

YEDİKITA

AYLIK TARİH VE KÜLTÜR DERGİSİ
EYLÜL 2020 - SAYI 145

YAYINCI
ÇAMLICA BASIM YAYIN VE TİC. A.Ş.

Adına İmtiyaz Sahibi AHMET TEMİZ
Yayın Yönetmeni (Sorumlu) KEMAL ERKAN
Yayın Editörü VEYSEL SEKMEN
Editörler R. KEMAL SUBAŞI
TUNAHAN KANICI - EMRE BOYACI
Yayın Danışmanları SELMAN SOYDEMİR
İBRAHİM COŞKUN
Tasarım SÜLEYMAN KÖKLÜ
Kurumsal İletişim İSMAIL GÜR - KEMAL AYDIN
MURAT SAFRAN
Web AURORA BİLİŞİM
Hukuk Müşaviri Av. ALİ ÇAVUŞOĞLU

KÜTÜPHANE VE ARŞİV

Çamlıca Araştırma Kütüphanesi
www.camlicalibrary.org

YÖNETİM YERİ

Çamlıca Basım Yayın ve Tic. A.Ş.
Bağlar Mah. Mimar Sinan Cad. No 54
Güneşli - Bağcılar / İSTANBUL
Yayıncılık Sertifika No 15732

REKLAM

HÜSEYİN GÜNEY
huseyin.guney@camlicabasim.com

BASKI VE CİLT

Çamlıca Basım Yayın ve Tic. A.Ş.
Matbaa Sertifika No: 46592

YAYIN SÜRESİ-TÜRÜ

Aylık-Yerel Süreli
ISSN 1308-5379

DOĞU AVRUPA BAYİİ

ENDER GMBH, Melatener Weg 18 - 50825 KÖLN
Tel. +49 221 690 58 90 - Fax. +49 221 690 589 29
avrupa@yedikita.com.tr

BATI AVRUPA BAYİİ

Çamlıca Kitap B.V. Bemmelseweg 67 6662 PE Elst-GLD
Holland info@camlicakitap.nl / www.camlicakitap.nl

YEDİKITA Dergisi'nin bütün yayın hakkı, Çamlıca Basım Yayın ve Tic. A.Ş.'ye aittir. Dergiye gönderilen yazılar, yayınlansın yahut yayınlansın iade edilmez. Dergimiz yazılar üzerinde gerekli müdahaleyi yapma hakkına sahiptir. Dergide çıkan yazılar kaynak gösterilerek iktibas edilebilir. Dergide yayınlanan yazı ve reklamların her türlü sorumluluğu yazarlarına ve sahiplerine aittir.

İRTİBAT VE ABONE

0850 811 9 811
abonemerkizi@camlicabasim.com
Yazı İşleri (0212) 657 88 00 - 7103
WhatsApp Hattı 0530 285 38 04

ÇAMLICA BASIM YAYIN VE TİC. A.Ş.

Ziraat Bank IBAN TR81 0001 0021 0550 7231 7750 02
Akbank IBAN TR60 0004 6011 9388 8000 0135 38

yedikita.com.tr editor@yedikita.com.tr

f i t v / yedikitadergisi

Yedikitadan...



İslâm tarihinin ilk hanedan-devleti Emevîler hakkındaki bilgilerimizin sınırlı olduğunu, zannederiz ki hepimiz kabulleniriz. Pek çoğumuz;

• Devletin merkezinin, (Osmanlı'nın isimlendirmesiyle) Şam-ı cennet-meşâm

(Cennet kokulu Şam) olduğunu,

• Kurucusunun, Peygamber Efendimiz'in (s.a.v.)

kayınbiraderi ve vahiy kâtibi Hz. Muaviye radiyallahü anh olduğunu,

• 90 yıl kadar hüküm sürdükleri hâlde devletin sınırlarının doğuda Çin hududuna, batıda İspanya içlerine kadar ulaştığını,

• Emevî donanmasının Akdeniz'de yelken açtığını,

• Anadolu'da Erzurum'a kadar ulaşan Emevî ordularının, İstanbul'u birkaç defa kuşattığını,

• Emevîlerin Türkistan içlerindeki faaliyetleriyle Türklerin İslâm'la şereflenmelerine zemin hazırladıklarını,

• Mescid-i Nebevî'nin genişletilip Kâbe-i Muazzama'nın kapısı ve oluğunun ilk defa onlar tarafından altınla kaplatıldığını,

• Mescid-i Aksa'nın yeniden inşa ettirildiğini ve burada, sarı kubbesiyle meşhur Kubbetü's-Sahre'nin Emevî halifeleri tarafından bina ettirildiğini bilmeyiz.

