

Aylık Çocuk Dergisi
Ekim 2022 / Sayı 75
Fiyatı 27 Lira

16 Sayfa
Bulmaca
Hediye

ÇAMLICA

ÇOCUK

- Gülyüz Sokağı
Maceraları
- Gezgin Leylek
Siirt'te

Çocuk
AR
Artırılmış Gerçeklik
Uygulaması

ÇOCUKLARA MİMAR SİNAN'DAN TAVSİYELER



HEDİYE



YENİ SAYIMIZ ÇIKTI!

Merhaba Arkadaşım!

İlk zamanlardan beri barınmak ve diğer ihtiyaçlarımız için binalar inşa ediyoruz. Tek odalı evlerle başlayan mimarlık serüveni, akıllı gökdelenlerle çok yükseklerle çıktı. Ama insanların taşı taşın üstüne koyup bina yapma merakı, her geçen gün daha da arttı. Bu sayımızda, mimarlığa ve dünyanın gelmiş geçmiş en iyi mimarlarından biri olan Mimar Sinan'a değindik.

Mimar Sinan'dan Tavsiyeler

10

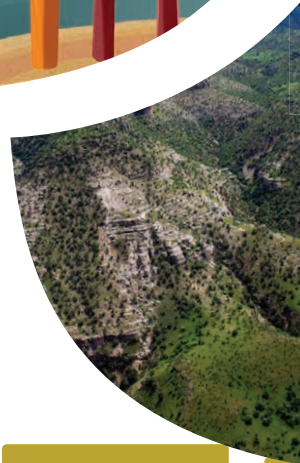


- 4** Ne Var Ne Çok?
- 6** Güleryüz Sokağı Maceraları
- 24** Poster
- 26** Tabiattan Notlar
- 32** Meraklı Sincap
- 34** Hazır Cevap
- 36** Maket Evim
- 38** Bunları Biliyor musun?
- 40** Keloğlan
- 46** Hikayesi Senden
- 47** Sizden Gelenler
- 48** Ayın Ajandası



Zeynep'in Dünyası

30



İÇİNDE



Metin ve Ekibi

20



42

Gezgin Leylek

Merhaba Arkadaşım!

İlk zamanlardan beri barınmak ve diğer ihtiyaçlarımız için binalar inşa ediyoruz. Tek odalı evlerle başlayan mimarlık serüveni, akıllı gökdelenlerle çok yükseklerle çıktı. Ama insanların taşı taşın üstüne koyup bina yapma merakı, her geçen gün daha da arttı. Bu sayımızda, mimarlığa ve dünyanın gelmiş geçmiş en iyi mimarlarından biri olan Mimar Sinan'a değindik.

Çamlıca Çocuk Dergisi

Sayı: 75, Ekim 2022

Çamlıca Basım Yayın ve Tic. A.Ş. Adına

İmtiyaz Sahibi: Adem Fidan

Yazı İşleri Müdürü: Mustafa Can

Yayın Editörü: Mehmet Sırlı

Yayın Kurulu: Mustafa Samet Köse,

Nuri Aydağ, Serhat Er, Hacı Bayram Nebioğlu,

Yusuf Tanrıverdi, Ercan Erdoğan

Dijital İçerik Editörü: Yusuf Enes Özmen

Tasarım: Furkan Sağ

Web: Aurora Bilişim

Fotoğraflar: Shutterstock

Yönetim Yeri:

Bağlar Mah. Mimar Sinan Cad. No: 54

Güneşli - Bağcılar / İstanbul

Baskı ve Cilt:

Çamlıca Basım Yayın ve Tic. A.Ş.

Yayın Türü: Aylık Süreli Yayın

ISSN: 2458-7745

Yazı İşleri: 0850 811 9 811

bilgi@camlicacocukdergisi.com

www.camlicacocukdergisi.com

Abone Olmak İçin: www.abonem.org

Abone Merkezi:

0850 811 9 811 WhatsApp: 0530 285 38 04

Ziraat Bankası:

TR81 0001 0021 0550 7231 7750 02

Akbank:

TR60 0004 6011 9388 8000 0135 18

Vakıfbank:

TR56 0001 5001 5800 7299 8908 80

Kredi Kartı İşlemlerinizi için

Abone Merkezi Numarası:

0212 657 88 00 (7102)

Yeni bir okuma deneyimi için

dijital sayılarımız

Çamlıca Kitap uygulamasında



KILER

Ne var ne çok!

