

İnsan ve Hayat'tan

Toprak

Dünya üzerinde bazı toprak parçaları vardır, kendisi küçüktür ama anlamı büyüktür ve her yönüyle değerlidir. Mesela İstanbul onlardan birisidir.

Bazı yerler de vardır ki bir grup insan için önemlidir. Bu bir grup insan diğerlerine göre daha iyi anlar, o yerin değerini. Mesela "Cebel-i Tarık Boğazı" denizciler ve tüccarlar tarafından vazgeçilmezdir.

Bu ay dergimize kapak dosyası olarak ele aldığımız Fas ülkesinin dünya üzerinde çok değerli görüldüğü bir nokta vardır. Yazarımız Fas'ı, "Afrika'yla Avrupa Arasında Köprü" olarak ele alırken bunun farkındaydı.

Fas, Avrupa'nın İslâm tarihine tesiri açısından Anadolu ve Balkanlar'a benzer. Bu yönünü aklımızda bulundurarak okuduğumuzda daha bir tanıdık gelir onun hikayesi.

Alt başlıklarda "Fas'tan Avrupa'ya Hafız Seferberliği" ve "Fas'ı Endülüs Yapan Müdaccenler" dünyanın diğer yerlerindeki okurlar için de oldukça anlamlı detaylar barındırır. Bunun yanında "Argan Ağacı", "Kuskus" ve "Fas'ın Renkli Şehirleri" ile dolu dolu bir muhteva.

Dosya haricinde keyifle okuyacağınız birbirinden değerli yazılar da var. "Satırlara Sığan Hayatlar", "Çocuklara Ders Çalışmayı Sevdirmenin Yolu", "Karantinada Dopamin Detoksü" ve "İki Kişilik Yol" bunlardan birkaçı.

SÜZGEÇ bölümünde ise "Yer Altı Hazinesi Sebzeler" hazırlandı. Sonbahara girdiğimiz şu günlerde patatesin, soğanın, havucun ve diğerlerinin farklı özellikleri ile hatırlanması, güzel olacak.

Eğitim hayatlarına yeniden başlangıç yapan öğrenciler için Eylül ayı önemlidir. Bu ay içerisinde başarılı bir şekilde eğitimini başlatanlar için, "hayatını kurtardı" kelimesi kullanılıyor.

Hayatın kurtulması bir defada oluverip biten bir iş değildir. Noktadan virgüle, son nefes dahil uzun bir süreçtir.

Genç Hayat eki, ömrün uzun sürecindeki her bir detayı, "Sabır En Büyük Eylem, Sükût En Uzun Cümledir" başlığıyla özetliyor. Ve her bir yazıda bunu hissettiriyor.

Toprağa ve insana bakarak hayatı anlatan yeni sayılarda buluşmak temennisiyle...



Aktüel Kültür Dergisi

İNSAN VE HAYAT

EYLÜL 2021 - SAYI 139

YAYINCI

ÇAMLIÇA BASIM YAYIN VE TİC. A.Ş.

Adına İmtiyaz Sahibi: HÜSEYİN GÜNEY

Yayın Yönetmeni (Sorumlu): HARUN ÖZDEMİR

Yayın Koordinatörü: ERCAN ERDOĞAN

Editörler: ÜMİT YÜKSEL, HAKAN ALTUNYURT,

ŞENOL GENÇ

Katkıda Bulunanlar: SELMAN ASLAN, BARBAROS

DOĞAN, İDRİS EREN, SEYHAN TUNALI, ÖMER DEMİR,

ERDOĞAN OĞULTEKİN, FERHAT KAYA, SAİD ÜNALAN,

MEHMET ALİ ASLAN, MÜMİNE FERHAN İBİLOĞLU,

ARİF ÖZTÜRK, MURAT SAFRAN, ASUDE USLUER,

MEHMET NUMAN TANIR, ŞAHİN ORUÇ, ZEYNEP ZÜLAL

TÜRKDOĞAN, EMİNE ÇETİNKAYA, SÜLEYMAN SERHAT

SARIKAYA, FATMANUR CANER, RAMAZAN EVLEKSİZ

Tasarım Uygulama: FATİH DEVREZ

Web: AURORA BİLİŞİM

YÖNETİM YERİ

Çamlıca Basım Yayın ve Tic. A.Ş.

