

11.



Teoman'ın babasının cep telefonundaki uygulamalarından birinde programa soru sorulup ondan cevap alınabilmektedir. Teoman, bu durumdan yararlanarak fiilimsilerle ilgili etkinliğini uygulamaya yaptırmak istemiştir. Teoman'ın soruları ve uygulamanın verdiği cevaplar şu şekildedir:

1

Teoman: "Çocuklar donmamış beton gibidir, üzerlerine ne düşerse iz yapar." cümlesindeki fiilimsinin türü nedir?

Uygulama:"Donmamış" sözcüğü, sıfat-fiil türündedir.

2

Teoman: "Öğrenmek pahalıdır ama cahil kalmak ondan da pahalıdır." cümlesinde kaç tane fiilimsi kullanılmıştır?

Uygulama:İki adet isim-fiil vardır, onlar da şu sözcüklerdir: "Öğrenmek, kalmak".

3

Teoman: "Bu ilaçları düzenli kullanmadan iyileşemezsin." cümlesinde zarf-fiil hangi anlamı katmıştır?

Uygulama: Bu cümledeki zarf-fiil "kullanmadan" sözcüğüdür ve "sebepl" anlamı katmaktadır.

4

Teoman: "Dışarıya çıkıp gezmek, eğlenen çocukları görmek istiyorum." cümlesinde kaç çeşit fiilimsi kullanılmıştır?

Uygulama:Bu cümlede üç çeşit fiilimsi kullanılmıştır: "gezmek ve görmek" isim-fiil, "çıkıp" zarf-fiil, "eğlenen" sıfat-fiildir.

Etkinlikteki bir sorunun cevabının yanlış olduğunu öğrenen Teoman, bu uygulamanın çok da güvenilir olmadığını düşünmüştür.

Buna göre, uygulama hangi soruya yanlış cevap vermiştir?

A) 1

B) 2

C) 3

D) 4



QR KODU OKUTUNUZ

15.



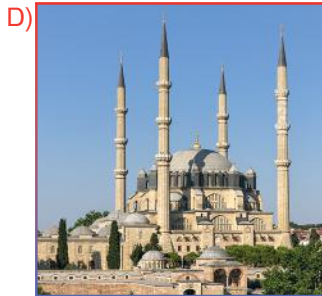
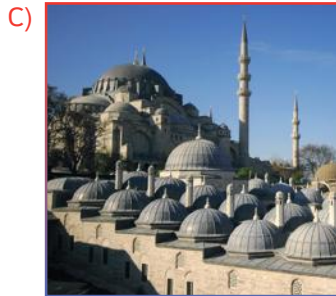
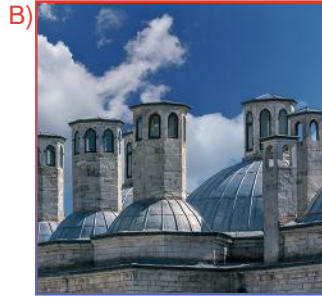
Mimar Sinan, Büyük Çekmece Köprüsü'nü var olana sığınmayıp farklı renklerle peşinde koşarak oluşturmuştur.

Aşılmaz eserler bırakan Mimar Sinan, Haseki Külliyesi'nin yapımında sanatsal enerjisinin rüzgârına kapılarak eserini kısa sürede tamamlayabilmiştir.

Sultan Süleyman Medresesi, daha önce yürünmüş yolların denenmediği, bambaşka bir üslupla vücuda getirilmiştir.

Selimiye Camii'nin her taşına ruhunu ve imzasını kazımış olan Usta Sinan, yıllara meydan okuyan bir eser oluşturmuştur.

Mimar Sinan'ın hangi eseriyle ilgili yapılan yorumda altı çizili sözün cümleye kattığı anlam diğerlerinden farklıdır?



