmadığını fark etmiş ve az bir ses ile kendi kendine şöyle söylenmiş.

“Bunca çiçekler arasında kırmızı çiçek ekmeyi unutmuşum. Keşke kırmızı çiçeklerim de olsa.” Bunu duyan Kurt, Fatma Nine’ye yaptığı iyilikten dolayı, kırmızı çiçek getirmeye karar vermiş. Lakin yanına varınca, Fatma Nine şaşırır. Az bir vakit sonra, Kurt’un bu çiçekleri neden getirdiğini Fatma Nine anlamış. Böylece hem yemek israfından kaçınmış hem de hayvanların gönlünü almış. Ayrıca kendisi sevinmiş ve aynı zamanda sevap kazanmış oldu.

Enes Aksoy - Berlin, Almanya

Kurt İle Nine

Bir gün kurt çok hasta olmuş. Ormanın bilgisi Nine’ye gitmiş ve ona sormuş: “Nine ben çok hasta oldum ne yapabilirim?” demiş. Nine “Senin şifan ormanın derinliklerinde.” demiş. Kurt “Nasıl yani?” demiş. Nine kurda rehberlik yapıp ormanın derinliklerine götürmüş. Bir sürü çiçeklerin olduğu yere gelmişler. Kurt “Nine bu nedir?” diye elindeki çiçeği sormuş. Nine “Papatya, hadi bundan bol bol toplayalım.” demiş. Papatyayı topladıktan sonra kekik ve adaçayı da toplamışlar. Sonra eve dönmüşler. Nine topladıkları bitkilerden çay yapıp kurda içirmiş. Kurt iyileşmiş ve nineye teşekkür etmek için bir demet çiçek vermiş.

Yunus Salih Toplama - Kütahya

Kaçırılan Davet

Bir varmış bir yokmuş, ormanın derinliklerinde kendi başına yaşayan sevimli bir nine varmış. Yaşlı ninemiz ormandaki hayvanlarla çok iyi geçinir onlara hep yardım edermiş. Günlerden bir gün ormandaki bütün hayvanları akşam yemeğine davet etmiş. Günler hızla gelip geçmiş. Sevimli ninemiz bütün hazırlıklarını yapıp ormandaki bütün hayvanları beklemeye başlamış ama ormandaki hayvanlar bu daveti unutmuşlar. Sevimli ninemiz olanlardan habersiz hazırlıklarını bitirip beklemeye başlamış. Kimsenin gelmediğini görünce çok üzülmüş ve kalbi kırılmış. Ormandaki hayvanlar durumu fark edince iş işten geçmiş. Ne yapalım diye düşünürken ormanın en bilge hayvanı olan kurdun yanına gitmişler. Olan biteni anlatınca kurt ben bu işi hallederim deyip güzel bir çiçek yaptırmış. Sevimli ninemizin yanına gidip olup biteni anlatmış. Durumu anlayan sevimli ninemiz hayvanların özürlerini kabul edip, mutlu mesut yaşamaya devam etmişler.

Muhammet Emin Işık - Çorum

Hikayenin Başrolü

Her hikayenin kötü rolü olan kurt, bu sefer kendi hikayesinin başrolü oluyor... Kurt, sabah bahçesindeki çiçekleri görünce aklına üç yıldır ailesinden kimse ile görüşmeyen komşusu geldi. Bir an kendisinin de yalnız olduğunun farkına vardı. Yıllardır hiç gülmüyordu. Efsanelerin kendini ittiği kötü karakter rolü artık ona kendisinin ne kadar iyi bir kalbi olduğunu unutturmuştu. Toz ile kaplanan kalbini iyilik ile cilalamak istiyordu ve hemen çiçeklerini aldığı gibi komşu teyzenin yanına gitti. Gerçekten mutlu olan teyze, işte herkesin ders alacağı şu cümleleri söyledi “İyiliğin kurt olmakla, insan olmakla alakası yok. Kalbinden gelen sevgi ile alakası var. Sevgi bir çiçektir. Ama çok nazik bir çiçek, ona güneşini iyi verirsen o çiçek sana bahçe olur. Beni çok mutlu ettin. Ve artık kendi hikayenin baş rolü olmanın vakti gelmiş. Sen gönül bahçene iyi bak. Çiçeklerin seni yalnız bırakmaz.”

Zeynep Vera Keben - Mersin



ARALIK

Pzt	Sal	Çar	Per	Cum	Cmt	Paz
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Merhaba arkadaşım, bu ay neler yapmayı planlıyorsun? Planlarını yazıp kontrol edebileceğin bir takvim hazırladık. Bu sayede sen de yaklaşan sınavlarını veya aktivitelerini buradan takip edebilirsin.

Haydi, ayın ajandası başlasın!

1 ARALIK  Kuzey Rüzgarlarının Esmeye Başlaması	3 ARALIK  Dünya Engelliler Günü	4 ARALIK  Dünya Madenciler Günü	
5 ARALIK  Dünya Toprak Günü	7 ARALIK  Dünya Mektup Yazma Günü	9 ARALIK  Karakış Başlangıcı	10 ARALIK  Yeni kitaba başlamak için pazartesiye bekleme, hemen başla.
11 ARALIK  Dünya Dağlar Günü	12 ARALIK  Yerli Malı Haftası	17 ARALIK  Wright Kardeşler, Benzinle çalışan uçakla ilk uçuşu gerçekleştirdi.	21 ARALIK  En Uzun Gece, Gün Dönümü Fırtınası
31 ARALIK  Gelecek yıl okumak istediğin kitapların listesini hazırlamayı unutma!			

Ben değil, biz varız!

MACERALAR SENİNLE BAŞLIYOR



Yeni

Kikurcan ve Hayalet Tayfa büyüdü. Artık onlar ortaokullu! Dedektiflik heyecanı da peşlerini bırakmadı. Sen de onların yanında olup maceradan maceraya koşmak ister misin?



Çamlıca Kitap mağazaları ve
www.camlicakitap.com'da!

ÇAMLIKA
ÇOCUK

SANAL FUARA ÖZEL KAMPANYALARIMIZ!

Sanal Fuara Özel İndirimlerden 25 Aralık Tarihine Kadar Faydalanabilirsiniz

%45 İNDİRİM



**3 AL 2 ÖDE
KAMPANYASI**



camlica kitap



Kredi Kartına
6 taksit Fırsatı



Kapıda
Ödeme



400 TL ve Üzeri
Ücretsiz Kargo



Oye Olmadan
Hızlı Alışveriş

**2. ÜRÜNE
%50 İNDİRİM**



Bunu Alana



Bu Kitap
%50 İndirim

**3 ALANA
1 HEDİYE**



sanal
fuar