

İnsan ve Hayat'tan

Rüya

İnsan, hayal dünyasındaki fotoğraflar arasında zihnini dolaştırırken, aslında kendisi de bir ölçüde oralardadır. Yüzlerce kilometre uzağındaki bir yerin fotoğraflarına bakan kişi, hissettiği kadar ona yakındır. Fotoğraflar arasında gezmek ve görmek, bedenen gezip görmek kadar değerlidir.

Yaşanmışlığın fotoğraflarına bakarken de aynı durum vardır. Yaşarken aldığı keyiften daha fazla keyif alır insan. On beş yaşında iken çektiğiniz bir fotoğrafın o anına, elli yıl sonra gitmek elbette farklıdır. On beş yaşın coşku ve heyecanı fotoğraftan insana geçerken, o günlerin stresi, zaman perdesinin arkasında kalmıştır. Böyle güzel anlarda başınızı fotoğraftan kaldırdığınızda, rüyadan uyanmış gibi hissedersiniz.

"Anadolu'nun İslamiyet'e Açılan Kapısı Antakya" başlıklı kapak konusunu okuduktan sonra, çoğu insan, rüyadan uyanma hissini yaşayacaktır. Antakya'yı bilen ve özleyenlerin duygularına, Yahya Kemal Beyatlı'nın şu dizeleri tercüman olacaktır:

Senelerden beri rüyada görüp özlediğim

Cedlerin mağfiret iklimine girmiş gibiyim.

"Antakya Şehrinin Nefesine Karışan Bir İsim, Habibi Neccar Hazretleri" başlıklı yazı ise okurlara, cedlerin mağfiret iklimine girmiş hissini, gerçek anlamda yaşatacaktır. Hadisenin detaylarını, tefsirlerden ve İslâm Tarihi'ne ait eserlerden okuyabilirsiniz.

Bu sayıda, Fırça İzinde Sultanlar bölümünde, "Kosova'da Bir Şehit Sultan Murad Hüdâvendigâr" yazısı yer alıyor. Bu yazıyı okurken, fotoğraflar arasında zihni bir yolculuğun ne kadar değerli olduğunu göreceksiniz.

SÜZGEÇ bölümünde, "Onlar, En Özel Çocuklar" başlığı ile otizm konusu ele alındı. Özel eğitime muhtac bir çocuğun annesi ya da babası olmak ne demek, insan okurken ayrı bir hâletiruhiyeye bürünüyor.

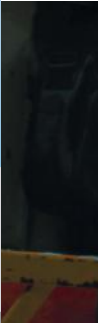
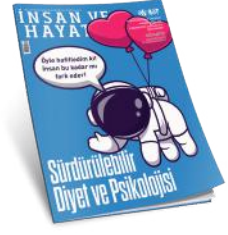
"İnsanın Yalın Hali Yalnızlık", "Bağımlılık Kıskaçında Gençlik" ve "İnsana Yakıştır, İnsanca..." başlıklı yazılar, okurlarını kendi iklimine taşıyan güzel yazılardan oldu.

"Nefes Alırken Mi Huzur Dolar İnsan, O Nefesi Verirken Mi?" başlığı ile Genç Hayat yine dolu dolu...

Düşüncelerinizi derinleştirirken okumayı, okurken düşüncelerinizi keskinleştirip derinleştirmeyi ihmal etmeyin.

Nice güzel sayılarda buluşmak temennisiyle...

Regaip ve Miraç Kandili'nizi tebrik ederiz.



Aktüel Kültür Dergisi

İNSAN VE HAYAT

ŞUBAT 2022 - SAYI 144

YAYINCI
ÇAMLICA BASIM YAYIN VE TİC. A.Ş.