İslâm tarihinin en üzücü hadiselerinin de Emevîler

devrinde yaşandığı gerçeğiyle birlikte, bu hadiseleri

değerlendirirken Aşhab-ı Kiram'ın hiçbir ferdi hakkında

ileri-geri konuşmamanın, onların bizler üzerindeki

hakkı olduğunu bilmek gerekir. Zira onlar,

“Aşhabımı bana bırakınız...” hadisi

şerifinin muhatabıydılar. Hepsinin

maksadı, yeryüzünde İslâm'ı yaymak

ve hidayete açılan kapıları göstererek

Müslümanları bid'atlerden ve

bid'atçilerden korumaktı...

12. yılımızı geride bıraktığımız bu

sayımızda sizlere istifadeli okumalar

dileriz. Gelecek ay görüşmek üzere...



içinde

EYLÜL 2020
sayı

145

2053

EMEVÎLER

3 Kıtâ 7 İklimde İslâm'ın İlk Hânedanı
Râşid Halifelerin Beşincisi Ömer Bin Abdülaziz
İslâm Sancağı İstanbul Önlerinde

SONER DEMİRSOY - SELMAN SOYDEMİR - OSMAN DOĞAN



ekiler



6

AYIN GÜNÜ
YUNUS EMRE BOZOK



8

RESİMLİ TARİH
AHMET APAYDIN



10

MALUM OLA Kİ
MEHMED ŞEVKİ



12

"YAZIHANE"
NİMETE ŞÜKÜR



14

**İSTANBUL'A
GÖKYÜZÜNÜN
ARZA EN YAKIN
BURCUNDAN BAK**
TUNAHAN KANICI



54

ÂNIN HİKÂYESİ
TUNA SER

56

**BU İŞ
ÇOCUK OYUNCAĞI
DEĞİL!**
YASİN ÖZKAN

62

TARİH AMBARI
MUSTAFA DEDELER

64

**MACARLARA
DİNDAŞLARI DEĞİL
OSMANLI SAHİP
ÇIKMIŞTI**
KAYIHAN ÇAĞLAR

70

**İSİMDEN
MÜSEMAYA**
MEHMED BAĞ

72

TARİHTEKİLER
ATAYURDU'NDAN
ANADOLU'YA YUFKANIN
İZİNDE
EMRE BOYACI

76

TESTGÂH
AHMET SARBAY

78

BULMACA
SELMAN ASLAN

ayrın gunu

ayrın günü

25 eylül

1396



**BATI AVRUPA'NIN
OSMANLI'YI TANIDIĞI
SAVAŞ**

**NIĞBOLU
MUHAREBESİ**

1394

Osmanlı'nın Balkanlar'daki önlenemez ilerleyişini durdurmak, tehlike altındaki Macaristan'a yardımcı olmak ve kuşatma altındaki Bizans'ı kurtarmak amacıyla Avignon Papası IX. Boniface, Haçlı Seferi ilân etti. O tarihlerde Avrupa'da iki papa bulunuyordu. Biri Fransa'daki Avignon'da, diğeri ise Roma'daydı. Yüzyıl Savaşları'nda kısa bir barış dönemine giren Fransa ve İngiltere de bu ittifaka katılma kararı aldı.

1395

Fransız, İngiliz, Alman, Leh, Eflak, İtalyan, İspanyol, Rodos Şövalyeleri ve Macarlardan meydana gelen 100 bin kişilik büyük bir Haçlı ordusu kuruldu.

TEMMUZ 1396

Macaristan'ın başşehri Budin'de (Budapeşte) toplanan Haçlılar, Tuna Nehri'ni geçerek Osmanlı kalelerine saldırdılar. Buradaki Müslüman ve Ortodoks tebaayı da kılıçtan geçirdiler.