QR KODU OKUTUNUZ



1. Aşağıdaki cümlelerden hangisi öznellik – nesnellik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) Nazik ve kibar tavırlarıyla hepimizin gönlünü kazandı.
- B) Dergimizin bu ayki sayısında herkesçe büyük merak uyandıran konuları ele aldık.
- C) Yazar son kitabında ülkemizdeki eğitim sorunlarına yönelmiş ve bunlara çareler aramış.
- D) Şiirleriyle okurunun kalbine dokunmayı bilen şairler, kısa sürede topluma mâl olurlar.

2. ----- için okuldan erken ayrıldı.

Bu cümlelerin başına aşağıdaki ifadelerin hangisi getirilirse cümlede neden-sonuç ilişkisinden söz edilebilir?

- A) Diş doktoruna gideceği
- B) Bu olaya canı çok sıkıldığı
- C) Anlayamadığı bazı konuları evde tek başına tekrar etmek
- D) Sürekli ona soru soranlardan kurtulmak

3. I. Bu saati en geç salı bana geri getireceğine söz verirsen sana veririm.

II. Ailene haber vermediğin için bunlar geldi başımıza.

III. Benim üniversite eğitimi almam için bütün ailem İstanbul'a taşınmıştı.

Numaralanmış cümlelerdeki anlam ilişkilerine göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- | | I | II | III |
|----|---------------|---------------|---------------|
| A) | Amaç-sonuç | Sebep-sonuç | Koşullu yargı |
| B) | Amaç-sonuç | Koşullu yargı | Sebep-sonuç |
| C) | Koşullu yargı | Amaç-sonuç | Sebep-sonuç |
| D) | Koşullu yargı | Sebep-sonuç | Amaç-sonuç |

4. Öz güvenli olun, demek; hadsiz olun veya ukalalık yapın demek değildir.

Bu cümlede vurgulanan kavram aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sınırlarını bilme
- B) Kendinden emin olma
- C) Zamana uyma
- D) Korkak olmama

5. Ahmet Yesevî, *Divanı Hikmet* adlı eserinde şöyle der: “*Kitabına eğilmiş çocuk, aşını pişiren kadın, tarlasını süren çiftçi, tezgâhtaki sanatkâr; fenalık düşünmeye fırsat bulamaz.*”

Ahmet Yesevî'nin bu sözünden, aşağıdaki örtülü anlamlardan hangisi çıkarılabilir?

- A) Fenalık düşünen kimseler çoğunlukla herhangi bir görevi veya uğraşı olmayanlardır.
- B) Her insanın aklından kötülük geçebilir; önemli olan o kişinin bunu uygulayıp uygulamadığıdır.
- C) Çevresindeki kişilerle ilgili olumsuz görüşlere sahip olanlar, aslında kendi dünyalarındaki olumsuzlukları yansıtmaktadırlar.
- D) Bireyleri farklı düşünmeye iten sebepler, yaşam şartlarına ve ilgilendikleri alanlara göre değişiklik gösterebilir.

6. Örtülü anlam, bir cümlede söylenenden hareketle ulaşılabilen diğer yargılardır.

Buna göre,

Bu çalışmasının sonucu da ne yazık ki olumsuz oldu.

cümlesinden sözü edilen kişi için çıkarılacak örtülü anlam aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Bu, olumsuz sonuçlanan son çalışmasıdır.
- B) Çalışmalarında birtakım hatalar yapmıştır.
- C) Olumsuz sonuçlanan başka çalışmaları da olmuştur.
- D) Çalışmanın büyük bir bölümünde sorun yokken sadece son kısmında bazı basit sorunlar olmuştur.





13. Neden - sonuç cümlelerinde yargı gerekçesiyle verilir. Amaç- sonuç cümlelerinde ise yargı amacıyla birlikte verilir.

Buna göre, aşağıdaki haber başlıklarının hangisinde diğerlerinden farklı bir anlam ilişkisi vardır?

A)



Erzurum'da yağın kar yağışı hayatı durma noktasına getirdi.

