

İnsan ve Hayat'tan

Asıllar

Bazı arabalar vardır, tertemizdir, fabrikadan çıktığı gün gibidir, kilometresi düşük ve fiyatı emsallerine göre oldukça makuldür. "Tam alınacak araba." dediğinizde isten anlayan usta, "Sen de arabadan hiç anlamıyorsun. O yola gitmez, ondaki motor, arabayı bile taşıyamıyor." deyiverir ve öylece kalırsınız. "Motor arabayı bile taşıyamıyorsa, neden araba diye yapıp satmışlardır ki?"

Motor, arabanın aslıdır, olmadığında gösterişin, temizliğin, kilometrenin hiçbir hükmü yok. Lazım olan asıl parçası işe yaramadıktan sonra feri, ikinci dereceden önemli parçalarının en iyisi olması bir şey ifade etmez.

Para, magazin ve politika gibi konular gündemden hiç düşmüyor. Eğitim konusu ise eğitimin içinde olanların bile gündemlerinde kendine yeterince yer bulamıyor. Böyle olunca okulun binasından, öğrenenin tercihinden, öğretmenin atamasından, asıl konulara hiç sıra gelmiyor.

Dergimizin Eylül sayısında "eğitim" dosyası çalışıldı. Arabanın aslını motorun oluşturduğu gibi eğitimin aslını da "usuller" oluşturur. Bilirsiniz ki usulsüz vusül olmaz, yani istenilen hedefe ulaşamazsınız. İşte o usullerden birisi "Ayakkabısız Okul" olma konusu bu ayki dosyamızda. Dünyadan ve Türkiye'den misalleri ile dolu dolu bulacağımız bir çalışma oldu. Detaylarda zilsiz, sessiz, ayakkabısız okullar ve sonucunda usul-âdap bilen öğrenciler var.

Yine bu sayımızda eşyanın asıllarından olan elementlerin "Yapay Elementler" konusu yer alıyor. "Kovandaki Saklı Şifa Propolis", "Hastalık Yapan Yeme Hataları" ve Afrika Günlüklerinde "Su Oyunları", son olarak ayın hikayesinde "Sarının İki Tonu" başlıklı yazıların her biri, kendi alanlarında mihenk taşı yazılar oldu.

SÜZGEÇ bölümünde yer alan "Yangın Söndürücü Olmak: İtfaiyeciler" yazısını, maddî ve manevî yangınları bir arada düşünerek okumanızı tavsiye ediyoruz.

"Ezberci eğitime karşıyız.", "Sana da mı ezberlettiler bu sloganı?" kapağı ile Genç Hayat eki dikkatinizden kaçmasın. İçerisinde gençlerin hayatlarına güzel asıllar ve usuller taşıyan bu yazıları hem okumanızı hem de okutmanızı tavsiye ediyoruz.

Asılları, ikinci dereceden önemlilerden ayıran yeni sayılarımızda buluşmak dileği ile...

Eğitim gönüllülerine ve öğrencilere, yeni eğitim döneminde başarılar diliyoruz.





Geleceğin çocukları için us'lu kitaplar...

TÜZDER Yayınları, IQ, Dikkat ve Yetenek Geliştiren Kitaplar serisini özenle sunar...

Tüm Üstün Zekalılar Derneği uzmanlarınca, **TÜZDER Eğitim Metodu (TEM)** esas alınarak hazırlanan kitaplarda, çocuğunuzun becerilerinin en üst noktaya taşınması hedeflenmektedir.

21. Yüzyıl Becerileri'ni geliştirici nitelikteki etkinliklerden oluşan kitaplar, **PISA** ve **TIMSS** gibi uluslararası değerlendirme ölçeklerine uygun şekilde, uluslararası standartlarda, çoklu dil seçeneğiyle hazırlanmıştır.

Uluslararası Eğitimde İnovasyon Merkezi (**ICIE**) ve Yıldız Teknik Üniversitesi Eğitim Fakültesi tarafından onaylanmış olan seri, okul öncesi ve ilkokul yaş düzeylerinde, 3 farklı gelişim kademesi düşünülerek tasarlanmıştır. Seriler, 3 Level halinde toplam 9 kitaptan oluşmaktadır:

İlkokul Serisi (7•8•9+ YAŞ)

- 1. Level:** Draw, Cube, Find (IQ, Yetenek, Görsel Motor)
- 2. Level:** Solve, Mind, Crossword (IQ, Dikkat, Problem Çözme)
- 3. Level:** Coordinate, Matrix, Algorithm (IQ, Mantık, Muhakeme, Strateji)

OKUL ÖNCESİ SERİSİ (4•5•6+ YAŞ)



LEVEL 1-2-3



LEVEL-1



LEVEL-2



LEVEL-3



www.tuzder.org / 0212 679 0600





İlkokul 7•8•9+ YAŞ

IQ, Dikkat ve Yetenek Serisi



DRAW uygulamasıyla çocuğunuz, çizim becerisini, boyutlandırmaları keşfederken çizebildiğini görüp özgüven kazanıyor.



CUBE etkinlikleri, parça-bütün ilişkisi, tamamlama, dikkat ve ayırt etme becerisini güçlendiriyor.



FIND etkinlikleriyle çocuğunuzun, dikkat ve görsel ayırt ediciliği gelişirken bellek gücü ve zihinsel performansı artıyor.



SOLVE kitabı, eğlenceli etkinliklerle problem çözmeye, mantık yürütme, analitik düşünme becerilerini geliştiriyor.



MIND etkinlikleri ile çocuğunuzun mantıksal çıkarım ve problem çözmeye becerileri zorlayıcı etkinlikler ile geliştiriliyor.



CROSSWORD uygulamasıyla çocuğunuz hece ve kelime yapısı, kelimedeki anlam, deyimler ve atasözleri gibi çalışmalarını eğlenceli bulmaca etkinlikleriyle öğreniyor.



COORDINATE, çocuğunuzun akıl yürütme, bellek, görsel ve mekânsal keskinlik gibi üst düzey bilişsel becerilerini güçlendiriyor.



MATRIX kitabında, problem çözmeye, mantık yürütme ve muhakeme gücünü geliştiren eğlenceli etkinlikler yer alıyor.



ALGORITHM'deki kolay ve eğlenceli etkinliklerle, çocuğunuz ilk defa kodlama ve algoritma mantığını öğreniyor.