Adına İmtiyaz Sahibi: HÜSEYİN GÜNEY
Yayın Yönetmeni (Sorumlu): HARUN ÖZDEMİR
Yayın Koordinatörü: ERCAN ERDOĞAN
Editörler: ÜMİT YÜKSEL, HAKAN ALTUNYURT,
ŞENOL GENÇ, ENES DEMİR
Katkıda Bulunanlar: SELMAN ASLAN, BARBAROS
DOĞAN, İDRİS EREN, ERDOĞAN OĞULTEKİN, SAİD
ÜNALAN, MEHMET ALİ ASLAN, ARIF ÖZTÜRK, MURAT
SAFRAN, ZEYNEP ZÜLÂL TÜRKDOĞAN, ARIF TUNÇ,
YUSUF YAVAŞ, MUSTAFA EMİRHAN YILDIRIM, MÜMİNE
FERHAN İBİLOĞLU, ÖMER FARUK ÖZKAN, FATMANUR
CANER, FURKAN KÖKSOY, ÖMER UYSAL, ALTAY TUNA,
ÖMER DEMİR
Tasarım Uygulama: FATİH DEVREZ
Web: AURORA BİLİŞİM

YÖNETİM YERİ

Çamlıca Basım Yayın ve Tic. A.Ş.
Bağlar Mah. Mimar Sinan Cad. No 54
Güneşli - Bağcılar / İSTANBUL
Yayincılık Sertifika No 46592

REKLAM

HÜSEYİN GÜNEY
reklam@insanvehayat.com

BASKI VE ÇİLT

Çamlıca Basım Yayın ve Tic. A.Ş.

YAYIN SÜRESİ-TÜRÜ

Aylık-Yerel Süreli
ISSN 1309-5978

DOĞU AVRUPA BAYİİ

ENDER GMBH, Melatener Weg 18 - 50825 KÖLN
Tel. +49 221 690 58 90
abone@camlicakitap.de

BATI AVRUPA BAYİİ

Çamlıca Kitap B.V. Bemmelseweg 67 6662 PE Elst-GLD
info@camlicakitap.eu / www.camlicakitap.eu

İnsan ve Hayat Dergisi'nin bütün yayın hakkı, Çamlıca Basım Yayın ve Tic. A.Ş.'ye aittir. Dergiye gönderilen yazılar, yayınlansın ya da yayınlanmasın iade edilmez. Dergimiz, yazılar üzerinde gerekli müdahaleyi yapma hakkına sahiptir. Dergide çıkan yazılar kaynak gösterilerek iktibas edilebilir. Dergide yayımlanan yazı ve reklamların her türlü mesuliyeti yazarlarına ve sahiplerine aittir.

İRTİBAT VE ABONE

0850 811 9 811
www.abonem.org
abonemerkezi@camlicabasim.com
Yazı İşleri (0212) 657 88 00 - 7103
WhatsApp Hattı 0530 285 38 04



Yeni bir okuma deneyimiyle tanışın!

ÇAMLICA BASIM YAYIN VE TİC. A.Ş.

Ziraat Bank IBAN TR81 0001 0021 0550 7231 7750 02
Akbank IBAN TR60 0004 6011 9388 8000 0135 18

insanvehayat.com bilgi@insanvehayat.com

f i t y / insanvehayatdersisi

Dünyaya Mercek 8

Aktif Okur 10

Haberler 12

Antakya 14

Habib-i Neccar Hazretleri 24

Yağmura Dair 30

Kuantum Bilgisayarlar 34

İnsana Yakışır, İnsanca... 38

Portre: Sultan Murad 40

Hüdâvendigâr

Bir Şiir Bir Yorum 42

Öksürmeyi Unutmak 44

Görgülü Karga 46

Hikaye: Martı Güncesi 48

Bağımlılık Kıskaçında Gençlik 50

İnsanın Yalın Hali Yalnızlık 56

Bir Çiçeğin Anatomisi: Kardelen 58

Süzgeç: Onlar, En Özel Çocuklar 61

Bulmaca 71

içindekiler

i



HAVA

Cok sey anlatir Őu balonlar. İçi bosken de y¼kseklerle c¼kmanın m¼mk¼n olduğunu g¼sterir. Ayağı yerden kesildiğinde nasıl bir kibir ile uzaklaŝır topraktan. Sistikçe ŝiŝer ve ulaŝılmaz olduğunu zanneder. Oysa bilmez, k¼c¼c¼k bir iğnenin delmesiyle bunun son bulacağını. Neyse ki bilenler var; havası s¼n¼nce iki b¼kl¼m olacağını... (Myanmar)