10 EYLÜL 1396

Haçlılar, Niğbolu önlerine gelerek kaleyi kuşatma altına aldılar. Niğbolu Kalesi dizdarı Doğan Bey, Haçlı hücumlarını geri püskürterek Yıldırım Bayezid'e zaman kazandırdı.

24 EYLÜL 1396

Haçlılar daha Budin'deyken haberi alan Yıldırım Bayezid Han, ikinci defa tesebbüs ettiği İstanbul muhasarasını kaldırarak derhal sefer hazırlıklarına başlamıştı. Adına yakışır şekilde iki ay gibi kısa bir sürede 80 bin kişilik ordusuyla Niğbolu önlerine geldi.

25 EYLÜL 1396

Osmanlı ordusuna karşı ilk hücumu, ön safta saldırma hakkını elde eden Fransız güçleri gerçekleştirdi. Ancak ağır zırhlı Fransız şövalyeleri bile Osmanlı okçusunun karşısında diremedi ve pek çok Fransız asilzadesi esir alındı. Geride kalan haçlıları da mağlup eden Osmanlılar, kesin bir zafer kazanmış oldu. Yıldırım Bayezid Han'a bütün İslâm dünyasında büyük bir şöret sağlayan bu savaş neticesinde Osmanlıların, Tuna boyları ve Balkanlar'daki hâkimiyeti perçinlenmiş, Macarların Osmanlı korkusu daha da artmıştı.

EYLÜL'DE BAŞKA NE OLDU?

10 EYLÜL 622

Peygamber Efendimiz (s.a.v.) Mekke-i Mükerrreme'den Medine-i Münevvere'ye hicret için yola çıktı.

17 EYLÜL 1176

Selçuklular, Bizans'a karşı Miryokefalon Zaferi'ni elde etti.

22 EYLÜL 1520

Yavuz Sultan Selim Han vefat etti.

22 EYLÜL 1980

İran-İrak Savaşı başladı.

MEMLÜKLER HÂLÂ YAŞIYOR!

Nil Nehri deltasında bulunan Kahire, Arap dünyası ve Afrika'nın en büyük şehri. Hazret-i Ömer (r.a.) devrinde Amr bin Âs (r.a.) komutasındaki İslâm orduları tarafından fethedilen bölgede Fatımîler, Eyyubîler, Memlûkler ve Osmanlılar hâkimiyet sürdü. Hatta Bağdat'ın Moğol istilasına maruz kalması, Abbasîlerin hilafet merkezini Kahire'ye taşımasıyla neticelendi ve şehir, uzunca bir süre İslâm âleminin merkezi oldu.

Kahire özellikle Memlûkler devrinde inşa edilen sayısız eser ile mamur hâle geldi. Resimde yine bir Memlûk sultanı, el-Melikü'l-Mansûr Kalavun tarafından 1284-85 yıllarında inşa ettirilen Kalavun Külliyesi ve külliye etrafında şekillenen günlük hayat görülüyor.



HAT TARİHİMİZİN EN ÖNEMLİ ESERLERİNDEN BİRİ AMERİKA'DA BULUNDU!

Hat tarihinin en büyük isimlerinden olan Şeyh Hamdullah'ın hocası, Hayreddin-i Maraşî'nin yazdığı Kur'an-ı Kerim, Amerika'daki Dallas Sanat Müzesi'nde ortaya çıktı. Tarihimizin beş asırdır kayıp olan bu nadide eseri, hat tarihini değiştirecek kadar büyük öneme sahip. Klasik ekolün kurucusu Şeyh Hamdullah'ın, başta Kur'an-ı Kerim olmak üzere bugün elimizde bulunan diğer bütün eserleri, hat tarihinin en kıymetli numuneleridir ve sonraki asırlarda yaşayan hemen bütün hattatlar, onun koyduğu kurallar çerçevesinde yazmışlardır. Ne var ki hocası Hayreddin-i Maraşî'nin bugüne dek, tek bir eserinin gelemediği biliniyordu. Ancak Hayreddin-i Maraşî'nin yazdığı bir Kur'an-ı Kerim, Mısır'da Şerif Sabri Paşa'nın koleksiyonunda bulunuyordu.