Kendini Köpek Zanneden Alpaka

İngiltere’de yaşayan Annie isimli alpaka, kendini köpek zannediyor. Alpaka, trekking (tabiat yürüyüşü) yapılan bir tabiat parkında doğmuş ve ailesi tarafından kabul edilmemiş. Bunu gören bir kişi, onu beslemek için sahiplenmiş. Ancak bahçedeki yavru köpeklerle beraber büyüyen alpakanın biraz akıllı karışmış. Tıpkı bir köpek gibi oturuyor, yiyip içiyormuş. Sahibi, onu kendi türlerinin yanına koymanın daha doğru olacağını düşünüyor.



Yüzen Okul

Alışık olmadığımız cinsten bir okul bu, tekne okulu. Bangladeş’te Muson mevsimindeki sellerden dolayı öğrenciler, çoğu zaman okula giremiyorlarmış. 2002’de başlatılan proje ile öğrenciler için yüzen okullar inşa edilmiş. Proje, son yıllarda daha da büyümüş. Öğrenciler, her sabah okula, yani teknede eğitimlerine devam ediyorlarmış. Kısacası bu teknenin okuldan bir farkı yok.



Büyüyünce Mimmar Olacaklara Mimmar Sinan'dan Tavsiyeler

İlk zamanlardan beri barınmak ve diğer ihtiyaçlarımız için binalar inşa ediyoruz. Tek odalı evlerle başlayan mimarlık serüveni akıllı gökdelenlerle çok yükseklerle çıktı. Ama insanların taşı taşın üstüne koyup bina yapma merakı, her geçen gün daha da arttı. Bu sayımızda, mimarlığa ve dünyanın gelmiş geçmiş en iyi mimarlarından biri olan Mimmar Sinan'a değindik.

Yazan: A. Selman Yiğit

Mimmar Kime Denir?

Ev, okul, kütüphane, yurt, cami, hastane... İnsanlar olarak barınma, çalışma, öğrenim ve ibadet etme gibi birçok ihtiyacımızı karşılamak için mekânlara ihtiyaç duyarız. Bu mekânları, ekonomik ve teknik şartlara göre uygun ölçülerde yapan kişilere mimmar denir. Mimmarlar, bina yapmak gerektiğinde şartlara göre tasarım yapar ve proje oluştururlar.

Mimarlık – Mimarî

Mimarlık, en basit tanımıyla belirli ölçü ve kurallara göre binalar inşa etme sanatıdır. Başlarda sadece barınma için binalar inşa edilirken, nüfusun artması ile estetik kaygılar işin içine girdi. Böylece her mimar yaptığı binaya farklı bir şeyler eklemeye başladı.



Coğrafyaya Göre Değişen Binalar

Bina inşa ederken kullanılan malzeme, hava şartları ve kültür, bölgelere göre değişiklik gösterir. Bu yüzden mimariyi en çok etkileyen faktör coğrafya ve iklimdir. Mesela yağışın fazla olduğu bölgelerde ahşap evlerin çok olması; daha kurak ve sıcak yerlerde kerpiç binaların tercih edilmesi bundandır. Mimarlar, bu kıstasları değerlendirerek binayı en iyi şekilde tasarlamak için bilim, teknoloji ve sanattan faydalanırlar.

Kullanışlı, Sağlam ve Güzel

Mimarlar, binaları tasarlarken şu üç kurala dikkat ederler; kullanışlı, sağlam ve güzel olması. Bir bina tasarlarken ilk araştırılan konu, binanın ne için kullanılacağıdır. Mesela hastane yapılacaksa odalar, merdivenler, tesisat ve diğer her şey buna göre planlanır. İkinci aşamada sağlamlık gelir.

Yapılan bina insan sağlığı düşünülerek tasarlanmalı ve deprem gibi afetlere karşı dayanıklı olmalıdır. Bunun yanında binalar, birer sanat eseri olarak da tasarlanır. Çünkü bina, mimarın eseridir ve her mimar, sanatını ortaya koyan eserler yapmak ister.



Köprü

Mimari eserler, geçmişle günümüz arasında birer köprüdür. Tarihi özelliği olan bu eserler, ecdadımızın bize bırakmış olduğu birer mirastır. Ecdadımızı anlamamıza ve hayatlarını öğrenip kendi hayatımıza tatbik etmemize yardımcı olur.

Bulgaristan'da bulunan Mustafa Paşa Köprüsü, Mimar Sinan'ın en önemli eserlerinden biridir. Köprü, 493 senedir üzerinden geçenleri tarihte bir yolculuğa davet ediyor.

