

İnsan ve Hayat'tan

Keşif

Anlamanın en yüksek olduğu bakış türlerinden birisi "keşfetmek için bakmak" olanıdır.

"Karayipler'de Bir İnci Surinam" kapak konusunu okurken, Latin Amerika'nın bu güzel ülkesini keşfetmek için çıktığımız yolculukta siz de heybenizi dolduracaksınız. Çünkü biz, Surinam'ı keşfetmek için bakarken, oldukça farklı şeyler öğrendik.

En başta şunu söylemek gerek ki ismini çok az bildiğimiz Surinam, kendi içinde çok özel durumları olan bir ülke. Bu ülke, yakın tarihi içindeki yaşadıklarıyla bütün insanlığın bir özet haritasını sunuyor.

İnsana ve onun elindekilere keşfetmek üzere bakanlardan bazıları, bu güzel ülkeye geldiklerinde, gözleri insanların maddi zenginliklerinde olmuş. Ağacını almak, toprağına konmak, toprak altındakilere sahip olmak da bir keşif sayılmış. Böyle bir keşfin temelini "gözü başkalarının elinde olmak" durumu, oluşturuyor.

Bir tür keşif daha var ki bu keşifte bakış, karşıdakinin güzel olmayan taraflarını elindeki güzel olanlarla yenilemek niyetiyle yapıyor.

Bu sayımızın içinde, keşfetmek için bakılarak yazılan birbirinden değerli farklı yazılar da var. "Dünden Bugüne Bayramlarda Merasim ve Tebrik" ve "Zamanı Bölmek, Vakti Taksim

Etmek, Rûmî Takvim". İçinde bulunduğumuz Ramazan-ı Şerif günlerini hissederek okuduğumuzda daha bir değerli oluyorlar.

Bunun yanında, "Gençlerde Aile Kalkanı", "Önce, Kendi Fikrine Mest Olan Gençler Okusun" ve "Gökyüzüne Sunî Bakış, Sunî Peykler" kendi alanlarında orijinal çalışmalar oldu.

SÜZGEÇ bölümünde ise, "Arı Ürünleri" bulunuyor.

Genç Hayat eki, "Haklı Çıkmak mı Zordur, Haklılığını kanıtlamak mı?" başlığı ile dolu dolu bir sayı. Gençlerin ve fikirleri genç olanların keşiflerini derinleştirerek okumaları temennisiyle....

Kadir Geceniz ve Ramazan Bayramı'nız Mübarek Olsun.



Aktüel Kültür Dergisi

İNSAN VE HAYAT

MAYIS 2021 - SAYI 135

YAYINCI

ÇAMLIÇA BASIM YAYIN VE TİC. A.Ş.

Adına İmtiyaz Sahibi HÜSEYİN GÜNEY
Yayın Yönetmeni (Sorumlu) HARUN ÖZDEMİR
Yayın Koordinatörü ERCAN ERDOĞAN
Editörler ÜMİT YÜKSEL, HAKAN ALTUNYURT,
ŞENOL GENÇ
Katkıda Bulunanlar SELMAN ASLAN, BARBAROS
DOĞAN, İDRİS EREN, SEYHAN TUNALI, ÖMER DEMİR,
ERDOĞAN OĞULTEKİN, FERHAT KAYA, SAİD ÜNALAN,
MEHMET ALİ ASLAN, TUNAHAN COŞKUN, MÜMİNE
FERHAN İBİLOĞLU, ARİF ÖZTÜRK, SÜLEYMAN SERHAT
SARIKAYA, YAKUP EMRE, MURAT SAFRAN, ZEYNEP
ZÜLAL TÜRKDOĞAN
Tasarım Uygulama FATİH DEVREZ
Web AURORA BİLİŞİM

YÖNETİM YERİ

Çamlıca Basım Yayın ve Tic. A.Ş.
Bağlar Mah. Mimar Sinan Cad. No 54
Güneşli - Bağcılar / İSTANBUL
Yayıncılık Sertifika No 46592

REKLAM

HÜSEYİN GÜNEY
reklam@insanvehayat.com

BASKI VE ÇİLT

Çamlıca Basım Yayın ve Tic. A.Ş.