1952'deki siyasî hadiselerde kraliyete ait pek çok şeye olduğu gibi koleksiyonlara da el konulmuştu. El konan bazı eserler de gizlice satılmışlardı. Kayıp Kur'an-ı Kerim de meşhur koleksiyoner(!) Edmund de Unger tarafından satın alınmıştı. 2011'de ölümünden sonra vârisleri, koleksiyonunu, 2014'ten itibaren 15 sene boyunca kalması için Amerika'ya, Dallas'taki Sanat Müzesi'ne göndermişlerdi.

Müzenin verdiği bilgiye göre Kur'an-ı Kerim, Hicri 852, Miladi 1448 tarihli. Yani tam 572 yaşında. Sanat tarihi uzmanları, Şeyh Hamdullah'ın, hocası Maraşî'den neyi nasıl meşk ettiği ve hat konusunda hâlâ riayet edilen kuralları ortaya koyarken hocasının tekniğinden nasıl istifade ettiği gibi hususları artık inceleyebilecekler.





SARAY MUTFAĞININ İLK BUZDOLABI DOLMABAĞÇE'DE SERGİLENİYOR

Osmanlı saray mutfağında kullanılan, 19. yüzyıla ait mutfak araç gereçleri, Dolmabahçe'deki Saray Koleksiyonları Müzesi'nde sergileniyor. Soğutucu dolaplar, dondurma makinesi, cam ve metal karlıklar ile toprak küpler ve bugünün buzdolaplarının ilk örneği de ziyaretçilerden alâka görüyor. Dolmabahçe Sarayı'nın mutfağı olarak kullanılan binada bugün saray koleksiyonu sergileniyor.

19. yüzyılın ikinci yarısına tarihlenen buzdolabının, ilk olarak Sultan Abdülaziz devrinde kullanılmaya başladığı tahmin ediliyor. O tarihte sarayda elektrik bulunmuyordu. Ancak yiyeceklerin bir şekilde soğuk muhafaza edilmesi gerekiyordu. Buzdolabının dışı ahşap, içi metal olarak yapılmış. Sarayda kullanılmak üzere İstanbul'a yakın dağlardan ve köylerden kar ve buz temin edilip saraya getiriliyor. Ve sarayda bunların yiyecek ve içeceklerin soğutulmasında kullanılıyordu. O zamanlarda kullanılan buzdolabının haznesine kar ve buz konuluyordu. Dolabın içine konulan yiyeceğin soğuk kalması sağlanıyordu. Aynı zamanda alttaki tahliye musluğundan da eriyen kar ve buz sularının tahliyesi yapılıyordu.

MELİKGAZİ TÜRBESİ VE LÂLE CAMİİ YENİDEN HİZMET VERECEK

Kırşehir'de 13. yüzyılda yaptırılan Melikgazi Türbesi ve Lâle (Lala) Camii'nin, yenileme çalışması ve çevre düzenlemesiyle yeniden hizmet vermesi sağlanacak. Şehirde 13. yüzyılda kesme taştan yapılan Melikgazi Türbesi, eski Türk çadırını andıran yapısıyla dikkati çekiyor. Yine 13. yüzyılda darphane olarak yaptırıldığı tahmin edilen, inşasında moloz ve kesme taş kullanılan Lâle Camii ise hizmet vermeyi sürdürüyor. Cami ile türbe arasındaki boş arazi ise otopark olarak kullanılıyor.



N İ M E T E Ş Ü K Ü R

Mustafa bin Abdullah (Kâtib Çelebi) – 1656

Yazhane

Nimete şükür budur ki bu satırların yazarı, Hacı Halife diye maruf ve âlimler arasında Kâtib Çelebi diye meşhur olan Abdullah oğlu Mustafa'dır. İstanbul'da doğdum. Babam asker sınıfından olduğundan ben de asker sınıfına geçtim. Ama okumak yazmak sanatına çok merakım olduğundan 1623'te Anadolu Muhasebesi Kalemî'ne girdim...