Erzurum il merkezinde iki gündür aralıksız olarak süren kar yağışı bugün etkisini daha da artırarak devam etti. Birçok köyün ilçe merkezleriyle irtibatı kesildi. İl genelinde karla mücadele çalışmaları devam ediyor.

B)



Sağlıklı Bir Yaşam İçin Spor Yapın

Sağlık uzmanları; kalp ve damar sağlığını korumak, kanser riskini azaltmak, obeziteye karşı korunmak ve depresyon riskini azaltmak için sürekli spor yapılmasını önemle vurguluyor.

C)



Aşırı Televizyon İzlemek Beyni Köreltiyor

Beyni en hızlı körelten şeyin aşırı televizyon izlemek olduğunu biliyor muydunuz? Alman Beyin Antrenman Kurulu Başkanı Prof. Bern Fischer iki saat televizyon izlemenin beyni uyarımdan yoksun bıraktığını söylüyor.

D)



Azimle Üniversiteye Hazırlandı, Dış Hekimliği Kazandı.

Şanlıurfa'nın Siverek ilçesinde hem çobanlık yapıp hem de üniversiteye hazırlanan Musa Keçikıran, girdiği üniversite sınavında Kocaeli Üniversitesi Dış Hekimliği Bölümü'nü kazandı.

14. Ayşe, Funda, Gizem ve Sümeyye Türkçe dersinden çıktıktan sonra teneffüste sebep-sonuç, amaç - sonuç, koşul - sonuç ve karşılaştırma cümlelerinden oluşan bir test çözmek isterler. Testin ilk sorusu şu şekildedir:

- Öğrenci azlığından bu yıl sınıf açamadık.
- Şair daima mükemmeli bulmak için çalışır.
- Yaratanı seversen yaratılanı daha kolay seversin.
- Günümüz yazarları toplumsal konulara daha yüzeysel bakıyorlar.

Yukarıdaki cümleler sırası ile hangi seçenekte doğru olarak verilmiştir?

- Amaç-sonuç, karşılaştırma, neden-sonuç, koşul-sonuç
- Sebep-sonuç, koşul-sonuç, amaç-sonuç, karşılaştırma.
- Koşul-sonuç, amaç-sonuç, sebep-sonuç, karşılaştırma.
- Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul-sonuç, karşılaştırma.

Bu seçeneklere göre Ayşe, Funda, Gizem ve Sümeyye farklı cevaplar vermişlerdir. Aşağıda kimin hangi cevapları verdiği görülmektedir.

Bu sonuçlara göre soruyu kim doğru olarak cevaplamıştır?

- Funda, sorunun cevabına A seçeneği demiştir.
- Gizem, sorunun cevabına C seçeneği demiştir.
- Ayşe, sorunun cevabına B seçeneği demiştir.
- Sümeyye, sorunun cevabına D seçeneği demiştir.

7.

	Atasözü	Deyim
İhsan	Rüzgâr eken fırtına biçer.	Yüz göz olmak
Ömer	Lafla peynir gemisi yürümez.	Yüzünün derisi kalın
Umut	Gülü seven dikenine katlanır.	Yüz karası
Burak	Sütten ağzı yanan, yoğurdu üfleyerek yer.	Eğri oturup doğru konuşmak

Bir öğretmen; İhsan, Ömer, Umut ve Burak adlı öğrencilerinden yukarıdaki tabloda verilen ilgili deyim ve atasözlerini açıklamalarını istemiştir.

- **Atasözü ile ilgili yapılan açıklama;**
Bir olaydan gerekli dersi alan, daha sonra uyanık davranır.
- **Deyim ile ilgili yapılan açıklama;**
Utanması, arlanması olmayan kimseler için kullanılır.

Bu açıklamaları yapan öğrenciler aşağıdakilerden hangileri olabilir?

- A) İhsan – Ömer B) Umut – Burak C) Umut – İhsan D) Ömer - Burak

8. • Kırkağaç'ın İlyaslar Ovası'nda yer alan Akrasos antik kenti, İlk Çağ'a ait kalıntılar içermektedir.
• Günümüzde Akrasos'a ait birtakım kalıntılara hâlen rastlanmaktadır.