YAYIN SÜRESİ-TÜRÜ

Aylık-Yerel Süreli
ISSN 1309-5978

DOĞU AVRUPA BAYİİ

ENDER GMBH, Melatener Weg 18 - 50825 KÖLN
Tel. +49 221 690 58 90
abone@camlicakitap.eu

BATI AVRUPA BAYİİ

Çamlıca Kitap B.V. Bemmelseweg 67 6662 PE Elst-GLD
Holland info@camlicakitap.nl / www.camlicakitap.nl

İnsan ve Hayat Dergisi'nin bütün yayın hakkı, Çamlıca Basım
Yayın ve Tic. A.Ş.'ye aittir. Dergiye gönderilen yazılar,
yayınlanırsa ya da yayınlanmasın iade edilmez. Dergimiz,
yazılar üzerinde gerekli müdahaleyi yapma hakkına sahiptir.
Dergide çıkan yazılar kaynak gösterilerek iktibas edilebilir.
Dergide yayımlanan yazı ve reklamların her türlü sorumluluğu
yazarlarına ve sahiplerine aittir.

İRTİBAT VE ABONE

0850 811 9 811
abonemerkezi@camlicabasim.com
Yazı İşleri (0212) 657 88 00 - 7103
WhatsApp Hattı 0530 285 38 04

ÇAMLIÇA BASIM YAYIN VE TİC. A.Ş.

Ziraat Bank IBAN TR81 0001 0021 0550 7231 7750 02
Akbank IBAN TR60 0004 6011 9388 8000 0135 18

insanvehayat.com bilgi@insanvehayat.com

f i t y / insanvehayatdergisi

Dünyaya Mercek 8

Aktif Okur 10

Haberler 12

Yola Nasıl Çıkılır? 14

Karayıpler'de Bir İnci: 16

Surinam

Dünya Kadar Renk 28

Dünden Bugüne Bayramlarda 30

Merasim ve Tebrük

Rûmî Takvim 34

Gençlerde Aile Kalkanı 38

İstanbul'a Dair Kim, 42

Ne Söyledi?

Önce, Kendi Fikirlerine Mest 44

Olan Gençler Okusun

Kompo Teorileri 48

Değerler Eğitimi Ekseninde 52

Duygusal Gelişim

Gökyüzüne Sunî Bakış 56

Süzgeç: Arı Ürünleri 61

Bulmaca 71

İçindekiler



DAĞ

Dünya dik, tutunması zor yamaçları olan, yer yer geçit vermeyen, insanı zorlayan bir dağ gibidir. Hayat, o dağın üzerinde uzanan bir patikadır. İnsan ise bu dar patikada, dağın bütün menfi hallerine katlanarak, sabır göstererek ilerlemeye çalışan bir yolcudur. İnsan yürüdükçe, önünde yol olur. Ayağını sağlam basmalı, yolu daima gözetmelidir. Ufak bir dalgalılıkta dahi yolculuk, istenmeyecek şekilde neticelenebilir. Belki dağdan taş düşer belki de insan uçurumdan aşağıya yuvarlanır. O sebeple, azami dikkat şarttır. İşte, bu anlattıklarımızı gösteren bir fotoğraf karesi karşınızda duruyor. Dağcılar, sırtlarında malzemeleri ve ağır yükleriyle yolun belirli bir aşamasını geçmişler. İlerisi daha çetin gibi görünüyor. Tabela da var. Fakat doğru yön ile yanlış yönü, yürüyenlerin iyi belirlemesi gerekiyor.

(Nepal)





3) Oyunlar

Merhaba, dergilerinizi ailece ilgiyle takip ediyoruz. Acizane isteğim şu: Bilgisayar oyunları playstation konusunda yazı yazabilir misiniz? Bu oyunlar ilk bakışta bile çok tehlikeli. Küçük büyük bütün yavrular sabah akşam savaşın içinde. Tehlikeli değilmiş gibi duruyor ama çocuklarda uyuşturucu kadar etkili bir durum gibi gözüküyor. Zararından

korunabiliriz belki ama o kutuların arkasında, gizli onlarca sinsi insan, bağlanan çocuklarımızı bizden koparmaya çalışıyor. İşin kötüsü eğitim ortamlarında bile zamanın gerekliliği gibi görünüyor. Bu konuda bizi aydınlatabilirseniz çok müteşekkir olacağız.