Devrin meşhurlarından Kadızâde'nin sözlerinin tesiriyle ilim aşkım kamçılıandı. Babamın vasiyeti de bu yönde olduğundan hemen ilk öğrendiğim bilgilerimi tazeledim. 1630'da Hemedan ve Dergüzin ve tekrar Bağdat Seferi'ne gidip 1632'de yine İstanbul'a döndüm ve Kadızâde'nin ders halkasına girdim.

Nice seferlere katılıp 1634'te Tabanıyassı Mehmed Paşa'nın başbuğ olduğu ordu ile yine bir seferde iken, askerın kışladığı Halep üzerinden hac niyetiyle yola çıkıp Hicaz'a varmak nasip oldu. Vazifelerimi yaptıktan sonra dönüş yolunda uğradığım Diyarbakır'da nice âlimler ile sohbet ettim ve ilimlerinden faydalandım. 1634'te merhum Sultan (Dördüncü) Murad Han'la Revan Seferi'ne çıktım. En nihaye can u gönülden niyet ettim ve dedim ki: On yıldır seferden sefere koşarsın, nice savaşlar ve hadiseler gördün, artık haccın da savaş işin de tamam oldu.

17. asrın meşhur siması, “zahidle zahid, küçükle küçük, büyükle büyük, vakur bir adam” diye anılan Kâtib Çelebi tam bir kitap ve ilim âşığıydı.

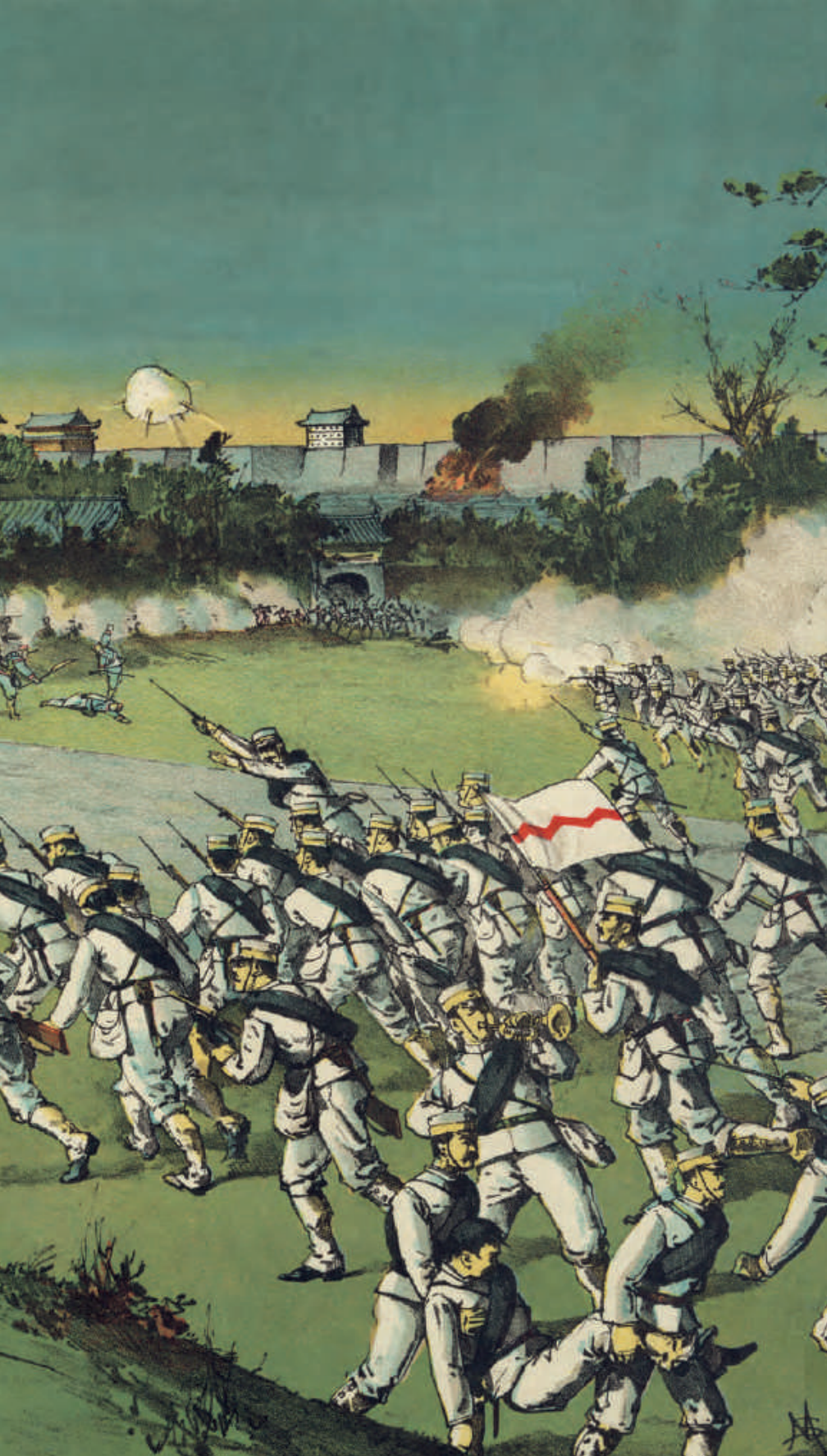
Okuduğu ve elinden geçen kitapların sayısını binlerle ifade eder. 48 yaşında vefat ettiğinde geride, *Keşfü'z-Zünûn* gibi bir külliyattan risalelere kadar yirmiden fazla eser bırakmıştı. En son yazdığı eseri ise aşağıdaki satırların da içinde yer aldığı *Mizânü'l-Hak*'tı...