Bu iki cümlenin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kırkağaç'ın İlyaslar Ovası'nda bulunan antik kalıntılar, İlk Çağ'daki şehirlerden Akrasos'a aittir.
B) Kırkağaç'ın İlyaslar Ovası'ndaki Akrasos tarihi kentinden çıkan antik kalıntılar, şehrin İlk Çağ'da var olduğunu gösterir.
C) İlk Çağ'a ait bir yerleşim yeri olan ve Kırkağaç'ın İlyaslar Ovası'nda bulunan Akrasos antik kentine ait birçok dönemsel kalıntı bugün de bulunabilmektedir.
D) İlk Çağ'da Kırkağaç'ın İlyaslar Ovası'nda kurulduğu bilinen Akrasos antik kenti, dünya tarihi için büyük önem taşımaktadır.

9.



Aşağıdaki atasözlerinden hangisi bu görselde anlatılmak istenenle aynı doğrultudadır?

- A) Mal canın yongasıdır.
B) Para parayı çeker.
C) Su testisi su yolunda kırılır.
D) Bedava peynir ancak fare kapanında olur.



10. Sanatsal betimleme, görsellikten çok, izlenim ve sezginin ağır bastığı betimleme türüdür. Varlıkların duyularımız üzerinde uyandırdıkları izlenimleri belirtme amaçlanır. Özel ayrıntılar üzerinde durulur. Yazar, anlatımına duygu ve yorumlarını da katar; benzetmelere, yinelemelere, düşsel ögelere ve mecazlı söyleyişlere başvurur.

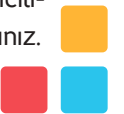
Bu metne göre, aşağıdaki metinlerin hangisinde sanatsal betimleme yapılmıştır?

- A) Mevsim kıştı. Uzun zamandır güneşin sıcaklığını hissetmeyen kasaba karlar altındaydı. Buz gibi bir hava vardı dışarıda. Dağlara kadar uzanan bulutların arasından süzülen güneş ışınları, bir an kasabamızın bulunduğu ovayı aydınlattı. Nehir boyunca uzanan söğüt dalları rüzgârla sallanıyor, dallara birikmiş kar yığınları dökülüyordu.
- B) Bir kapı gıcirtısıyla kapanıp açılmakta, fenerin ışığı o kapının önünde yitmektedir. Çarşı bomboştur. Köylülerin konakladığı kasabanın tek kapısı kapanmıştır. Akşamın serinliği hanın içinde de hissedilmektedir.
- C) İlkbaharın ilk günlerindeyiz. Havada ruha ferahlık veren bir güzellik var. Engin denizi yeşil bir kemer gibi şehrin göbeğinde tutan parkta oturuyor, güneşin denizle dansını seyrediyor ve kuşların civıltısı eşliğinde sıcak kahvemi yudumluyorum.
- D) Öğrenciler, sınıfta oturmuş, profesörün gelmesini bekliyordu. Herkes, alanında birçok ilke imza atmış bu kişiye sormak için birkaç soru hazırlamıştı. Nihayet beklenen kişi kapıda görüldü ve içeriye elli yaşlarında, zayıf orta boylu bir kadın girdi.

11. Varlıkların okuyucunun gözünde canlanacak şekilde, kendisine has ayırt edici özelliklerinin verilmesiyle yapılan anlatıma betimleme (tasvir etme) denir. Betimlemelerde gözlemlere yer verilir, varlıkları niteleyici sözcükler ya da sözcük gruplarına yer verilerek bu sahne, resmedilmiş olur.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisinde betimlemeye yer verilmiştir?