(H. Tuna)

Dergi ve yayınevi olarak bu konularda yazarlarımızdan gelen yazıları yayınlamaya özen gösterdiğimiz gibi özel çalışmalar da yapıyoruz. Bu minvalde "Dijital Mahremiyet" kitabımızı inceleyebilirsiniz. Konunun farklı yeni yönlerini ele alan bir yazı göndermek isterseniz bilgi@insanvehayat.com mail adresimizden ulaştırabilirsiniz. Teşekkürler.

4) Çilek Ağacı

Öncelikle böyle bir "Çilek Ağacı" kitabını okuma şansını bizlere tanıdığınız için çok teşekkür ediyorum. Birbirinden güzel hikâyelerden en beğendiğim ise "Reva ve Zihin Ameliyatı" bu başlıktaki hikayeleri öğrencilerime okudum ve onlarda çok beğendiler, şimdi hepsinin elinde bir "Çilek Ağacı" var. Kitaplarınız bir yana her ay yayımlanan dergileriniz ile de geçmişe, geleceğe, doğruya, batıya gidiyorum. Birde her sayıya ek Genç Hayat eki de hem eğlenceli hem de düşündürücü. Emeklerinize teşekkür ediyorum, gelecek sayıları heyecanla bekliyorum. (N. Hanedan)

5) Zenginlik

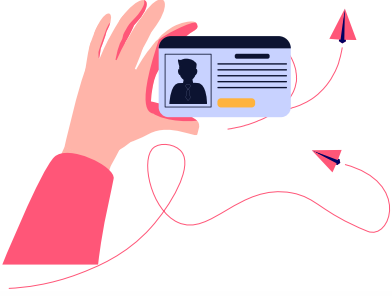
Nisan sayınızı inceleme fırsatı buldum. "Başarı" konusu gerçekten bütün insanlığın sürekli ilgilendiği bir konu. Başarı için başarısızlığı basamak yapmak ise biraz göz ardı ediliyor. Konuyu iyi toparlamışsınız diyebilirim. Benim de başımdan geçen bir hadise olmuştu. Başarıya giden yolun "zenginlik" olduğu öğretilmişti. Öğle zannediyordum. Gençliğimin en güzel yıllarından 3-4 yıl paranın peşinde koştum. Daha 23 yaşında iken ilk iflasımı bile yapmıştım. Sonra yanlış hedefe doğru gittiğimi gördüm. Paranın peşini bıraktım. Şimdi ne zaman bir para hırsı ile karşılaşsam, o yanlış attığım başarısız basamağım aklıma geliyor ve sakinleşiyorum. Gençlerin "zenginliği" hedef olarak seçmelerini de bu şekilde okumak isterdim. Yeni sayılarınızda başarılar dilerim. (M. A. Korkmaz)



Aktif okurlar! Derginizle alakalı değerlendirmelerinizi **bilgi@insanvehayat.com'a** gönderin, yayınlansın.

Yola Nasıl Çıkılır?

- 1** Yola çıkmadan önce, yola çıkacak evsafa olunmalıdır. Her işte liyakat ve yetki önemlidir. Kullanılacak araca göre ehliyet, SRC ve psikoteknik belgelerinin tam olması gerekir.



- 2** Araç kullanıcısının, yani şoförün, sıhhat yönünden salim ve uyku yönünden de dinç olması lazım gelir. Aksi halde, yolda sadece kendi hayatını tehlikeye atmakla kalmaz, başka hayatları da tehdit eder bir durum ortaya çıkabilir.

