

ÇAMLICA

Aylık Çocuk Dergisi  
Haziran 2023 / Sayı 83  
Fiyatı 27 Lira

16 Sayfa  
Bulmaca  
Hediye

# ÇOCUK

Geliştir kendini



Artırılmış Gerçeklik  
Uygulaması



GEZGİN LEYLEK  
MALATYA'DA



ZEYNEP'İN  
DÜNYASI

GELECEĞE  
UZANAN EVREN

# METAVVERSE



# Çocukların Sorularını Cevapsız Bırakmayın

Rüzgâr nasıl eser?

Yaralarımız nasıl iyileşir?

Neden en çok ellerim üşüyor?

Balıklar nasıl nefes alır?

Tırtıl kelebeğe nasıl dönüşür?

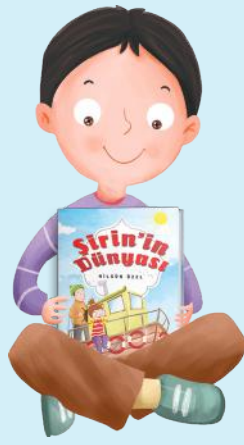


Çamlıca Kitap mağazaları ve  
camlicakitap.com 'da

\*Çocukların sorduğu her soru, öğrenmeye olan isteklerini gösterir. Çocuklarınızın sorularını lütfen geçiştirmeyin. Onlara vereceğiniz cevapları ertelemeyin. Yaşlarına uygun açıklamalarda bulunarak gelişimlerine katkıda bulunduğunuzu unutmayın.

**ÇAMLICA**  
**ÇOCUK**





# HER ÇOCUK İÇİN NEŞE DOLU Hikayeler



Çamlıca Kitap mağazalarında ve  
[www.camlicakitap.com](http://www.camlicakitap.com)'da

**ÇAMLICA**  
**ÇOCUK**

# Geleceğe Uzanan Evren: Metaverse



- 4** Ne Var Ne Çok?
- 6** Güleryüz Sokağı Maceraları
- 18** Hayvanlar
- 24** Poster
- 26** Neden Kurban Keseriz?
- 30** Nasıl Çalışır?
- 32** Meraklı Sincap
- 34** Nasıl Anlatsam?
- 36** Bunları Biliyor musun?
- 38** Hazır Cevap
- 40** Deney Atölyesi
- 46** Hikâyesi Senden
- 48** Ayın Ajandası



**Keloğlan** **28**



# İÇİNDE



## Merhaba Arkadaşım!

*Bu sayımızda sana Metaverse evreninden sesleniyoruz. Bu evrende oyun oynayabilir, derslerini etkili bir şekilde öğrenebilir ve fiziki dünyada yapamadığın pek çok şeyi yapabilirsin. Mesela hiç görmediğin bir yeri gezebilir veya geçmiş zamanlarda yaşamış dinozorları üç boyutlu olarak inceleyebilirsin. Bu sayımızda, Metaverse evrenine bir göz atıyoruz. Ayrıca hologram teknolojisine, fizik kurallarını zorlayan hayvanlara ve Malatya'nın güzelliklerine kadar birçok bölüm seni bekliyor. Haydi, hemen okumaya başlayalım!*

## Zeynep'in Dünyası

# 22



## 42

## Gezgin Leylek

Çamlıca Çocuk Dergisi

Sayı: 83, Haziran 2023

Çamlıca Basım Yayın ve Tic. A.Ş. Adına

İmtiyaz Sahibi: Adem Fidan

Yazı İşleri Müdürü: Mustafa Can

Yayın Editörü: Mehmet Sırlı

Yayın Kurulu: Mustafa Samet Köse,

Nuri Aydağ, Serhat Er, Hacı Bayram Nebioğlu,

Yusuf Tanrıverdi, Ercan Erdoğan

Dijital İçerik Editörü: Yusuf Enes Özmen

Tasarım: Furkan Sağ

Bulmaca Tasarımı: Akif Güzeldal

Web: Aurora Bilişim

Fotoğraflar: Shutterstock

Yönetim Yeri:

Bağlar Mah. Mimar Sinan Cad. No: 54

Güneşli - Bağcılar / İstanbul

Baskı ve Cilt:

Çamlıca Basım Yayın ve Tic. A.Ş.