“Küçük cihaddan büyük cihada döndük!” hadisi şerifince bundan sonra kendimi ilim tahsiline ve Allahü Teâlâ'nın bana kısmet ettiği rızkımı ilim yoluna harcamaya kesin karar verdim. Bu niyetle İstanbul'a dönerken uğradığım Halep'te iken şehrin sahaf dükkânlarını dolaştım ve gördüğüm kitapların adını kaydetmeye başladım. İstanbul'a döndüğümde elime miras yoluyla bir miktar para geçince tamamını kitaba

verdim ve 1637'de bunları okumak nasip oldu. Yaratılışım gereği tarih, tabakat (biyografi) ve vefeyât kitaplarını okumayı çok severdim. 1638'de yine yakınarımdan zengin bir tüccar ölünce, ondan bana birkaç yük akçe kaldı. Bu fakirin ihlası ve samimiyetinin bereketiyle kapılar açıldı ve Mevla nice sebepler halk etti.

Bu paranın üç yük akçesiyle kitap aldım. Geri kalanını, evimi tamir ettirip evlenmek için gerekli olan eşyaları almak ve belimi biraz doğrultabilmek için harcadım. 1638'de Sultan Murad, Bağdat Seferi'ne giderken, ilim yolundaki kararım sebebiyle affımı isteyip İstanbul'da kaldım. A'rec Mustafa Efendi'den, Ayasofya





ânın hikâ- yesi

TUNA SER

آنک چکایری

ÇİN BİLDİĞİNİZ GİBİ DEĞİLDİ!

Günümüzde dünya ekonomisine yön veren ülkelerin başını çeken Çin, geçmişte Batılıların sömürsünden çok çekmişti. Yarı bağımsız durumundaki Çinliler, mücadele için birçok kez isyan etmişti. Bu ayaklanmalardan biri de resimdeki Boxer Hareketi idi. Fakat bu isyan, emperyalist devletlerin ittifakına karşı çok büyük bir yenilgi almış ve sömürgeci güçlerin Çin üzerindeki etkisini artırmıştı. İkinci Abdülhamid Han da isyanı suhuletle çözmek için Çin'e bir nasihat heyeti göndermişti. Heyet, ayaklanmanın bastırılmasından sonra Çin'e varabilmiş olsa da Osmanlı, sahip olduğu nüfuzu Uzakdoğu'da hissettirmişti...
(7 Eylül 1901)

Bir Unvan

HÜNKÂR

خنکار

Hünkâr, Farsça bir kelime. Hükümdar, padişah, sultan manasına geliyor. Fakat bu kelime aslında başka bir kelimenin kısaltması...