- 3** İlk iki madde tamam, araca binecek ve artık hareket edeceksiniz. İşte tam bu noktada, dikkat etmeniz gerekenler var. Mesela; lastiklerin tamamını kontrol ettiniz mi, yangın tüpü, ilkyardım çantası gibi envanterleriniz yerli yerinde mi? Gösterge ekranı, silecek suyu ve farlarınız aktif mi, koltuk ve aynaları ayarladınız mı, emniyet kemerinizi taktınız mı? Eğer bunlar tamamsa, artık yol sizindir.



- 4** Yola çıkmadan önce son bir şeyi yapmakta da fayda var. Aracınızı çalıştırdığınız zaman en az 2 dakika, motor ısınmadan hareket ettirilmemelidir.

İstanbul gibi kalabalık şehirlerde zor olsa da yolun üzerindeyken oldukça sakin ve sabırlı olmakta fayda var. Gerginlikten, öfkeden, anlayışsızlık ve hoşgörüsüzlükten kimseye fayda yok. Bu, her zaman olduğu gibi, toplumsal hayatı en çok paylaştığımız trafikte dikkat edilmesi gereken hususiyetlerdendir.



SÜLEYMAN
SERHAT
SARIKAYA

Karayipler'de Bir İnci

SURAT

Bir ülke düşünün ki muhtelif milletlerden insanları bir arada barındırıyor. Nüfusu milyonu bulmuyor ve ülkenin tarihî geçmişi, bu dergiyi okuyan herhangi birinin aile şeceresi kadar dahi eski değil. Burası, Surinam. Karayipler Denizi'nin kıyısında, Amazon Ormanları'nın derinliklerinde, geleneksel Marun Euleri ve heybetli Kankan ağaçlarıyla, gerçek keşfi hak ediyor.



nam



Başkent Paramaribo'dan genel bir görünüm





Maksat, ne ihtişam ne debbedir. Maksat, Ramazan Bayramı'nı, manasına mutabık şekilde karşılayıp uğurlamaktır. Bizim Ramazan-ı şeriften değil; Ramazan-ı şerifin bizden memnun ve mutmain ayrılmasını sağlamaktır.

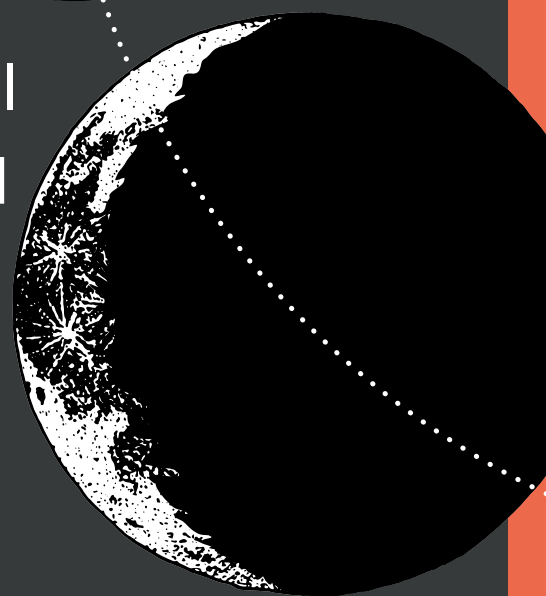
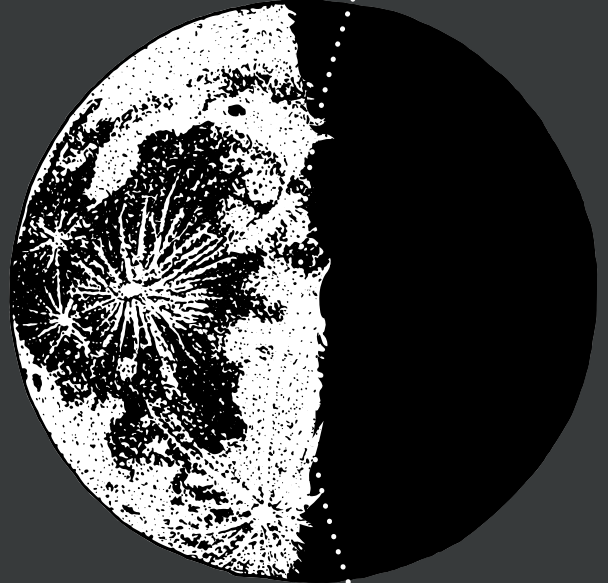
Dünden Bugüne Bayramlarda Merasim ve Tebrik