Yayın Türü: Aylık Süreli Yayın

ISSN: 2458-7745

Yazı İşleri: 0850 811 9 811

bilgi@camlicacocukdergisi.com

www.camlicacocukdergisi.com

Abone Olmak İçin: [www.abonem.org](http://www.abonem.org)

Abone Merkezi:

0850 811 9 811 WhatsApp: 0530 285 38 04

Ziraat Bankası:

TR81 0001 0021 0550 7231 7750 02

Akbank:

TR60 0004 6011 9388 8000 0135 18

Vakıfbank:

TR56 0001 5001 5800 7299 8908 80

Kredi Kartı İşlemlerinizi için

Abone Merkezi Numarası:

0212 657 88 00 (7102)

Dijital Sayılarımız

Çamlıca Kitap

Uygulamasıyla Yayında.



# KILLER



# BÖYLE HEDİYE OLUR MU?

## Gülyüz Sokağı Maceraları - 30

Yazan: Mustafa Ecevit - Çizen: Pervin Özcan



“Çocuklar!” dedi öğretmenimiz. “Kitap okuma yarışması düzenleyeceğiz. Bir ay boyunca en çok kitap okuyan beş kişiye ödül vereceğim.”

Heyecanlandık. Sürekli kitap okuyorduk ama bir yarışma yapılacak olması, ister istemez heyecanlanmamıza neden oldu. Üstelik işin ucunda ödül vardı. Biraz ilginç bir durumla karşı karşıyaydık, çünkü ödül için kitap okunmazdı. Parmağımı kaldırıp soru sormaya hazırlandığım sırada öğretmenimiz açıklama yaptı. Sanki içimden geçenleri okumuştum.

“Biliyorum, bazılarınızın tuhafına gitti. Çünkü bu güne kadar hiç böyle bir uygulama yapmamıştık. Kitap, ödül kazanmak için okunmaz elbette, ama bazı sebeplerden dolayı böyle bir karar aldım.”

Öğretmenimiz, bizlere kitap okumanın gerekliliği hakkında çok açıklama yaptı. Niçin okumamız gerektiğini anlatır, kendi öğrencilik yıllarında çok kitap okuyan ve okumayan arkadaşlarından örnekler verirdi. Onun çabaları sonucu birçoğumuz kitap okuma alışkanlığı kazanmıştık. Elbette bu alışkanlığı kazanmak

istemeyen arkadaşlarımız da vardı. Sanırım öğretmenimizin yarışma yapmasının asıl nedeni de buydu. Kitap okumayanları teşvik etmekte...

Yarışmanın kuralları şöyleydi: Kitabı okuduktan sonra özetini ailemize anlatacaktık. Ailemiz de telefonla özetin kısa bir videosunu çekip öğretmenimize gönderecekti. Okuduğumuz kitabın kaç sayfa olduğunu da özeti anlatırken kendimiz söyleyecektik ya da ailemiz mesaj yazarak bildirecekti. Yani önemli olan okunan kitap sayısı değil, okunan sayfa sayısıydı.



*Daha önce “metaverse” kelimesini hepimiz duymuşuzdur. Ama “sanal evren” diye çevrilen bu evrenin tam olarak ne olduğunu çoğumuz bilmiyoruz. Hangi alanlarda, nasıl ve ne şekilde kullanılıyor? Gelecekte insanlara sağlayacağı faydalar ve zararlar neler? Gelin teknolojinin gelişmesiyle internet teknolojisinin kaçınılmaz bir sonucu olan bu evreni birlikte inceleyelim.*

# GELECEĞE UZANAN EVREN: METAV

## Metaverse Nedir?

Metaverse kavramı, evren ötesi ya da öte evren anlamına gelmektedir. Günümüzde kullanılan karşılığı ise sanal evrendir. Genel olarak gerçek dünyayla bağlantılı sanal alemleri ifade etmek için kullanılır. Mesela içerisini kendinize göre düzenlediğiniz bir oda hayal edin. Odanın içindeki bütün

eşyaları seçip istediğiniz gibi yerleştirebiliyorsunuz. İşte metaverse, hayatımızdaki nesnelere, varlıkların kurgusal olarak dijital bir ortamda olmasını sağlar. Teknolojinin gelişmesiyle birlikte bu evrene olan ilgi artmıştır.