Aktüel Kültür Dergisi
Sayı 115 Eylül 2019

Çamlıca Basım Yayın ve Tic. A.Ş. Adına İmtiyaz Sahibi
Hüseyin GÜNEY

Yayın Yönetmeni
Harun ÖZDEMİR

Yayın Koordinatörü
Ümit YÜKSEL

Editörler
Ercan ERDOĞAN, Hakan ALTUNYURT

Editör Asistanı
Senol GENÇ

Katkıda Bulunanlar

Sadık CANLAR, Selman ASLAN, Barbaros DOĞAN, İdris EREN,
Seyhan TUNALI, Ömer DEMİR, Erdoğan OĞULTEKİN, Yasin ODABASI,
Kübra ER, Ferhat KAYA, Sâfi GÜLACAR, Erhan GENÇ, Ömer UYSAL,
İzzet MISIRLI, Mehmet Tarık ÖZBEK, Seyma EROL, Mevlüt CEYLAN,
Efkan UZUN, Said ÜNALAN, Emirhan YALÇIN, Emine AÇIKEL

Tasarım Uygulama
Fatih DEVREZ

Basın ve Halkla İlişkiler
Murat SAFRAN, Kemal AYDIN

Yönetim Yeri
Alemdar Mah. İncili Çavuş Sokak No:9A
Sultanahmet / Fatih - İstanbul

Baskı ve Cilt
Fazilet Neşriyat ve Tic. A.Ş.
Bağlar Mh. Mimar Sinan Cd. No: 54
Güneşli - Bağcılar / İSTANBUL
Kütüphane: Çamlıca Araştırma Kütüphanesi

Avrupa Bayii
ENDER GMBH Melatener Weg 18 - 50825 KÖLN
Tel: +49 221 690 58 90 Fax: +49 221 690 589 29
dergi@ender-gmbh.com

Batı Avrupa Bayii
Çamlıca Kitap B.V. Bemmelseweg 67 6662 PE Elst-GLD
Holland info@camlicakitap.nl / www.camlicakitap.nl

İRTİBAT ve ABONE

Yazı İşleri
Bağlar Mh. Mimar Sinan Cd.
No: 54 Güneşli - Bağcılar / İSTANBUL
(0212) 657 88 00 - 7104
www.insanvehayat.com
bilgi@insanvehayat.com

Abonelik
abonemerkezi@camlicabasim.com
www.edergim.com - www.abonem.org
(0212) 657 88 00 - 7102
WhatsApp Hattı: 0530 285 38 04

ZİRAAT BANKASI
TR81 0001 0021 0550 7231 7750 02
AKBANK
TR60 0004 6011 9388 8000 0135 18
VAKIFBANK
TR56 0001 5001 5800 7299 8908 80

İnsan ve Hayat Dergisi'nin bütün yayın hakkı, Çamlıca Basım Yayın ve Tic. A.Ş.'ye aittir. Dergiye gönderilen yazılar, yayımlansın ya da yayımlanmasın iade edilmez. Dergimiz, yazılar üzerinde gerekli müdahaleyi yapma hakkına sahiptir. Dergide çıkan yazılar kaynak gösterilerek iktibas edilebilir. Dergide yayımlanan yazı ve reklamların her türlü mesuliyeti yazarlarına ve sahiplerine aittir.

Dünyaya Mercek 8

Aktif Okur 10

Haberler 13

Fotoğrafik Hafızamız 14

Ayakkabısız Okullar 16

Dünyada Ayakkabısız Okul 20

Uygulamaları

Medreselerdeki Eğitim Ortamı 23

En Kolayı Halıyı Sipariş 26

Vermektir!

Dindeki Hitabet 30

Afrika Günlükleri 33

Hastalık Yapan Yeme Hataları 34

Tefrika: Çocuklar Hastalanırsa 38

Azmin Vietnam Hali 40

Sarı'nın İki Tonu 44

Ey Mutluluk Çık Ortaya 46

İcat Edilen Yapay Elementler 48

Kovadaki Saklı Şifa Propolis 52

Lamu Adası'nda 56

Yangın Söndürücü Olmak: 63

İtfaiyeciler

Bulmaca 71

İçindekiler

KRAKER İŞÇİSİ

Bundan yıllar evvel marketler bu kadar çok değildi. Her şey azdı ama kıymetliydi. Eskiden lokum yemek için can atan çocuklar, şimdilerde öyle her çikolatanın yüzüne bakmıyorlar.

Her şey paketli şekilde önlerine geliyor. Ellerini uzatmaları yeterli. Marketler emirleri altında. Durum burada böyleyken, farklı bir coğrafyada çok daha farklı. Fotoğrafta, tepsinin içinde görünen renkli şeyler, Endonezya'ya has krakerler. Çocuk, başının üstünde taşıyor kraker tepsisini, çünkü onun için kraker atıştırılacak demek değil, ekmeğin teknesi demek.

(İndramayu/Endonezya)



FARKLILIK

İş dünyası çok farklıdır. Demirci ile doktor aynı işi yapmadıkları gibi, aynı aletleri kullanmazlar ve aynı şekilde hareket etmezler. Demirci, işinin gerektirdiği hareketle salları çekicini, vurur kızgın demirin üzerine. Doktor, alır iğnesini, batırır deriye. Hele bazı işler vardır ki, farklı olmak, farklı davranmak gerekir. Herkes gibi olursan, herkes gibi kalırsın. Farklı olmalı, farklılık göstermelisin. Tıpkı bu balıkçı gibi. Herkesten farklı hareketler sergileyerek, günün sonunda kazancının herkesten farklı olmasını ümit ediyor.

(Inle Gölü/Myanmar)





MÜCADELE GÜCÜ

Mücadele, hayatın her alanında var. Büyük veya küçük olmak, iki ayaklı veya dört ayaklı olmak, mücadelenin içinde olmak için yeterli. Herkesin cüssesi, kabiliyeti, maliyeti farklı olsa da dünya ve dünyanın sistemi, herkesi aynı mücadelenin içine sokabiliyor. Mücadeleyi kazanmak ise, ne boyutla ne de büyüklükle alakalı. Tamamen içindeki manevî güçle alakalı. İçindeki güç büyükse, cesaretin kocamansa, tavuk bile olsan, penceli bir kaplana karşı koyabilirsin. "Ama onun pencesi var, benim kanatlarım. Ne yapabilirim ki..." dersin, mücadeleyi baştan kaybedersin. Fotoğrafta, kaplana karşı mücadele eden tavuk görülüyor. Cüsse kaplanda olabilir, ama cesaret ve mücadele gücü de tavukta.