Kosova Muharebesi'ni zaferle taçlandıran ve harbin ardından meydanı gezerken bir Sırp'ın eliyle şehadet mertebesine erişen Sultan Birinci Murad'ın unvanını hatırlayalım: Hüdavendigâr.

Hüdavendigâr ne zarif bir kelime. Yine Farsça bir kelime olan hüdavendigâr, "sahip, bey, padişah, sultan" manalarına geliyor. Manasına biraz daha yakından baktığımızda ise "Allah'ın halifesi" "Allah adına hükmeden" gibi manalara ulaşıyoruz. Ki sultanların "Zıllullahi fi'l-arz" olarak adlandırıldığı bir iklimde padişahlara "Hüdavendigâr" denmesi oldukça normal.

"Hünkâr" işte bu kelimenin, "hüdavendigâr"ın kısaltması. İlk sultanlardan itibaren hüdavendigâr ile birlikte Hüdavend, Hüdavend-i Cihan gibi unvanların yanı sıra "hündgâr" kısaltması da kullanılmıştır. Öyle ki 1348 tarihli bir mülknamede



Orhan Gazi'den hündgâr diye söz edilmiştir. İşte bu hündgâr kelimesi zaman içerisinde değişmiş, dönüşmüş ve "hünkâr" hâlini almıştır.

Hünkâr kelimesi de tıpkı "sultan" sözcüğünde olduğu gibi padişahlardan başka bazı tasavvuf büyükleri için de kullanılmaktadır.

Bir Teşkilat

İTFAIYE اطفائية

İtfa' kelimesi Arapçada "söndürme" manasına gelir. Sonuna bir nispet ye'si geldiğinde itfaiye kelimesi elde edilir. Şu hâlde itfaiye "söndürmeye dair" gibi bir manaya gelir.

Osmanlı'da ilk düzenli itfaiye teşkilatı, Nevşehirli Damad İbrahim Paşa'nın emriyle 1720 yılında kuruldu. Bu teşkilatın adı, Tulumbacı Ocağı idi.

Sultan Birinci Mahmud zamanında Topkapı Sarayı için hususi bir tulumbacı birliği kuruldu. Bundan sonra topçu ve cebeci gibi askerî birimler ve tersane gibi kurumlar hızla kendi tulumba birimlerini kurdular. 18. yüzyılın sonunda Süleymaniye, Beyazıt, Lâleli, Osmaniye ve Valide camilerinin avlularına yangınlarda kullanılmak üzere su depolamak için havuzlar yapıldı. Yine aynı zamanlarda deniz yangınlarında kullanılmak üzere "ateş kayığı" adıyla taşıtlar ihdas edildi.

İkinci Mahmud Han devrinde Yeniçeri Ocağı lağvedilince onun bünyesindeki tulumbacılar da tamamen kaldırıldı. Fakat Asâkir-i Mansûre-i Muhammediye ordusunun bünyesinde yeniden kuruldu. Bu sefer adı "Yangıncılar" idi.

Sonraki yıllarda kamu binalarına tulumbalar koyuldu. Fakat yangınlarla baş etme konusunda istenilen başarıyı elde edemiyorduk. 1870 yılında Beyoğlu'nda çıkan büyük bir yangının ardından devlet ricali, yangın konusunu profesyonel olarak çözmeye karar verdi ve Macaristan'dan bir uzman davet edildi.

1874 yılında İstanbul'a gelen Kont Ödön Seçenyi, 1922'de ölünceye kadar tam 48 yıl boyunca



İstanbul itfaiyesini teşkilatlandırdı. Seçenyi Paşa, İstanbul'da dört tane itfaiye taburu kurdu. Bazı karakolların bünyesinde küçük itfaiye birimleri oluşturdu. Yurtdışından buharlı ve arabalı tulumbalar getirtti.

İlerleyen senelerde Galata Kulesi, Beyazıt Kulesi ve İcadiye Kulesi yangın gözetleme işlemleri için düzenlendi. Bahriye İtfaiye Taburu kuruldu. Sultan Abdülhamid Han'ın hususi bütçesiyle kurduğu bu deniz itfaiyesi, devrin şartlarına göre tam donanımlıydı.