## Nasıl Ortaya Çıktı?

Aslında oynadığımız oyunlardan kullanılan

üç boyutlu uygulamalara kadar pratikte eskiden beri kullanılmaktaydı. Ancak metaverse ismi ilk kez Neal Stephenson’ın 1990’lü yıllarda yazdığı bir bilimkurgu romanında geçmektedir. Parazit (Snow Crash) isimindeki bu romanda fiziki dünyanın ötesindeki dijital evren, ‘metaverse’ diye isimlendirilmiştir.



# VERSE

## Nasıl Oluşur?

Metaverse, birbirini etkileyen ve deneyimleme imkânı sunan üç boyutlu ara yüzlerden oluşur. Bu ara yüzler ile çeşitli resimleri, grafikleri ve yazıları sanal ortamda görebiliriz. Metaverse'e, bilgisayarlar, android cihazlar ve VR (sanal gerçeklik) lensler gibi gelişmiş teknolojik cihazlar sayesinde gireriz. Başımıza taktığımız sanal gerçeklik gözlüğü bizi üç

boyutlu sanal alemlere götürür. Her ne kadar fiziksel dünyada bulunsak da duyularımız tamamen gözlükte gördüğümüz mekâna ve boyuta odaklanır. Böylece biz, sanal bir evrenin içine girmiş oluruz.





# Sanal Evren

Metaverse, gözlük takarak girdiğimiz bir sanal evren. Burada arkadaşlarımızla konuşabilir, oyunlar oynayabilir, yeni şeyler öğrenebiliriz. Bu, kulağa çok eğlenceli gelse de aynı zamanda çok tehlikeli de olabilir. Metaverse'de çok vakit geçirirsek, gerçeklik algımızı yitirebiliriz. Bunun yanında Metaverse'de karşılaştığımız kişilere ve içeriklere de dikkat etmeliyiz. Bazı kişiler bize zarar verebilir veya bizi kandırabilir. Bazı içerikler bize uygun olmayabilir veya bizi korkutabilir. Bu yüzden Metaverse'de kiminle konuştuğumuza, ne oynadığımıza ve ne izlediğimize dikkat etmeliyiz. Sanal dünya, hayatımızı zenginleştiren bir yer; ama hayatımızın tamamı değil. Sanal dünyayı doğru ve dengeli bir şekilde kullanmalıyız. Onun kurallarını ve tehlikelerini bilmeliyiz. Onun bize sunduğu fırsatlardan faydalanırken, bizi esir almasına izin vermemeliyiz.









# Deniz tuzlu iken balıklar neden tuzlu değildir?

Soran: Nurul Uyun - Antalya

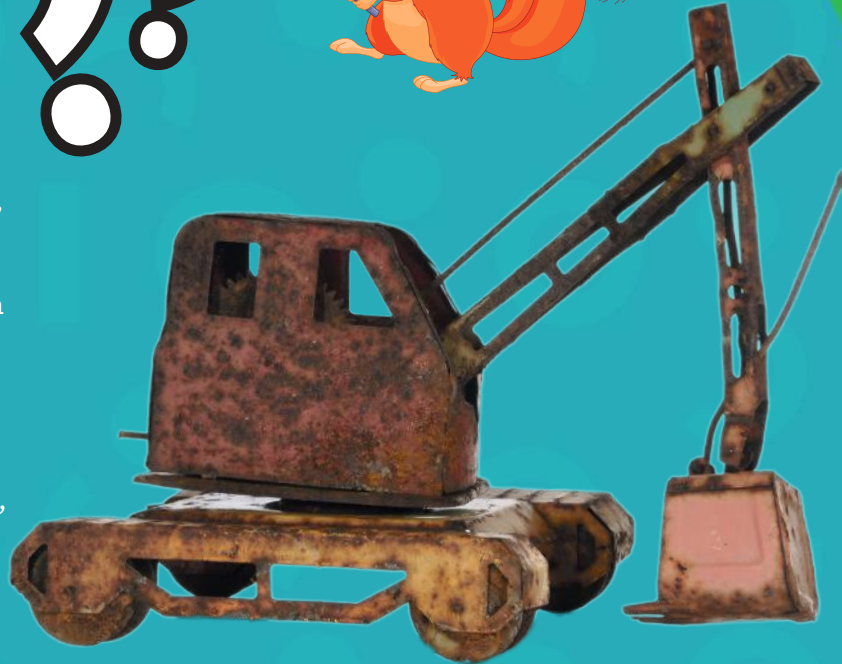
Deniz balıklarının vücutlarında bulunan tuz miktarı, denize göre daha azdır. Bunu bizim akciğerimize benzetebiliriz. Biz nefes alırken havadaki bütün gazları içimize çekeriz. Ancak akciğerimiz sadece oksijeni süzer. Diğer gazları da nefes verirken geri atar. Balıklar su ihtiyacını deniz suyundan karşılar. Suyun içindeki tuzu, vücutlarından atma işi, böbreklere düşer. Balıkların böbrekleri, yüksek tuz yoğunluğuna sahip az miktarda idrar üretir. Bu döngü sürekli olarak devam eder ve balık, vücudundaki dengeyi korur.