(Mudanjiang/Cin)



bu da yayınlandı



İktisadın İnançla Pazarlanması "Popüler Kültür"

Uzun insanlık tarihi boyunca hiç değişmeyen ya da durağanlığı değişiminden daha fazla olan kültür, nasıl olduysa, bırakın yılları aylar ve haftalar arasında bile büyük değişimlere uğramaya başladı. Çok çabuk tüketen, sellerin sürüklediği topraklar gibi kültür taşlarını yerinden oynatan bir insanlıkla yaşamaya başladık. (Eylül 2011-19. sayımızda yayınladık.)

Nasıl dolandırıyorlar?

"Kurban Bayramı öncesi 20 bin lira kredi çekmişti. Ertesi gün 5 bin lirayı yanına alıp Çerkezköy'de kurban bakmaya gitti. Geri kalan 15 bin lirasını evde bıraktığından hanımı ve kendisinden başkasının haberi yoktu. Dolandırıcıların bunu nasıl öğrendiği de muamma. Polis, dolandırıcıların bankada ortak iş yaptıkları bir elemanlarının olabileceği ihtimali üzerinde duruyor. Kimse ne olduğunu tam anlamadan Recep Bey 20 bin lirasını dolandırıcılara kaptırıyor. Trajik hikaye şöyle cereyan ediyor." (Ocak 2014-47. sayımızda yayınladık.)

Yazıların devamını, ilgili sayılarımızdan ya da insanvehayat.com adresinden okuyabilirsiniz.



1) Öyle Mutlu Oluyorum Ki!

Değerli satırlarınızı okurken öyle mutlu oluyorum ki, sanki bir yandan aklımdaki soru işaretlerine cevap bulurken, bir yandan adeta kalbimden geçen

duygularımı satırlara döktüğünüzü fark ediyorum. Günaşığı misali güzel bir yolda ilerlerken; dünyanın dört bir yanındaki güzel insanlarla karşılaşıyoruz. Uzun mesafelere köprü oluyorsunuz ve uzaktaki her renkten, her milletten müslüman kardeşlerimizle tanışmamıza vesile oluyorsunuz. Çok teşekkürler. (Betül Yazıcı)

2)

Değişimin Farkındayım

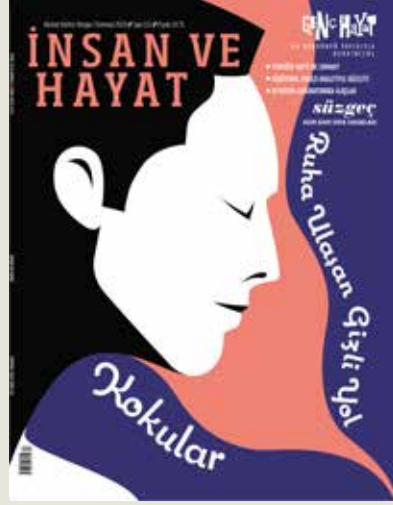
Merhabalar, kitabı okuyalı bir ayı geçti. Gerçekten her yönden değiştiğimin farkındayım. Bunu çevremdekiler de fark etti.

Bazı şeylerin farkına varmak, insana ne kadar huzur veriyormuş, bunu hissettim. Bazı konularda bana danışan, fikrimi alan arkadaşlar da oldu, "çokbilmiş" diyen arkadaşlar da. Olsun. Evdekiler de bana soruyorlar. Ben de kitabınızdan öğrendiğim kadarıyla onlara yardımcı olmaya çalışıyorum. Teşekkürler. (Beyza Biçer)



3) Samimiyet ve Muhabbet

Değerli İnsan ve Hayat ekibi,
Her ay ruhuma hakikati nakış gibi işleyen, samimiyet ve muhabbet kokan çok değerli satırlarınız için şükranlarımı iletiyorum. “Koku” sayınız, bu zamana kadar çıkan sayılarınız arasında ayrı bir yer edindi bende. Birkaç defa okudum, birkaç defa daha okuyacağıma eminim. Nice hoş rayihalı sayılara. (Betül Yazımcı)



4) Kokular

Temmuz ayında bize sunmuş olduğunuz “Ruha ulaşan gizli yol: Kokular” bölümünde daha önce bilmediğimiz çok güzel bilgileri vermişsiniz. Aslında hep daha farklı konular sunuyorsunuz, bize yön veren, ne konuda

ne yapmamız gerektiğini gösteren. İşte bu yüzden her ayın başını ipe çekiyorum. Sizi tebrik ederim. Şükranlarımı sunarım. (Ferhan Göksu)

5) Parfüm Yaptık

Dergilerinizi mütemadiyen ilgiyle takip ediyorum. Her ay farklı ve sürükleyici mevzularda yaptığınız yayınlar sayesinde bir sonraki sayıyı ipe çekiyorum. Özellikle bu ay kokuyla alakalı yazınız en çok ilgimi çeken yazılarınızdan biriydi. Öyle ki tarifiniz

üzere parfüm dahi yaptık. Çok da güzel oldu, emeklerinize sağlık. İnsan ve Hayat Kitaplığı'ndan Sıhhatnüma gibi bu hususla alakalı bir kitabın da çıkmasını çok arzu ediyoruz. (Hakkı Ünür)



Aktif Okurlar! Derginizle alakalı değerlendirmelerinizi bilgi@insanvehayat.com'a gönderin, yayımlansın.



YOL BİTERSE NE KALIR GERİYE?

Kimse, kimsenin yola çıkış niyetini bilemez. Maksat yolda mı olmaktır; yoksa bir yere mi varmaktır? Bazı yollar, yılan gibi kıvrılır, yalan gibi doğrulmaz. Ömür biter de yol bitmez. Bir yumak gibi sararsın yolu, toplanıp gelir eline. Yol uzaktan hoş görünür, hiç kimse yokmuş gibi de boş görünür. Ancak yürümek için adım atıldığında “Önce refik, sonra tarik” cümlesi yoldaş olur. Çünkü yolun keyfi, manzarasında değil; yolculuk yaptıklarının yek-âhenginde gizlidir.