- A) Göz kasları, günlük kullanımla güçlenir ve gelişir. Özellikle okuma, karışık göz hareketi kullanımı gerektiği için göz kaslarını kuvvetlendirir. Fakat televizyon seyretme, gözü tek noktada tutarak bu kasları geliştirmez. Televizyonu çok seyretmeye alışmış çocukların kitap okumanın gözlerini yorduğunu söylemeleri, göz kaslarının çok fazla televizyon izleme sebebiyle gelişmemesinden kaynaklanmaktadır. Bu sebeple çocuklarda televizyon izleme süresinin uzmanlarca önerilen saatleri aşmaması gerekir.
- B) Üç arkadaş bir küp bulmuşlar. Küp dile gelmiş: “Benden birer dilek dileyin ama küp kırılırsa size verdiklerim yok olur.” demiş. İki arkadaş mal, mülk ve para; üçüncüsü ise kütüphane istemiş. Dilekleri gerçekleşen arkadaşlardan ilk ikisi yeni bir dilek için küpü eline aldıklarında tartışmışlar ve küp ellerinden düşüp kırılmış. İlk iki arkadaşın tüm varlıkları yok olmuş, üçüncüsü ise edindiği bilgilerle mutlu bir yaşam sürmüştü.
- C) Mozaik yapımında kullanılan parçalara “tessera” denir. Tesseralar farklı büyüklük ve şekillerde olabilir. Kare, dikdörtgen, üçgen gibi. Bazen de belirgin bir şekilleri olmaz. Mozaikler, yüzeylerin bu tesseralarla kaplanmasıyla yapılır. İlk olarak üzeri kaplanacak olan yüzeye bir desen çizilir. Daha sonra hangi renklerde mozaik parçalarının kullanılacağı belirlenir. Mozaik parçaları yüzeye yapıştırılır. Daha sonra aralarındaki boşluklar alçı ve benzeri malzemelerden yapılan bir sıvayla doldurulur.
- D) Mardin; sokakları, evleri, merdivenleri ile birbiri içine geçen, sanki taştan örülmüş, titizlikle dokunmuş bir kent. Kentin ortasından geçen ana cadde, araç trafiğine açık birkaç yoldan yalnızca biri. Bu yolda bir süre yürüyüp yamacın eteklerine yaklaştığınızda başınızı kaldırınız ve yukarı bakınız. Yamacın eteklerinde birbirleri üstüne sıra sıra dizili, sarı sarı taş evleri ve tümünün tepelerini bir taç görkemiyle süsleyen kalesiyle bir kartpostal çekiciliğindeki Mardin’i karşınızda görücüye çıkmış bir gelin adayı güzelliği ve heyecanı ile sizi selamlıyor bulacaksınız.





1. Mimari son yıllarda büyük bir değişim gösteriyor olsa da hâlâ Mimar Sinan'ın bıraktığı eserler hayranlık uyandırıyor. Sinan'ın Selimiye Camii, Süleymaniye Külliyesi, Dirina Köprüsü, İkinci Selim Türbesi gibi eserleri bugün bile şaheser olarak görülüyor. Osmanlı'nın yükseliş dönemine damga vuran Sinan; 50 yıl boyunca hizmet vererek geride camiler, türbeler, medreseler, külliyeler, hamamlar, saraylar ve benzersiz birçok eser bıraktı. Bilinen 365 eseri bulunan büyük usta türbesini ölümünden az önce yine kendisi yaptı.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mimar Sinan'ın günümüze etkisi
- B) Mimar Sinan ve Osmanlı mimarisi
- C) Mimar Sinan ve eserleri
- D) Mimar Sinan'ın ustalık dönemi eserleri

2. İnsanın kitaplardan öğrendikleri onu bir dereceye kadar yüceltir. Eğer o kişi öğrendiklerini güzel ahlakla birleştirmiyorsa bir sonraki noktaya asla ulaşamaz, toplumda yer edinemez ve beklediği saygıyı göremez. Güzel ahlaklı insan; bilgisini başkalarıyla paylaşır, gerektiğinde tevazu gösterir ve karşısındakinin bildiklerine de değer verir. Onun için öğrenmenin verdiği haz kadar, toplum içinde ahlakıyla bıraktığı kalıcı izler de çok önemlidir.