HAYAL

İnsan ne ile yaŝar sorusu, y¼zyılların sorduğu fakat buna karŝın asırların cevaplayamadığı bir sorudur. Yine de kabul g¼rs¼n g¼rmesin ancak insanın yaŝadıđı en m¼him ŝeylerden biri "hayal" dir. O hayal ki āhir ¼mr¼n¼n zirvesine ulaŝmasına rağmen; g¼rebileceđi g¼nler oldukça sınırlanmasına rağmen, bir insana pembe h¼lyalar g¼rd¼rebilir. Tıpkı fotoğraftaki dikiŝ ustasının, g¼zel ipliklerden, fevkalade bir ¼r¼n hayal etmesi gibi. (Banglades)



En Gelişmiş Teleskop Uzaya Fırlatıldı

Dünyanın en gelişmiş uzay teleskobu James Webb, uzaya fırlatıldı. Fransız Guyanası'ndaki Avrupa Uzay Üssü'nden gerçekleştirilen fırlatma ile bugüne kadar geliştirilmiş en güçlü teleskop uzaya gönderilmiş oldu. Teleskobun, uzay araştırmalarında yeni bir devrin başlamasına vesile olması bekleniyor. James Webb teleskopu NASA, Avrupa Uzay Ajansı ve Kanada Uzay Ajansı'nın ortak projesi olarak tasarlandı.

Proje 25 yıl sürdü

6,5 metre çapında bir aynaya sahip olan James Webb'in yapımına 174 ülke katıldı. Toplam 1200 bilim insanı, mühendis ve teknisyen projede görev aldı. Bu projenin yapımı 25 yıl sürdü, maliyeti ise 10 milyar dolara ulaştı. Teleskobun ağırlığı yaklaşık 6,2 ton olarak hesaplandı.

Ne işe yarayacak?

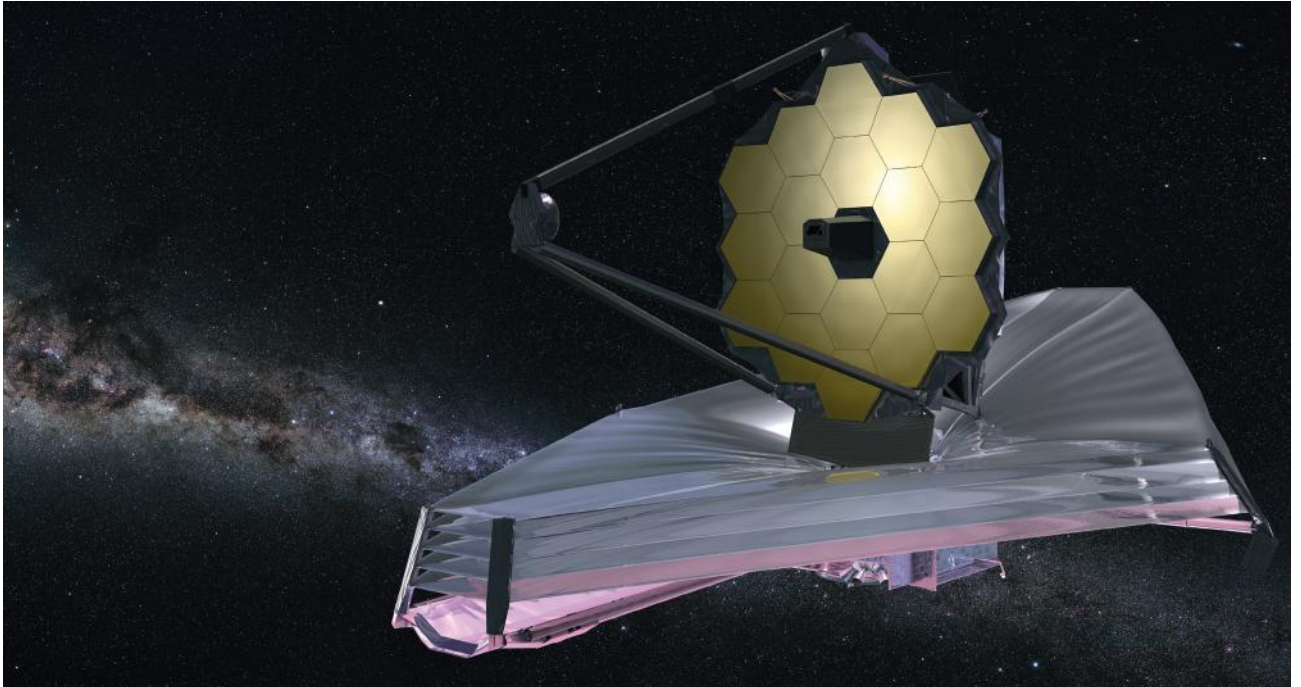
Teleskop, sahip olduğu ileri optik donanımlar sayesinde, güneş sisteminden, görüntülenebilir en uzak galaksilere kadar dünyaya görüntü aktarabilecek. Kendisine gelen ışınların tarihî yolculuğunu görüntüleyerek, bir ölçüde ışınların tarihî aşamalarını gözlemleyebilecek.