Bazen kıvrılır yollar, düz gitmez, hızın düştü sanırsın oysaki aldanırsın. Öne geçmek için yarışanlar, aşırı hızla dökülür bu dönemeçlerde. Hep yokuş, yamaç yukarı gibi görünür gözüne. Her çıkışın bir de inişi var, bunu bilirsin. Düze çıkınca her şey daha net görünür; yanında kalabilenler hakiki yoldaş olur.

Yolun nihayetine geldiğinde, yolda bulduklarını yola çıktıklarına değişirsen, yolun sonu görünmüştür. Yol biterse ne kalır geriye? Olduğun yerde kalırsın, bir adım atmayı bırak, ayağını yerinden oynatamazsın.

Dünyayı internet ve bütün taşıma yollar ile birbirine bağlasalar da “mine’l-kalbi ile’l-kalbi sebîle” kalpten kalbe ulaşan yolu bulmakla, asıl yolculuk o zaman başlar.

Betonun soğukluğu, ayakkabıların sıkıcılığı, sıra ve masaların sertliği bir tarafa; ayakkabının dışarıda bırakılmasıyla “ev gibi rahat” cümlesiyle eğitim mekanları yeniden kurgulanıyor. Öğrencinin keyfiyeti için “Ayakkabısız okullar” uygulaması bir seçenek olarak sunuluyor.

Ev gibi rahat

Ayakkabısız Okullar



SADIK
CANLAR

Evvela, bu yazıyı ayakkabılarınızı çıkarıp okuyun. On yıl çalışma ofisinde ayakkabısız çalışıyorsunuz. Beş katlı apartmanın merdivenleri halı ile kaplı, dış kapıda girişte ayakkabılarınızı çıkarıyorsunuz. Bütün eğitim hayatı boyunca derslerin hemen hepsi ayakkabısız işlenmiş. Ne dersiniz. “Ev gibi rahat” dersiniz, tabii. İşte böyle bir dünya yeryüzünde mevcut. Bunun eğitim yuvası olduğunu düşündüğümüzde hasıl olan keyfiyeti tahmin edemezsiniz.

Ayakkabısız okulların temelinde ne bulunuyor, önce onu ortaya çıkaralım.

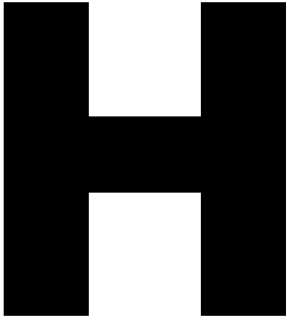
Eğitimin gerçek manası

Eğitim, en kısa tabirle terbiye demektir ki, terbiye “Rabb” kökünden iştikak eder. Bugün kafayı salt bilgi ile doldurmak; eğitim değildir. Eğitime bu gözle bakmak insanı bilgi hamalı yapmaktır. Eğitim esasında; Nefsi, kalbi, hisleri, bedeni terbiye etmektir. Osmanlı devrinin son zamanlarında pedagoji üzerine yazılan kitaplarda terbiyeyi de “bedenî, ahlakî, fikrî” diye taksim etmişler. Bütün bu üç unsurun en başında muhakkak ki imandan olduğu hadis-i şerifler ile sabit olan nezafet-temizlik geliyor. Hani o meşhur gelişim psikolojisinde “gelişim baştan ayağa doğrudur” denir ya, eğitimde de gelişim “ayaktan başa doğrudur.” Ayak nereye giderse baş oraya girer. Bedeni terbiyede nezafet hasıl olunca, nezaket de hasıl olacaktır. Terbiye, şikayetçisi olduğumuz bugünün nezaketsiz üslubuna da çözüm olabilir.



Afrika'da gözyaşı daha çoktur su damlasından. Bir annenin yarım gün su taşımalarını, bir babanın iki kova bağladığı değneğin ensesinde nasır tuttuğunu gören her şefkatli göz, biraz yaş akıtıverir oracıkta.

SU OYUNLARI



Her yıl, dünya küresine aynı miktarda su iner. Bazısını arz yutar. Bazısı tekrar buharlaşıp semaya çıkar. 67 gün gelen suyu 365 gün kullanan insanın, onu israf

etmeye veya kirlletmeye hakkı olmadığını âyet-i kerîmeler ve birçok hadîs-i şerîf ikaz eder.

Su kelimesi, Arapçada maa'dır. Aslı meve'dir. Ortası boş, yani ecveftir. İsmi ile müsemma olan bu nimet, donunca bile ortasını boş tutar. Nice mikroorganizmalar baharda yeniden hayat bulmak üzere donmuş suda saklanır. Parça parça donar, buz kütleleri olur, böylece denizler kütle şeklinde buz tutmaz. Bazı yerlerde buz tuttuğu için kullanılmaz iken Afrika'da her ülkede su sıkıntısı farklıdır. Bazı yerlerde su vardır ancak çok uzaktadır. Bazısında yerin 70 metre altındadır...

Bir köy meydanı düşünün ki, ara ara bir metreden daha az derin, irili ufaklı çukurlar açılmış. Ne olduğunu, asla tahmin edemezdik. Sorduğumuzda gelen cevap bizi sarstı: "Çocuk oyunu bu çukurlar!" Yani, çocuklar sabah başlarlar su kuyusu bulma oyununa. Bulan kişi kahraman olacaktır. Kazarlar, kazarlar. Akşam olunca rüzgarlar kapatır. Sabahları tekrar umutla, suyun

hayaliyle bir daha oynarlar, her yeni gün bir umut kuyusu daha açarlar.

Yaşamayan bilmez

Sormazsanız olmaz, susuzluğu yaşamayan ne kadar anlatabilir ki? Suyun içinde susuz kalınan üç ayı anlatayım: Oturduğumuz evin kirasını şirket karşılıyordu. Araştırıp iyi denilen bir muhitten evimizi tutmuştuk. Her türlü imkanımız vardı. Aradan biraz zaman geçmişti ki, sular kesildi. Ara ara önceden de olmuştu. Fakat bir günlük sabretmek çok zor değildi. Bir gün sabrettim. Kenarda su dolu damacanelerimiz de vardı. İkinci günden başladı, sabırsızlık. Evimize ara sıra yardıma gelen Elena, o gün bir haberle geldi ki; apartman girişinde kadınlar söylemiş: "Şehirdeki su borularındaki ana hatlardan biri patlamış." Boru tamir oluncaya kadar belirli yerlere su verilemeyecekti.