## Demir neden paslanır?

Soran: Rana Taşkın - İstanbul

Demirin nem veya su bulunan ortamlarda oksijen ile kimyasal tepkimeye girmesine "pas" adı verilir. Paslanma bir nevi demirin yavaş yavaş yanmasıdır. Paslanma olması için oksijen ve nemin aynı ortamda olması gerekir. Ancak paslanma genelde demir ve demir alaşımları (çelik gibi) için kullanılan bir tabirdir. Günümüzde kimya sanayisinde demirin paslanmasını önlemek için "Paslanma önleyici" boyalar kullanılmaktadır. Ayrıca Mars'ın kırmızı görünmesinin sebebi de yüzeyinde paslanmış demir (demir oksit) olmasındandır.







# KAYISI DİYARI MALATYA



Merhaba arkadaşım! Görüşmeyeli nasılsın? Bu gezimizde kayısı ile meşhur Malatya'ya gitmeyi neredesin? Malatya, doğal güzellikleri, modern sokakları ve harika binalarıyla Anadolu'nun en gelişmiş ve köklü şehirlerinden birisi. Mezopotamya ile Anadolu arasındaki ticaret ve kültür alışverişinin güzergâh noktasında olduğu için pek çok höyük ve tarihi eser bulunuyor burada. Bundan dolayı önemli arkeolojik alanlarıyla ön plana çıkmakta. Kıvrıla kıvrıla akan nehirleri, dağ eteklerinden çıkan doğal kaynak suları ve rengârenk manzarasıyla meyve bahçelerini görmek için sabırsızlanıyorum. Haydi, dünyanın en büyük kuru kayısı deposu Malatya'ya kanat çırpmaya başlayalım!





Yeni Camii - Malatya





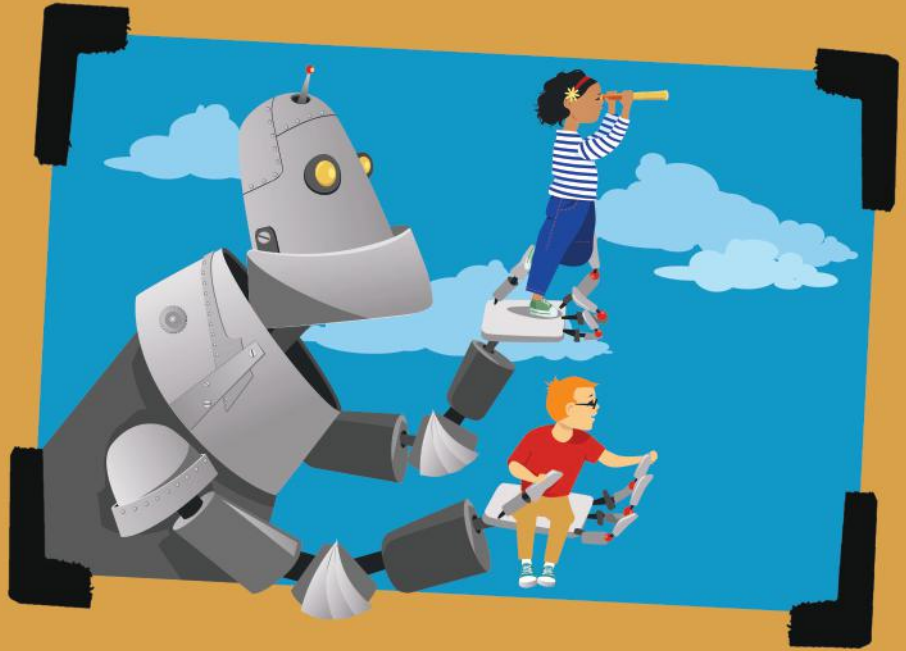
Hikayelerden  
seçtiklerimizi  
Eylül 2023 sayımızda  
yayınlayacağımızı  
unutma!