Bağlar Mah. Mimar Sinan Cad. No 54

Güneşli - Bağcılar / İSTANBUL

Yayıncılık Sertifika No 46592

REKLAM

HÜSEYİN GÜNEY

reklam@insanvehayat.com

BASKI VE CİLT

Çamlıca Basım Yayın ve Tic. A.Ş.

YAYIN SÜRESİ-TÜRÜ

Aylık-Yerel Süreli

ISSN 1309-5978

DOĞU AVRUPA BAYİİ

ENDER GMBH, Melatener Weg 18 - 50825 KÖLN

Tel. +49 221 690 58 90

abone@camlicakitap.de

BATI AVRUPA BAYİİ

Çamlıca Kitap B.V. Bemmelseweg 67 6662 PE Elst-GLD

info@camlicakitap.eu / www.camlicakitap.eu

İnsan ve Hayat Dergisi'nin bütün yayın hakkı, Çamlıca Basım Yayın ve Tic. A.Ş.'ye aittir. Dergiye gönderilen yazılar, yayınlansın ya da yayınlansın iade edilmez. Dergimiz, yazılar üzerinde gerekli müdahaleyi yapma hakkına sahiptir. Dergide çıkan yazılar kaynak gösterilerek ıktibas edilebilir. Dergide yayımlanan yazı ve reklamların her türlü mesuliyeti yazarlarına ve sahiplerine aittir.

İRTİBAT VE ABONE

0850 811 9 811

abonemerkezi@camlicabasim.com

Yazı İşleri (0212) 657 88 00 - 7103

WhatsApp Hattı 0530 285 38 04

ÇAMLIÇA BASIM YAYIN VE TİC. A.Ş.

Ziraat Bank IBAN TR81 0001 0021 0550 7231 7750 02

Akbank IBAN TR60 0004 6011 9388 8000 0135 18

insanvehayat.com bilgi@insanvehayat.com

fb @ / insanvehayatdergisi

Dünyaya Mercek 8

Aktif Okur 10

Haberler 13

Çocukların Renkli Dünyası 14

Afrika'yla Avrupa 18

Arasındaki Köprü

Renklerin Dilinden Fas Şehirleri 28

Satırlara Sığın Hayatlar 32

Çocuklara Ders 36

Çalışmayı Sözdürmenin Yolu

Yenice 38

Görgülü Karga 42

Karantınada Dopamin Detoksu 44

İngilizce İle Başımız Dertte 46

İki Kişilik Yol 50

Emekten Ekmeğe 56

Tükenmeyen Kıymet Safran 58

Süzgeç: Yer Altı 61

Hazinesi Sebzeler

Bulmaca 71

içindekiler

10

ANNE

Küçük bir zamanın mumyalanmış halinden başka nedir ki bir fotoğraf? Nerede, ne zaman baksanız aynı ân, aynı görüntü. Berisi yok, ötesi yok. Ama aynı diye de aynı olmaz hiçbir zaman. Görünenin, görünmeyen taraflarına yasayan şeyler de sığar. Tıpkı tanıdığınız ya da tanımadığınız bir ölüye baktığınızda zihninizde yahut hayalinizde ona dair bir şeylerin filizlenmesi gibi. Kısacası bir şekilde canlandırıyoruz ve yasatıyoruz. Bir anne canlanıyor hayalimde su fotoğrafa baktığımda mesela. Akabinde geride baraka gibi minnacık ev, evin içinde diğerlerine nazaran biraz daha büyük çocuk ve ona teslim edilen diğer küçük çocuklar. İnsanların kalabalık olduğu bir yere gidecektir anne, ağır yüküyle. Sadece bisikletiyle sürüklediği ağır yüküyle değil, omuzlarında taşıdığı ağır yükü de gidecek. Gidecek ve elindekileri satmaya çalışacak ama bağırmadan, usulca bir kenara oturup bekleyerek. Ara ara çocukları gelecek aklına, dalacak gözleri. Eve gitmek isteyecek, gidemeyecek. Gün batımına kadar bekleyecek. Ne kazandıysa artık! Eve dönecek, yorgun argın ama çocuklarına kavusmanın heyecanıyla. Eve dönecek, yarın tekrar gelebilmek için.