Başlarda her gün ağlamaklı olsak da, apartman görevlileri ile evlere su taşıdık. Diğer hane sahipleri çalıştıkları için bu maratondan nasıplı olamadılar! Elena ise hep tebessüm halinde. Gülümseyerek iki kova ellerine bir kova başına koyup tıkr tıkr çıkardı merdivenleri.

Bu hafta, gelecek hafta derken 3 ay geçti. İmza da toplandı, yürüyüş de yapıldı, pankart da açıldı; ama nafiye. Yakında bebeğimiz dünyaya geleceği için suyu toptan



yüklenemeyip daha zor bir şekilde, bazen sürahilerle taşımak icap etmişti.

Önceleri zor güç yakın ülkelerden bulup 6 ay sonra alınan merdaneli makinaya söylenirken, suyun yokluğunda leğende çamaşır yıkıyor, hatta o durulama suyunu da asla israf etmeyip, balkonu yıkıyor, camları ve kapıları silmekte kullanıyorduk. Bulaşık yıkarken, lavabo ve banyo temizliklerinde ve diğer su meşguliyetlerinde suyu kullanmadan adeta hesaplıyorduk. Velhâsıl-ı kelim; su büyük nimet, çeşmeden akması daha büyük

nimet, çeşmeden sıcak ayrı soğuk ayrı su akması çok daha büyük nimet...

Her nimete ayrı ayrı şükür gerek.

Hayrın en faziletlisi

Afrika'da suyun değerini, kıymetini şöyle anlatmak lazım: Su üzerine yazılı nice kasideler, beyitler vardır elbette. En meşhurlarından Fuzuli der ki; "Tıynet-i pâkını rûşen kılmış ehli âleme, iktida kılmış tarîk-ı Ahmedi muhtâre su" yani, nasıl ki Efendimiz Muhammed Mustafa (s.a.v.) bütün âlemlere rahmet olarak gönderilmişse, su da onun izinde yürüyüp onun gibi bütün canlılara rahmet ve bereket olmuştur.

Bu itibarla ecdadımız, azizliğin en yüksek derecesini suya benzetmiş, duasını su gibi aziz olmak ile kıymetlendirmiştir. Günahına af isteyen, ölünce amel defteri açık kalsın isteyen, tanımadığı bir Müslümana iyilik yapmak isteyen, su hayratı yaptırmıştır. Kasımpaşa'da bir çeşmenin kitabesinde şu sözler yazar ki, okuyan duygulanır: "Rabbim, nasıl İbrahim'i (a.s.) atıldığı ateşe serin ol dediysen, beni yakacak ateşe de şu hayrım sebebi ile serinlik emret."

Türkiye'den gelen nice hayır sahipleri ve hayır kuruluşları sayesinde Afrika genelinde yaklaşık 25.000 su kuyusu yaptırılmıştır. Diversity Farklılık Derneği, seçtikleri köy ve kasabalarda nice Müslümanlarla hayır sahiplerinin arasında gönül köprüsü oluyor. Su kuyularına ehl-i beytin mübarek isimlerini vererek hayrı, onların şefaatleriyle katlamaya niyet ediyorlar. Öyle ya, maddi susuzluğu bilenler Afrika'da su kuyuları sayesinde, dünyadaki manevi susuzluğu da bu hayır sahipleriyle bir nebze olsun dindirmek, gönüllere su serpmek, yürekleri ferahlandırmak istiyorlar.

Her kime nasib olsa bu su hizmeti, su gibi cennete aka...