1890'da Devlet-i Aliyye'nin her yerine ulaştırılan Men'î Harîk Tedâbirini Hâvî Nizamnâme yayımlandı. Sekiz maddelik nizamnâme ile İstanbul ve taşra belediyelerinin itfaiye tertibatının tamamlanması istendi. Kısa bir süre sonra ilçelerde ve hatta köylerde de söndürme işlemlerine mahsus birimler kuruldu. Tüm bu işlemler yapılırken itfaiye teşkilatı hâlâ askerî bünyesindeydi.

20. yüzyılda itfaiyenin belediyelere bağlanması kararlaştırıldı. Günümüzde de itfaiye teşkilatları, belediye bünyesinde hizmet vermektedir ve yangın söndürme işlemlerinin yanı sıra doğal afetlerde can ve mal kaybının önlenmesinden de mesuldürler.

İtfaiye, teşkilatlı bir tedbir organizasyonu. Tedbir, insanî bir sorumluluk. Tedbir bizden, takdir ise Yüce Allah'tan...

Tarihte Dolandırıcılar

Hileli davranışlarla insanları aldatıp kendisine yarar sağlayan uyanıklara, dolandırıcı derler. Bunlar zeki insanlardır, ikna yolu ile muhataplarını hafifletirler. Bazen polis, bazen savcı; bazen zengin, bazen de gariban biri gibi rol yaparlar. Sakın "Beni aldatamazlar!" diye düşünmeyin, iki üniversite bitirmiş profesörleri bile aldatmışlıkları vardır.



1- Çevirdiği dolaplar filmlere bile konu olan Sülün Osman, nedense halka sevimli gelmişti. Galata Kulesi ve Fatih-Harbiye tramvayını, İstanbul'a para yemeğe gelmiş taşra tüccarlarına satması efsane olmuştu. Vukuatlarına hangi olayla başlamıştı?..

- a-Eminönü Meydanı'ndaki saate bakma parası almak
- b-Gülhane Parkı'nda safariye çıkmak
- c-Metrobüs hattını belediyeye kiralamak
- d-Babasının ahırdaki beyaz eşeğini siyaha boyayıp tekrar babasına satmak

2- Sülün Osman, Kız Kulesi'nden sonra Şehir Hatları Vapurlarını satmaya kalkışınca enselenir. 20 Nisan 1962'de, cezaevinde öyle bir işe imza atar ki herkes şaşırır. Acaba ne olabilir?..

- a-Kaçmak için tünel kazar, çıkan toprağı humuslu bahçe toprağı diye cezaevi müdürüne satar.
- b-Mahkum koğuşlarını devremülk diye mahkumlara pazarlar.
- c-"Alın Teri ile Yaşamak" başlıklı bir konferans verir.
- d-Sizi tahliye ettireceğim diye mahkumlardan topladığı paralarla firar eder.

3- George C. Parker, ABD'nin Sülün Osman'ı... 1928 yılında suçüstü yakalanana kadar Metropolitan Sanat Müzesi, Madison Square Garden, Başkan Grant'ın Mezarı ve Özgürlük Anıtı gibi pek çok ünlü binayı satmıştı. Onu asıl şöhrete ulaştıran ne olmuştu?..

- a-Brooklyn Köprüsü'nü sattı.
- b-Brooklyn Köprüsü'nü pek çok kişiye sattı.
- c-Brooklyn Köprüsü'nü parası çıkışmayanlara aylık taksitler hâlinde senet düzenleyerek sattı.
- d-Hepsi

4- Sırada Hintlilerin Sülün Osman'ı var. Mithilesh Kumar Srivastava'nın vukuatları arasında Tac Mahal, Delhi'deki Kızıl Kale, Rashrapati Bravan Müzesi'ni satmak vardı. Ama öyle bir dolandırıcılığa imza atar ki koca Hindistan'ın ağzı açık kalır. Neyi satmış olabilir?..

- a-Başkent Mumbai'yi
- b-545 milletvekiliyle birlikte parlamento binasını
- c-Hayvanat bahçesindeki filleri
- d-Hintlilerin kutsal ineğini