(Hanoi/Vietnam)



AFRİKA'YLA

AVRUPA

SÜLEYMAN SERHAT SARIKAYA

ARASINDAKİ

KÖPRÜ

16 EYLÜL
2021

SÜLEYMAN SERHAT SARIKAYA



RENKLERİN

DİLİNDEN FAS

ŞEHİRLERİ

28 EYLÜL
2021



Satırlara Sığan Hayatlar

Muhibbî kitaplar, bir mektepten pek de geri kalmayan evlerini severler. Çünkü evde eğitim ve aile mefhumunu derinden yaşarlar. Onlar için pandemi olmasa da hayat satırlara sığar.

Hep Aynı Kalabilmek Yenice

“Değişmeyen tek şey, değişimin kendisidir.” denilir
de “hep aynı kalmanın, kalabilmenin zorluğunu,
kararlılığını” kimse dile getirmez. İsminiz bir de Yenice
ise aynı kalabilmek, katbekat zorlaşır.



İNGİLİZCE
İLE
BAŞIMIZ
DERTTE

brown

BURASI İÇİN KİMİ DAĞ
TAŞ DER, KİMİ HASRETLE
ANDIĞI ÇOCUKLUĞU...

BARBAROS DOĞAN



İKİ KİŞİLİK YOL

50 EYLÜL
2021

Safran

GELENEKTEN MODERNİZME

Tükenmeyen Kıymet Safran



Susam büyüklüğünde sarı bir bitki olan Safran'ın anavatanı Yemen'dir. Bahçelerden ziyade, boş arazilerde yetişen bu bitki, bir defa ekildiğinde aynı kökten 10-15 sene kadar kendiliğinden bitmektedir. Normal bitkiler gibi çiçek açtıktan sonra tohumlanır. Kuruyup olgunlaştığında ise başak kısmı açılır ve tohumları dökülür. Dökülen tohumlar, toplanarak safran yağı elde edilir. Sarı, siyah ve kırmızı cinsleri bulunur.

Akciğer iltihabı için tavsiye edilmişti

Akciğer enfeksiyonu, alt solunum yollarında pek çok nedenle gelişebilen bir enfeksiyon türüdür. Başlıca nedeni, akciğer dokularında toplanıp çoğalan virüs veya bakterilerdir. Çoğunlukla grip gibi bulaşıcı bir hastalığın ardından gelişir. Ciğerlerin iltihaplanmasına ve mukus üretiminde artışa yol açarak solunum gücüne sebep olur. Ana belirtileri yüksek ateş, balgamlı öksürük, hırıltılı nefes ve göğüs ağrısıdır.

Zeyd b. Erkam'dan (r.a.) rivayet edilmiştir ki; "Peygamber Efendimiz (s.a.v.), zâtülcenb (Akciğer Zarı İltihabı) hastalığına yakalanan kimseler için, zeytinyağı ile safran yağını tavsiye ederdi."

Depresyon, Alzheimer ve hafızaya iyi geliyor

Yapılan klinik bir çalışmada, hafif ve orta dereceli Alzheimer hastalarında, geleneksel olarak kullanılan Alzheimer ilacı kadar faydalı olduğu gösterilmiştir. Safran, hafıza fonksiyonlarını da arttırmaktadır. Hayvanlar üzerinde yapılan klinik çalışmalar, safranının demans ve hafıza kaybına karşı güçlü bir etkiye sahip olduğunu göstermektedir. Safran özü verilen yaşlı farelerde, öğrenme

MURAT
SAFRAN

EYLÜL 2021

SÜZGEÇ

*Yer Altı
Hazinesi
Sebzeler*