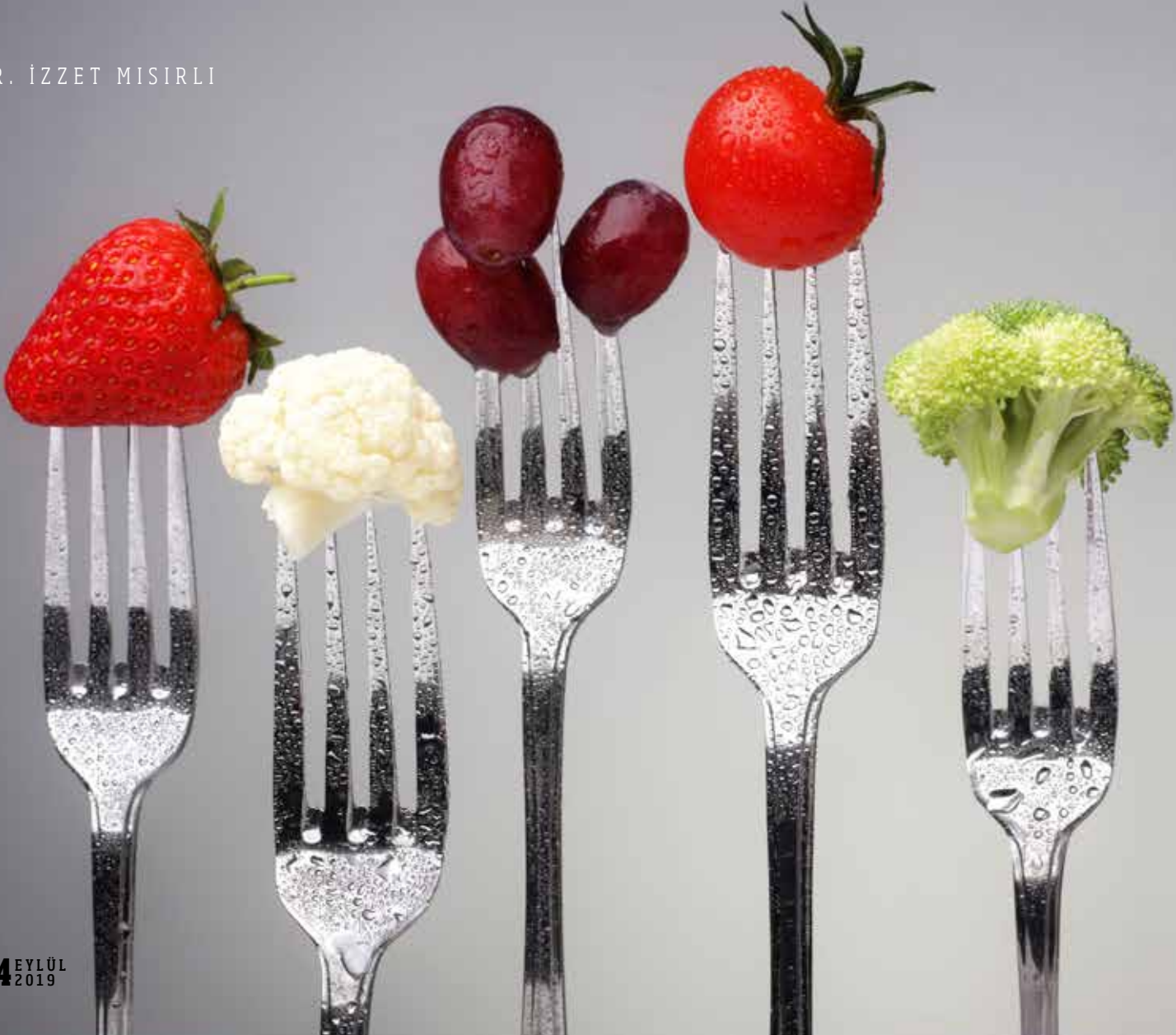


Fotoğraf: Süheyp Tosun

Hastalık Yapan

Vücudumuzdaki bütün sistemler, organlar, hücreler ve üretilen bütün maddelerin zerrecikleri birbirinden haberdardır ve mükemmel bir uyum içindedir. Bağışıklık sistemi bu uyumu titizlikle muhafaza eder; zarar verebilecek maddeleri antijen (düşman) olarak kabul eder ve duruma göre savunma programı geliştirir. Bu muazzam işleyiş sekteye uğradığı anda, hastalık yola çıktı demektir.

DR. İZZET MISIRLI



Yeme Hataları

K

urallara uygun yaşadığımızda, sağlıklı olmak için ne hekime, ne de son iki asırdır sayıları sürekli artan ilaçlara ihtiyaç duyarız. Diğer canlılarda beslenme, onların genlerine Hazreti Allah tarafından kodlanmış bilgiler dâhilinde, fitratlarına uygun şekilde devam eder. Bitkilerin gıdası ayrı, böceğin yediği farklı, filin, balinanın rızkı ona göredir. İnsanın beslenmesinde ise iştahın yanı sıra “bilgiye” ihtiyaç vardır.

Çiğnemezsen, hastalık çiğner mideni

Basit yeme ve içme kurallarına uyarak, birçok hastalıktan korunmak mümkündür. Evvela; çiğnemekle başlayalım. Her ne yersek yiyelim, önce çiğneriz. Bu temel doğru atılmazsa, sonunda vücut evinin yıkılacağı bir gerçektir.

Çiğneme hareketi 20 ve daha fazla yapıldığında, ağızımızdaki alıcı reseptörler gıdanın vasfını beynimize rapor eder. Beynimiz, bu gıdanın sindirilebilmesi için emrindeki mide ve bağırsak sistemine hangi enzimleri imal edeceğini bildirir.

Çiğneme; usulüne uygun yapılmadıysa, sindirim ve sağlık daha işin başında bozuldu demektir. Ağızdaki besinin mideye inmeden, rahatça sindirilebilecek şekilde küçük parçalar haline getirilmesi gerekir. Sindirim, enzimleri dış yüzeyden parçalama ve ayrıştırma yaparak bağırsaktan emilebilir hale getirir. Midenin parçalayamadığı, haliyle temas edemediği gıda parçacıkları kısmen çürümeye ve bozulmaya sebep olur. Bozulmuş ve çürümüş gıdalar; bağırsakta emilim

bozukluğuna, kabızlığa ve bağırsak florasındaki faydalı bakterilerin azalmasına sebep olur. Yararlılar gidince, onların yerini zararlı patojen bakteriler doldurur. Onlar da vücuda hastalığı davet ederler ve vücudumuzda ağırlamaktan büyük keyif duyarlar. Onların keyfi, bizim için ıstıraba dönüşür.

Karışık yersen, hastalık çamuruna karışırsın

Aynı anda farklı hayvanlardan elde edilen et ve süt ürünleri bir arada yemek, en çok yapılan beslenme hatalarından biridir. Yine bir yanlış olarak karbonhidratlar ile proteinli gıdalar aynı anda tüketilir. Başta atılan yanlış düğüm, her adımda tekrar tekrar atılır.

Farklı besin grupları mideye aynı anda indiğinde, midenin işleyişi bozulur. Çünkü her gıda için salgılanan enzim farklıdır. İşleyişi bozulan mide, enzimleri birbirine karıştırır. Bu karışma, sindirimde aksaklıklar meydana getirir.

Midede sindirilmeden bekleyen gıda, çürümeye başlar. Çürüyen gıda artıkları, bağırsakta emilimi sağlayan tüycüklerin tahrip olmasına, dökülmesine, yani bağırsağın kelleşmesine sebep olur. Bağırsak içindeki duyarlılığı sağlayan sinir uçlarını tahrip ederek bağırsak hareketlerinin ağırlaşmasına, dolayısıyla kabızlığa sebep olur. Yediklerimizi, vücudumuzun kullanabileceği hale getirmek için çalışan faydalı bakterilerin yok olmasına veya azalmasına sebep olur. Normal floranın bozulması, zararlı patojen bakterilerin artması anlamına gelir.





İCAT EDİ- LEN YAPAY ELE- MENT- LER

NİHONYUM

İLK DEFA FEN BİLGİSİ DERSİNDE TANIDIĞIMIZ VE HAYATTA NE İŞİMİZE YARAYACAK DEDIĞİMİZ PERİYODİK TABLOYA, 113, 115, 117 VE 118. ELEMENTLER EKLENDİ. SIRASILA NİHONYUM (NH), MOSCOVIYUM (MC), TENNESSİNE (TS) VE OGANESSON (OG) İSİMLİ YENİ ELEMENTLER, PERİYODİK CETVELDE YERLERİNİ ALDILAR, AMA HENÜZ GÜNLÜK HAYATTA KULLANILABİLECEK KONUMDA DEĞİLLER. HATTA BAZILARININ ÇEVREYE VE CANLILARA ZARAR VEREBİLECEĞİ DAHI TAHMİN EDİLİYOR. UMARIZ TAHMİNLER, TAHMİN OLMANIN DIŞINA ÇIKMAZ.