# HİKÂYESİ SENDEN

Bu bölümde, aşağıdaki resmin hikayesini yazmanı istiyoruz. Gördüğün resim sana ne anlatıyor? Aklına neler geldi? Bundan bir hikaye çıkar mı? Önce düşün, sonra yazmaya başla.

Hikayen hazır olduktan sonra,  
[camlicacocukdergisi.com/iletisim](http://camlicacocukdergisi.com/iletisim)  
adresine, 30 Ağustos tarihine  
kadar göndermen yeterli.  
Hikayenin 150 kelimeyi  
geçmemesine dikkat et!





## Engelleri Kovan Arkadaş

Güneşli bir Pazar günüydü. Ömer, her zamanki gibi kahvaltısını anne ve babasıyla yaptı. 6 yaşında bir kız kardeşi vardı. Biraz da onunla oynadı.

Ömer'in alt komşusu Can, engelli bir çocuktur. Ömer, annesinden Can ile oynamak için izin aldı ve alt kata inip kapı zilini çaldı. Onu, Can'ın annesi Zeynep Hanım karşıladı. O esnada Can, sandalyesinde oturmuş dışarıda oynayan çocukları izliyordu. Ömer, Can'a "Eğer istersen dışarıda beraber oyun oynayabiliriz." dedi. Can "Tekerekli sandalyede olduğum için senin gibi oynayamam." dedi, gözleri buğulu şekilde. Ömer "O zaman biz de oturarak oyun oynarız." dedi. Can bunu duyunca çok sevindi. Beraber dışarı çıktılar. Evin yakınında bir banka oturdular. Can, karşısındaki parkta oynayan çocukları izleyerek kocaman bir iç çekti. Bunu farkeden Ömer, kafasını dağıtmak için "Can, bağcıkların açılmış, istersen bağlayayım." dedi. Ömer, Can'ın ayakkabı bağcıklarını bağlarken Can ile birlikte sohbet ettiler. Sonrasında oyun oynadılar. Can, oyun arkadaşı olduğu için çok mutlu oldu. Akşam olunca tekrar görüşmek üzere vedalaştılar ve evlerinin yolunu tuttular. Ömer, eve geldikten sonra akşam yemeğinde anne ve babasına o gün olan bitenleri anlattı. Anne ve babası Ömer'in gösterdiği bu davranışların çok hoş olduğunu söylediler. Ömer, akşam yemeği sonrası dişlerini fırçalarken o gün yaşadıklarını düşündü ve mutlu bir şekilde uyumak üzere yatağına doğru gitti.



**Asude Kösalı - Kocaeli**

## Dostluk

Efe küçükken kaza geçirdiği için yürüyemiyordu. Arkadaşları ile dışarıda gezmeyi çok seviyordu. Bir gün Ali gelerek "Efe hadi, seni çok seveceğin bir yere götüreceğim. Ama yanına bir tane ekme almayı unutma." dedi. Efe çok merak etti. Ali, Efe'nin ayakkabılarını giymesine yardımcı oldu. Birlikte martıların olduğu deniz kenarına geldiler. Ali, Efe'ye "Hadi suya doğru bir parça ekme at." dedi. Efe attı. Bütün martılar Efe'nin önünde toplandı. O da ekme kleri martılara verdi. İki arkadaş çok mutlu oldular. Evlerine döndüler. Artık evdeki artan ekme kleri biriktirip martılara götürmeye karar verdiler.

**Zehra Betül Öztürk - Ankara**

## Engelleri Aşmak

Bugün okulumuza bizden farklı bir arkadaş geldi. Öğretmenimiz bize arkadaşını tanıtırıp, onun okula alışma süresinde kendisine yardımcı olmanızı istedi. Biz de arkadaşımıza yardımcı olmak adına ona okulu gezdirdik. Ama bir ayağı engelli olduğu için bazı arkadaşlarımız onunla dalga geçtiler. Çünkü bizden yavaş ilerliyordu. Hatta bazı arkadaşlar ona lakap bile taktılar. Arkadaşımız buna çok üzüldü. Bu meseleyi öğretmen ile paylaştı. Öğretmenimiz derste, engellilere saygılı olmamız gerektiğini anlattı. Şimdi sağlıklı olabiliriz ama ilerde bizim de engelli olabileceğimizden bahsetti. Bu konuşmalar hepimizi üzmüştü. Öğretmenimiz çok haklı idi. Onunla dalga geçip, lakap takan arkadaşlarımız çok pişman oldular. Engelli arkadaşımızın yanına giderek çok üzgün olduklarını, bir daha benzer davranışlar yapmayacaklarını söyleyerek özür dilediler. Öğretmenimiz bu durumdan çok memnun oldu. Hepimizin bir hayat dersi aldığını düşündü. Bizlerle gurur duyduğunu ifade etti.