James Webb'in, her şey yolunda giderse, 2022'nin ilk aylarında ilk görüntülerini Dünya'ya göndermeye başlaması bekleniyor. Fırlatmadan sonra teleskop, Dünya'dan 1.5 milyon kilometre uzaklıkta olan ikinci lagrange noktasına (L2) doğru 30 günlük yolculuğunu yaptı. Bu noktaya ulaştığında, Güneş'ten ve Dünya'dan kendisine gelebilecek ışıkları, Ay'ın gölgesinde durarak engellemiş olacak.

Bilim insanları yeni teleskoptan ne bekliyor?

Bilim insanlarının James Webb teleskobundan beklentileri şu şekilde sıralanabilir:

- 2022'de ilk veri ve görüntülerini göndermesi,
- Teleskop, uzayda bulunacağı konum itibarıyla derin uzay kaynaklı kızılötesi ışın sinyallerini büyük bir hassaslıkla tespit edip dünyaya göndermesi,
- Aldığı görüntülerle, 13,5 milyar ışık yılı geriye gidilebilmesi,
- Bilim dünyasının ortaya attığı diğer teorilerin doğruluğunun araştırılması bekleniyor.



Ar tık ya

ÖMER DEMİR



Antakya
Şehrinin
Nefesine
Karışan
Bir İsim

Habib-i

Neccar

Hazretleri



FARUK

ÖMER FARUK ÖZKAN

KUANTUM BİLGİSAYARLAR

GEÇEN 50 YILLIK ZAMAN DİLİMİYLE BİRLİKTE, STANDART BİLGİSAYAR İŞLETİM SİSTEMLERİ, İŞLEM YAPABİLME HIZI ANLAMINDA KAYDA DEĞER BİR İVME KAZANDI. BU UZUN SOLUKLU YOLCULUKTA, ÜRETİCİLERİN EN BÜYÜK YARDIMCISI, DAHA KÜÇÜK DİZAYN EDİLMİŞ EKİPMANLAR OLDU. HEM BİLGİSAYARLARIN BOYUTU KÜÇÜLDÜ HEM DE ISINMALARDAN KAYNAKLANAN YAVAŞLAMALAR ENGELLENDİ. ANCAK, DAHA HIZLI BİLGİSAYARLAR ÜRETİLMEK İSTENİYORSA, BAZI ŞEYLERİN DEĞİŞMESİNİN GEREKTİĞİ BİR GERÇEK. KUANTUM FİZİĞİ, BU ANLAMDA ÜMİT VAAT EDİYOR.

İNSANA YAKIŞIR, İNSANCA...