Asya Kıtası'nda keşfedilen ilk element olan Nihonyum, adını keşfedildiği ülke olan Japonya'dan alıyor. Uzun zaman alan keşif süreci, 2003 yılında Rusya ve Amerikalı bilim adamları tarafından başlatıldı. 2012 yılında meyvelerini veren araştırmalar, 2016 yılında elementin periyodik cetvele eklenmesi ile amacına ulaştı. Son keşfedilen elementler süper ağır oldukları için son derece kararsızlar. Dolayısıyla bu elementleri tamamen tanımlayabilmek için, saniyenin binde birinden daha az bir zamanda varlıklarının teyit edilmesi gerekiyor. Keşfedilmiş keşfedilmesine ama hâlâ bilinmeyenleri var Nihonyum'un. Element hakkında tahminler ve öngörüler çok fazla. Oda sıcaklığında katı bir metal olması bekleniyor. Gümüşü bir renkte olacağı öngörülüyor. Saf Nihonyum'un çok uçucu olmayacağı, hidroksitinin elemental formuna göre daha uçucu olacağı varsayılıyor. Radyoaktifliği sebebiyle insanlar, hayvanlar ve bitkiler üzerinde toksik olabileceği tahmin edilen Nihonyum'un bilinen bir biyolojik rolü bulunmuyor. Nihonyum'un çevre için zararlı etkileri olabileceği öngörülüyor. Bilim insanları, kaş yapalım derken göz çikarmaktan korkuyorlar.



EMİRHAN YALÇIN (GIDA MÜHENDİSİ)

KOVANDAKİ SAKLI ŞİFA **PROPOLİS**



*Rahmetin ve bereketin neticesi olan
şu yeryüzünde, hikmet ve merhamet
saklı öylesine güzellikler var ki. Derdi
veren Hazreti Allah, derdin dermanını
yeryüzüne gizlemiş. Etrafımızda biten
otların içine, uçuşan canlıların özlerine
yerleşirmiş.*

EYLÜL 2019

SÜZGEÇ

Yangın
Söndürücü
Olmak

İTFA-
İYECİ-
LER



SÖZDEĞ

SAİD ÜNALAN



Yangın Söndürücü Olmak İTFAİYECİLER

BİNKİLİÇ, SADECE TARİHİYLE DEĞİL,
İTFAİYECİLERİYLE DE MEŞHUR. İTFAİYECİ
YETİŞTİREN BİR KÖY DESEK HATA ETMİŞ
OLMAYIZ. 160-170 CİVARINDA İTFAİYECİ, BU
TOPRAKLARDAN ÇIKMIŞ. BUNLARIN 80'İ HÂLÂ
GÖREVDE.



İstanbul'un başı göğe erecek binaları ve gürültüsü epey arkamızda kalmıştı. Yoldan yola geçiyoruz. Derken bir müddet sonra çift şeritli yolda buluyoruz kendimizi. İstikamet İstanbul'dan 92 kilometre uzaklıkta... Çatalca-Binkılıç.

Ağaçlar mantar biter gibi bir anda bitmişti sanki. Üstte gök, yerde yer yer bozuk asfalt, yolun iki yanında birbirine kenetlenmiş, sık ağaçlar. Şimdi bu yer, şu güzelim tabiat, otomobilin penceresinden girip yüze ve saçlara vuran temiz hava, birbirine karışan böcek sesleri, İstanbul hudutları içerisinde miydi? Bu güzellikler, şaşkınlığımla beraber uzunca bir müddet böyle devam etti.

1 saate yakın bir zaman geçmişti İstanbul'dan bu yana. Sıcaklık hararet yapıyordu. Uzaktan belli belirsiz bir köy gözüküyordu. O köye ulaşacak yolun, yavaşlamaya mecbur olduğumuz bu noktası bozuk ve eğimliydi. Rampadan biraz daha ağır ağır salındıktan sonra aracı park edip indik. İndiğimiz yerin sol taraflarında bulunan bir çeşmenin sesi geliyordu kulağıma.

"Ne çok hatıram var, bir bilerseniz. Gelin! Hem bedene hem ruha şifayım. Gelin! Nice güzel kimseler benden su içti, elini yüzünü yıkadı, abdest aldı, ferahladı. Durmayın, gelin! Gözyaşlarımdan bir damla da siz için."

Kulaklarımı tıkayanlar için sadece bir su sesiydi, bu ses.

Başucundayız çeşmenin. Gözyaşlarından bir yudum da biz içip abdest alıyoruz. Hararetimizi dindirdi de kendi harareti dinmedi. Akılmıyordu, sanki ağlıyordu. Ağlamaklı sesi, bana şunları söylemek ister gibiydi:

"Vakti zamanında bir ulu zat, atıyla buradan geçerken durdu. Nice insan gördüm de görmedim onun gibisini. Su içti, bahtiyar oldum. Atı su içti, berhudar oldum. Abdest aldı, ben mest oldum. Gitti. Gönlüme hicran, gözüme giryan düştü. Başıma devran, ufkuma duman çöktü. Keşke bir testiye sığsaydım da atının terkisinde o zat nereye ben oraya gitseydim."

-İşte şu görünen köy, Binkılıç!

Yüksek perdeden çıkan bu ses, beni kendime getirmişti. Uzaktan, yeşillikler, ağaçlar ortasında gözüküyordu evler. Az önceki ses, bu sefer alçak perdeden:

-Burası en büyük itfaiyeci köylerinden biri. Yanlış hatırlamıyorsam Şile taraflarında da böyle bir köy var. Ve hemen ekliyor ağızdan çıkan son sözcüğün ardına:
-Hadi gidelim.

Gözyaşından bir yudum daha içip veda ediyoruz çeşmeye. Arabaya binip gidiyoruz. Aklım çeşmede. Duymak isteyene ne güzel şeyler söylüyordu ve akmaya devam ettikçe bunları hep söyleyecekti.