YAZIN SİYAH GİYİLİR Mİ?

Yazan: Ferhan Uçar Çizen: Nuri Can Kafli





Anadolu ve Mezopotamya'nın
Kesişim Noktası

SIİRT

Merhabalar arkadaşım, görüşmeyeli nasılsın?

Rayların sesi sana da geliyor mu? Evet, ben raylar üstünde giden 8 vagonlu bir trendeyim. Bir ekspres treniymiş bu. Ankara'dan başlayan yolculuk, beni Güneydoğu'da bir şehre götürecektir. Anadolu'nun güzelliklerini pencereden izleyerek yeşil bitkilerin, sarı otların, mavi gökyüzünün binbir rengine şahit olarak yol alıyordum trende. Ardından tıngır mıngır giden trenin sesiyle uyuyakaldım. Gözümü açtığımda yolculuk bitmiş ve şehre varmıştım. Anadolu ve Mezopotamya'nın kesişim noktası olarak da bilinen bu şehir, özellikle fıstığıyla ünlü. Hadi, ben trenden ineyim, sen sayfayı çevir. Başlasın gezimiz, şehrimiz Siirt.





Hikayelerden
seçtiklerimizi
Aralık 2022 sayımızda
yayınlayacağımızı
unutma!

HİKÂYESİ SENDEN

Bu bölümde, aşağıdaki resmin hikayesini yazmanı
istiyoruz. Gördüğün resim sana ne anlatıyor? Aklına
neler geldi? Bundan bir hikaye çıkar mı? Önce
düşün, sonra yazmaya başla.

Hikayen hazır olduktan sonra,
bilgi@camlicacocukdergisi.com
adresine, 30 Ekim tarihine kadar
göndermen yeterli. Hikayenin 150
kelimeyi geçmemesine dikkat et!





Selim'in Uçağı

Bir gün kardeşimle oyun oynuyordum. Kardeşim bir an duraksadı ve "Abla keşke bir uçağım olsaydı. Onunla her yere uçabilirdim." dedi. Kardeşim büyüyünce pilot olmak istiyordu. Bu nedenle bu sözüne hiç şaşırılmamıştım. Ancak bu çok zordu. Bir uçağı nasıl olabilirdi ki? Bir an düşündüm. Kardeşime gerçek bir uçak yapamayacağımı biliyordum ama belki onu mutlu edebilirdim. Hızla odama çıktım ve kartondan bir uçak yapmaya başladım. Pervaneler ve kanatlar... Her şey hazırды. Uçağı boyadıktan sonra pencereye çıktım. Bahçede oynayan kardeşime seslendim. "Selim sana bir sürprizim var. Odama gelebilir misin?" Herhalde sürpriz kelimesini duymasının etkisiyle on saniye içerisinde odamdaydı." Kardeşim şimdi her yere uçabilirsin. Artık bir uçağın var." dedim. Uçağı gören kardeşimin sevinçli gözlerinden okunuyordu. "Abla oyun oynayalım mı?" dedi. "Elbette pilot Bey, oynayalım!"

Buğlem Eysa Yaylı - Trabzon

Gerçekleşen Rüya

Sabah yatağından kalkan Zeynep sevinçle pencereye koştu. Hava çok güzel olduğu için bugün bahçede kardeşile bolca vakit geçirebilirlerdi. Heyecanla kardeşinin odasına doğru gitti. "Acaba o da uyanmış mıdır?" diye düşündü. Odaya girdiğinde kardeşinin çoktan uyandığını ve yatağında oturduğunu gördü. Ablasının geldiğini gören Enes, ayağı kalkıp heyecanla rüyasını anlatmaya başladı. Rüyasında çok güzel bir uçağı bindiğini ve bulutların üstünde uçarak güneşe çok yaklaştığını söyledi. Bu rüya Zeynep'in çok hoşuna gitmişti. "Öyleyse bunu gerçekleştirebiliriz" dedi. Aldıkları buzdolabının kutusu bu iş için uygun olabilirdi. Bahçeye çıkıp babasından yardım alarak kenarlarını kestiler. Pervane ve kanatlarını ekleyerek uçağı tamamladılar. Zeynep kardeşine bakıp gülümseyerek "İstersen biraz da renklendirebiliriz." dedi. Uçaklarını güneşin ve bulutların rengi olan sarı ve maviyi kullanarak boyadılar. Artık kalkışa hazır bir uçakları vardı. Üstelik Enes'in rüyasındakine de çok benziyordu.