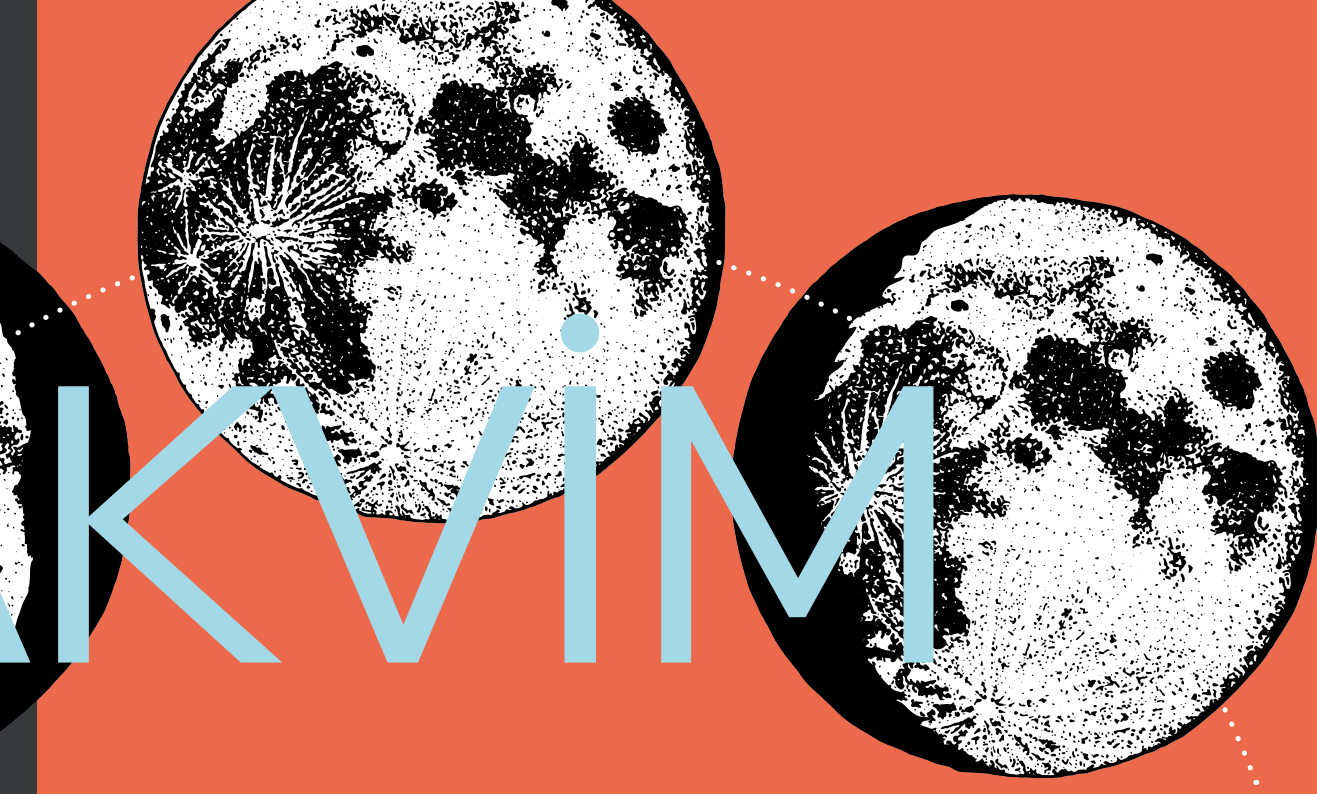
ZAMANI BÖLMEK,
VAKTİ TAKSİM ETMEK

RÛMÎ TAIL

YAKUP EMRE

İNSANOĞLU, FANİ
ÂLEMDE BİRÇOK
ŞEYE MUHTAÇ
OLARAK YAŞAR.
YEMELİ, İÇMELİ;
MADDİ İHTİYAÇLARIN
YANINDA MANEVİ İHTİYAÇLARI
DA GÖZETMELİDİR. BUNLARIN
HEPSİNİ VAKİTLİCE,
ZAMANINDA YAPMALIDIR. Kİ
ARZU EDİLEN NETİCE HÂSİL
OLSUN.