Bir şahin gibi Binkılıç'ın içinden süzülerek kuzeyinde kalan kaleye konuyoruz. Kale dediysem, öyle surları, burçları olan bir kale gelmesin aklınıza. Zaman içerisinde kendi kendine yıkıla yıkıla, tahrip edile edile ağaçlarla kaplı bir tepeciğe dönüşmüş. Roma ve Bizans'tan kalma birkaç kale kırıntısı mevcut. İsim değişmeden evvel, bu köyün adı Istranca, kalenin adı da Istranca Kalesi imiş.

Kaleden bakıyorum eski adıyla Istranca'ya, yeni adıyla Binkılıç'a. Balkan Harbi sırasında çok yakınına geldiği halde düşman bu yöreye ayağını basmamış. Rivayet o ki, ömürlerinde daha önce hiç karşılaşmadığı ve sayıca da hiç bu kadar fazla görmedikleri bir orduyla karşılaşan düşman askerleri, arkalarına bakmadan, silahlarını atarak, cephanelerini bırakarak kaçmışlar. Biz bu duruma şaşırmayız. İslâm ve Osmanlı tarihinde nice böyle hadise vuku bulmuştur. Akla-mantığa sığdırmaya çalışıp inan(a)mayanlardan da değiliz. Bilakis tüm kalbimizle inananlarız. Biliriz ki maneviyat ruh, maddiyat cesettir. Ruh olmadan ceset ayakta duramayacağı gibi, maneviyat olmadan da maddiyattan söz edilemez. Ve inanıyoruz ki, arkasında dua askeri olmayan gaza ordusu muzaffer olamaz. Çünkü dua askeri, gaza askerinden daha kuvvetli, düşman üzerinde daha tesirlidir. Lakin nice unutulmuş ya da unutturulmuş leşker-i dua var. Ama ne biz ne de bu topraklar unutmayacak bir incir ağacının altında dua eden âli leşker-i duayı.

Bu kadarıyla yetinelim. Bir gün tarih gerçekleri konuşacak. O zaman bu söylediklerim ummanda katre olacak. Biz Binkılıç'a bakmaya devam edelim.

Bir araya kümelenmiş evler, sanki bir şeyden korkmuş da



Evde Değerler Eğitimi

Çocukların dini ve ahlaki gelişimlerini destekleyen, etkinliklerle zenginleştirilmiş yepyeni bir değerler eğitimi seti

4 yaş / 8 kitap



6 yaş / 8 kitap



5 yaş / 8 kitap



Çocuklar Neler Öğreniyor?

Temel İlmihal Bilgileri (Namaz, Oruç, Abdest)

Adap (Su İçme, Yemek Yeme, Oturma)

Ahlaki Davranışlar (Büyükler'e Saygı, Cömertlik, Yardımlaşma)

Hadis-i Şerifler (Peygamber Efendimiz'in (s.a.v.) Sözleri ve Davranışları)

Dini Kavramlar (Dua, Ezan, Kandil, Mescit)

Siyer-i Nebi (Peygamber Efendimiz'in (s.a.v.) Mümtez Hayatı)

Sipariş için
camlicakitap.com

camlica kitap

Yangın söndürme kuruluşu Yanlar, taraflar	Bir sebze ... Denktaş, KKTC'nin kurucusu ve ilk cumhurbaşkanı	Üçüncü tekil şahıs Flor elemanın simgesi	Hatırlama belirtir Evet Eskiden sunum yapmak için fotoğraf çekilen pozitif	Su Uzaklık belirtir Kalaylı ince sac Canlı, hareketli	Kısaca Avrupa Birliği Anadolu'da eski bir medeniyet
Taşların önündeki kısa ve uzun araları olan ışık düzeneği Bir süre		Boru sesi	Gösteriş, şatafat, tantana, ihtişam Vagonlar dizisi, katar, şimendifer	Postu kıymetli bir deniz hayvanı, ayı balığı Mağara Duman kırı	Tritiyum elementinin sembolü Radyum elementinin
Anlatım Kamer	Herhangi bir şey üzerindeki ufak leke, nokta, puan Bir şeyin málolma değeri	Petrolün damıtıldığı, arıtıldığı tesisi Başı at başına benzer deniz canlısı	Japonya'da bir şehir Kısaca enerji	Kuzu sesi	"Daha başka" manasında bir söz
Yardımlı iste, aman dileme İplik	Cömert, eli açık kimse Her zaman olabilen, sıradan			Yerine koyma, yerine kullanma, ayağa kaldırma, ayakta durdurma	Selçuklularda şehzadelerin eğitimi ile görevli vezir Kükürtün sembolü Bir konuyla ilgili fikir alışverişinde bulunma
				Kısaca insan kaynakları Uyarı	Çeşit, cins, nevi Bir şey veya kimsenin şahip olduğu hal veya sıfat, vasıf, nitelik
Kuşların civcivlikten sonraki hali Türk para birimi Belirsiz manasında bir söz					Ketengillerden, çiçekleri mavimsiz renkte, lifleri dokumacılıkta kullanılan bir bitki
		Kısaca ton	Gözlem Yaşlı, verimsiz, geçimsiz kimse	Yemeği, dolması, tatlısı yapılan bir sebze Damarlarımızdaki sıvı	
		Komşumuz bir ülke Dolaylı anlatım		Kirliliği gösteren iz Erkek için kullanılan bir saygı sözü	
Bir bağlaç Gelecek Ateş		Asabillik, sınırlılık, öfke, hiddet Genişlik			
	Dayanma, sağlamlık, güçlü ve metin olma, sağlamlık, dayanıklılık Metre				Renyum elementinin sembolü Kısaca milat
Güvenilir bir kimseye saktaması veya birine teslim etmesi için bırakılan şey				Arap yarımadasının güneybatısındaki ülkenin adı	

ŞİFRE

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Gecen Aynın Cevabı:

CADIR YAĞMUR TUTMAZ

Gecen ayki bulmacamıza doğru cevap vererek hediye kazanan okuyucularımız isimlerini www.bulmacam.org adresinden öğrenebilirler. Anahtar kelimeyi www.insanvehayat.com.tr/bulmaca adresine gönderenler arasında yapacağımız kura neticesinde 5 kişiye "İkna Sanatı" kitabı hediye edilecektir.