Nazife Çevik - Kütahya

Her İşin Zorluğu Vardır

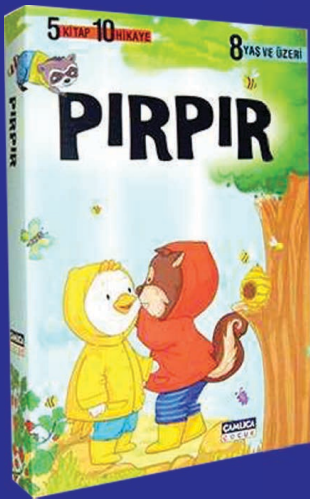
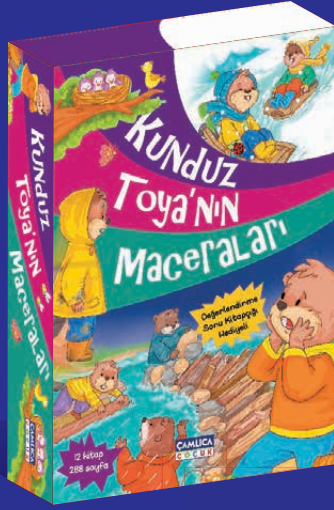
Ceren ile Eren adında iki kardeş varmış ve büyüyünce pilot olmak istiyorlarmış. Akşamları uyumadan evvel beraber hayaller kurarlarmış. Eren "Abla, büyüyünce pilot olacağız fakat bunun zorluklarını bilmiyoruz." demiş. Ceren de "Mutlaka zorlukları vardır ama bence üstesinden gelebiliriz." diye cevap vermiş. Ardından iki kardeş mışıl mışıl uyumuşlar. Ceren, rüyasında pilot olmuş, Eren'de yardımcı pilotuymuş. Gökyüzünde seyahat ederken birden etraflarını bulutlar sarmış. Bu bulutlar, rüzgâr bulutlarıymış. Rüzgâr birden şiddetini arttırınca kardeşler çok korkmuşlar. Ama birbirlerine pek belli etmemişler. Derken uçak düşmeye başlamış. Yere çakılacakken uyanmış. Sabah olunca kardeşine gördüğü rüyayı anlatmış. Ceren, bu mesleğin zorluklarının farkındaymış artık. Her mesleğin zorluğu olabileceğini düşünmüş. Buna rağmen pilot olmayı kafaya koymuş.

Hayrunnisa Atmaca - Ağrı



İlk Okuma Kitaplarım

Minik okurların kalbine kitap sevgisini yerleştirirken, aynı zamanda ahlaki değerlerin farkındalığını sağlayan hikâye setleri.





9 yař
ve üzeri

Bizi sadece Kikurcanlar okur

Ahmetcan ve sınıf arkadaşlarıyla
bol maceralı okuma serisi.



Çamlica Kitap mağazalarında ve
www.camlicakitap.com'da

ÇAMLICA
ÇOCUK

Peygamberimin Ahlakını Öğreniyorum



Çamlıca Kitap mağazalarında ve
camlicakitap.com'da

Deyimleri Kartlarla öğreniyorum

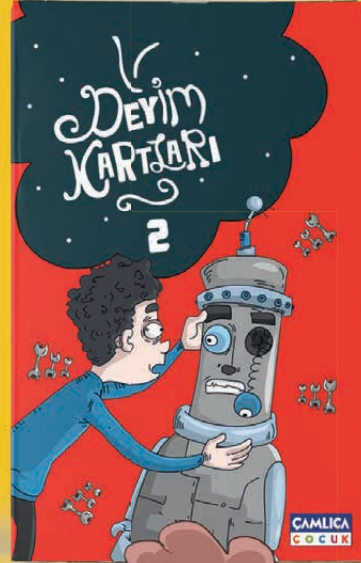
Ayıkta pirincin taşını

Bir durumun, içinden
çıkalırmayacak kadar karşık
olması

Yarın hem Türkçe hem de Matematik ders
sınav var! İkiyi aynı anda ayıkta pirincin ta-

16

Eğlenceli ve
Öğretici



Yine dilini tutamamak, gerekiz sözlerle
arkadaşına canını almaktır

34



Dilini tutamamak

Sonunu düşünmeden
gelişigüzel konuşmak

Yine dilini tutamamak, gerekiz sözlerle
arkadaşına canını almaktır

34



Çamlıca Kitap mağazalarında ve
camlicakitap.com'da

ÇAMLICA
ÇOCUK