E sasında zaman, her şeye tesir eder. Tarlaya ekilen buğday ne zaman başak verecek? Çiçekler ne zaman açacak? Koyunlar ne zaman sağılacak? Arılar ne zaman bal yapacak?.. Ne zaman, hangi vakitte?

Bütün bu sorulara cevap arayan insanoğlu, gözlemiş güneşi, ayı, gezegenleri, tabiat hadiselerini, sıcaklığı, soğuğu... Farkına varmış ve idrakine vakıf olmuş ki zaman yönetilemez. Belki düzenlenebilir, daha doğru bir ifadeyle zamana, vakte göre insan, kendine bir plan, program çizebilir.

Çizilen bu plan ve programlar, asırlar boyu takip edilmiş ve "takvim" ortaya çıkmış. Takvim kelimesi, "eğriyi doğrultmak, kıvama, nizama koymak, kıymet biçmek, kıymetlendirmek" manalarına gelir. Yazımızda, ecdâd yadigârı, evvel zamanda kullandığımız takvimlerden bir tanesi olan Rûmî-Mâli takvimden bahsedeceğiz.

Takvim ilmi, semavîdir

Takvimin başlangıç tarihi, insanlık tarihi kadar eskidir. İlk insan ve ilk peygamber olan Hazreti Âdem'e (a.s.), Hazreti Allah tarafından vahyedilen 10 suhufta, din ve dünyaya ait bilgiler mevcuttur. Zaman ve takvim bilgileri, ilk defa bu sahifelerden öğrenilmiştir. Her ilim gibi takvim ilmi de semavîdir. Yani Allahü Teâlâ'nın bildirmesiyle öğrenilmiş, daha sonra geliştirilmiştir.

Mevsimleri, ayları, haftaları, günleri hesaplamak için güneş, ay ve yıldızlar gibi gökyüzü cisimlerinin hareketleri esas alınıyordu. Geceyle gündüzün birbirini takip etmesi ve ayın seyriyle sıhhatli şekilde zaman tayini mümkün oluyordu. Ağaçların yapraklanması, hayvanların bazı âdetleri, yağmurlar ve kuraklıklar, nehirlerin periyodik taşmaları gibi düzenli tabiat hâdiseleri de tam sıhhatli olmasa da takvim maksadıyla kullanılıyordu. Takvim kayıtlarının ilk olarak tespiti, ayın günlük devrelerinin müşahadesiyle başlamıştır. Tam bir dolunay şeklinde görülen ayın, gün geçtikçe incelererek hilâl şeklini alması, gözden kaybolması, sonra tekrar hilâl şeklinde doğması ve büyüyerek dolunay hâline gelmesi, takvimin esasını teşkil etmiştir. Fakat ziraat işlerinde ve mevsimlerin tayininde, ayın hareketleri, kat'î malumat veremiyordu. Haliyle insanlar bir arayış içinde olmuşlardı ve bu sebepten, Dünya'nın Güneş etrafındaki hareketini esas alan takvimler oluşturmuşlardı.



Önce, Kendi
fikirlere
Mest Olan
Gençler
Okusun!

mayıs 2021

süzgeç

ZEHRİ BİLE ŞİFA

Arı Ürünleri



Kocaman Bir Dünya

ARI ÜRÜNLERİNDEN BALI HERKES BİLİR VE YER. ANCAK ARI VE ARI ÜRÜNLERİ, DAHA ÇOK ARAŞTIRMA GEREKTİREN BİR DERYADIR. DÜNYANIN İÇİNDE BİR DAMLA, O BİR DAMLANIN İÇİNDE KOCAMAN BİR DÜNYALARI VARDIR ARILARIN. KENDİ DÜNYASININ İÇİNDE UFACIK BİR CANLI, KİMSENİN YAPAMADIĞI BİR SANATI İCRA EDER.