**Asude Hatice Arslan - Kocaeli**

## Cesaretin Gücü

Ali, doğuştan itibaren tekerlekli sandalyeye ihtiyaç duyuyordu. Ancak, engelinin hayatını engellemesine izin vermedi. Tam tersine, büyük bir hayal gücüne ve cesarete sahipti. Her zaman kendisi için yeni ve heyecan verici şeyler keşfetmeye devam etti. Ali, ailesinin desteğiyle atletizm sporuna başladı. İlk başta zorlandı ama hiç pes etmedi. Bu sırada yanında antrenmanlarda yardımcı olan arkadaşı Caner vardı. Ali, Caner'in desteği sayesinde daha fazla motive oluyor ve engeline rağmen spor yapmaktan keyif alıyordu. Caner, Ali için her zaman oradaydı ve onun yanında onu cesaretlendiriyordu. Ali, tekerlekli sandalyesiyle koşarken, hayatındaki her şeyi aşabileceğini hissetti. Caner ise, Ali'nin yanında olmanın gururunu yaşıyordu. İkisi de birbirlerine destek oldukları için büyük bir başarıya ulaşmışlardı. Caner'in desteği sayesinde, Ali hayal gücünü ve cesaretini daha da geliştirdi. İkisi de, her zorluğun üstesinden birlikte gelebileceklerini keşfettiler. Onlar için engeller bir fırsattı ve bu fırsatı en iyi şekilde değerlendirdiler. Ali ve Caner, engelleri birlikte aşarak yaşama sevinci buldular. **Ahmad Muzakki - Endonezya**





Çamlıca Kitap mağazaları ve  
camlicakitap.com'da

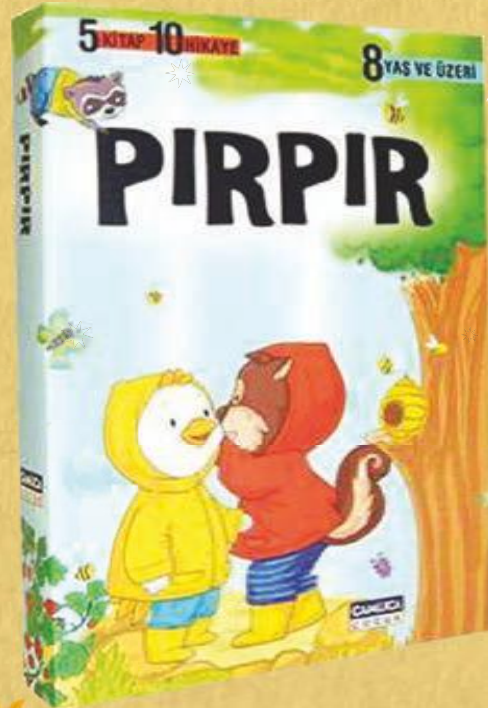
ÇAMLIKA  
ÇOCUK

# PIRPIR HİKÂYE SETİ

Pırpır Hikâye Seti, 8 yaş ve üzeri çocukların gündelik hayatından kesitlerle zenginleştirilmiş, çocuklarının kendilerini bulacağı hikâyelerden oluşmaktadır. Her kitapta çocukları güzel bir davranışa imrendiren konular işlenmektedir.



İlk Okuma  
Kitaplarım







# Raflardaki Yerini Alıyor

Okul öncesi yaş grupları için üretilen STORK marka sırt çantalarımız, hem çocukların hem de ebeveynlerin beğenisine sunuluyor...

Ekstra yumuşaklık veren köpük

Fosforlu iki renk seçeneği

Yıkamaya dayanıklı kumaş

Su geçirmez özel tasarım

Yan taraflarında suluk koyma alanı

Kaliteli işçilik ve sağlam dikişler



Çamlıca Kitap mağazalarında ve [www.camlicakitap.com](http://www.camlicakitap.com)'da