DAVRANIŞLARIMIZ "İNSANA YAKIŞIR", YAŞAMA BİÇİMİMİZ "İNSANCA" OLMALI. KAZANDIRILMAYA ÇALIŞILAN BÜTÜN DEĞERLER, BİZE İNSAN OLMANIN GEREĞİ VE KOŞULU OLARAK SUNULUR.



Ne dünü ne bugünü... En çok seni hatırlarım ben. Pencereimde esen hasret rüzgârı, buram buram kokan çocukluğumu getirir bana. Sobaya atılan portakal kabuklarının o mis kokusunu... Yine sobanın üzerinde kahvaltı için kızartılan ekmeğin tadını...

Hızla akan teknoloji çağının aksine zamanın bereketi vardı, o zamanlar. Şimdiki gibi otomatik makineler yoktu. Merdaneli bir çamaşır makinamız vardı ki bir o yana, bir bu yana döne döne çamaşırlarımızı yıkarken, taşırdığı köpüklü sular da, görmeyin eğlenceyi.

Üç kişi yeterdi, hoş bir de duvar dibi. Ebe saymaya başlamayadursun, geri kalanlar ortadan kaybolmuştu bile. Sahi neydi saymacanın sonundaki o tekerleme? En kötü düşüncemiz, ebenin kimseyi bulamayıp pes etmesiydi.

İstöp, yakar top gibi oyunların şamatası da ayrı olurdu hani. Yakar top oynarken genelde sona kalan olurdu. Top bir o yana, bir bu yana savrulurken, fır dönerdim orta yerde. Sonunda vurulup sayı kaybetmenin üzüntüsü, şimdinin kaybedişlerinden kısa sürerdi. Akşam ezanının "Allâhü Ekber" sesiydi bizi evlerimize uğurlayan.

Azdı hüznüleri çocukluğumuzun, çoktu sevinçleri. Ağlamamızın hemen peşi sıra gelirdi gülüşlerimiz. Yüzümüzdeki tebessümde saklıydı masumiyetimiz. Çabuk unuttur, biriktirmez, kırmaz, kırılmazdık. Annemizin üzülmesin, babamız yorulmasın, kardeşimiz korkmasın isterdik. Ne varlık ne darlıktı umurumuzda olan. Hayalimizdeki bisikletin, iyi bir çocuk olursak bir gün mutlaka bizim olacağını düşünürdük. Kin ve keder, Kaf Dağı'nın ardında bile değildi o zamanlar. Tanımamıştık henüz yalanı.

Kosova'da Bir Şehit Sultan

MURAD

HÜDÂVENDİGÂR



**Gazavât içre yahşi adımızı, etme yâ Râb kahrın ile tebâh!
Mülk-i İslâm'ı payimâl etme, menzil-i fırkayı dalâl etme.
Râh-ı dîn içre ben fedâ olayım, siper-i askere Hüdâ olayım...**

ÖKSÜRMEYİ UNUTMAK

ÖKSÜRÜK BİR HABER
VERME ŞEKLİDİ VE
EPEY DE İŞE YARARDI.
AH, BU ESKİ İNSANLAR,
ODAYA GİRMEYEN ÖNCE
ÖKSÜRÜRLERDİ. "BEN
GELİYORUM, HABERİN
OLSUN, DERLEN,
TOPARLAN." CÜMLESİNİN
SESİDİ BU.



ARIF ÖZTÜRK

Bağımlılık

BAĞIMLILIK SÜRECİNİN ALTINDA İKİ TEMEL
SEBEP YATAR: KEYİF ALMA VE ACIDAN
KAÇINMA. ANLIK ÜZÜNTÜLER, İSTENMEYEN
OLAYLAR, HEYECAN ARAYIŞI, KEYİFLİ OLMA

Kıskacında

ARZUSU GİBİ BİRÇOK FAKTÖR, BAĞIMLILIĞA
SEBEP OLMAKLA BİRLİKTE, BU FAKTÖRLERİN
TAMAMI, TEMELDE ACIDAN KAÇINMAK YAHUT
KEYİF ALMAK AMACI GÜDER.

Gençlik

ŞUBAT 2022

ÖZEL Sü�geç

Onlar, En Özel Çocuklar