Yukarıda verilen metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Toplum içinde ancak bilgili insanlar saygı görebilir.
- B) İlmini, güzel ahlakla birleştiremeyenler ilerleyemezler.
- C) Güzel ahlaklı olmak insanı istediği noktaya ulaştırır.
- D) Öğrendiklerimi başkalarıyla da paylaşmalıyız.

3. Dünyada her ülkenin farklı bir eğitim anlayışı var. Güney Kore'de öğrenciler okullarını kendileri temizliyor. Japonya'da öğrencilerin yaparak öğrenmesine önem veriliyor. Norveç'te öğrencilere 8. sınıfa kadar karne verilmiyor. Amerika'da pek çok yerde öğrenciler hâlâ kara tahtada ders görüyor. Finlandiya'da öğrencilere ev ödevi verilmiyor. Uygulamalar farklı olsa da temel amaç aynı: Topluma faydalı bir nesil yetiştirmek.

Bu metnin başlığı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Eğitimin Toplumdaki Yeri
- B) Öğrencilerin Eğitime Bakışı
- C) Kültürün Eğitime Etkisi
- D) Dünyada Farklı Eğitim Sistemleri

4. Göktürk Kitabeleri Türk adının geçtiği ilk Türkçe metinlerdir. Bugünkü Moğolistan topraklarında bulunan kitabeler Kül Tigin, Bilge Kağan ve Tonyukuk adına dikilmiştir. Kitabeleri taş üzerine kazıyan kişi Yollug Tiğin olmuştur. Kitabeleri çözümleyen 1893 yılında Danimarkalı bilim adamı Wilhem Thomsen olmuştur. Kitabelerde güçlü bir hitabet ve zengin bir dil göze çarpar.

Göktürk Kitabeleri ile ilgili yazılan bu metinde aşağıdakilerin hangisine değnilmemiştir?

- A) Kitabelerin kimler adına dikildiğine
- B) Kitabelerin ne zaman çözümlendiğine
- C) Kitabeleri ilk olarak kimin tanıttığına
- D) Kitabelerde kullanılan üslûba





8. Soru I: Uzaydayken Dünya'nın en çok nesini özlediniz? Şimdi dünyada iken uzay ortamının nesini özleyorsunuz?
Cevap I: Ben uzayda gayet rahattım, yukarıdaki hayatımdan memnundum. Fazla nostalji hissetmeden bu tecrübenin tadını çıkardım. Ama tabii kalıcı olarak uzayda yaşayacağınızı söyleseler farklı olur. Birkaç aydan sonra küçük günlük konforları özleyorsunuz. Duş almak gibi, güzel bir sebze salatası gibi... Döner dönmez yediğim ilk şey bu oldu. Dünyaya döndükten sonra uzayla ilgili en çok özlediğim şey ise havada yüzmeye serbestçe uçuş hissi, uzayda üç boyutlu olarak yaşama hissi oldu.
- Soru II: Dünyaya döndükten sonra ne gibi sıkıntılar yaşadınız?
Cevap II: Ben büyük bir sıkıntı ve zorluk yaşamadım. Fiziksel egzersiz yapmak için makinelerimiz var. Ağırlığın olmadığı ortamda ağırlık çalışmamızı sağlıyorlar. Özel koşu bandımız, bisikletimiz var. Bir süre sonra belki en çok hissedilen şey yüksek karbondioksit seviyesi oluyor. Dünyada karbondioksit seviyesi çok düşük ama uzayda bitkiler olmadığı için kabinde karbondioksit seviyesini düşürmeye yarayan bir teknoloji kullanıyoruz.
- Soru III: Bir arkadaşınız uzaya gittiğinizde hayatın anlamı ile ilgili sorunun cevabını bulup bulmadığınızı sormuş, buldunuz mu?
Cevap III: O kadar uzaktan bakınca her şeyi mikroskobik açıdan görüyorsunuz detaylar ve gündelik tartışmalar insanlığın büyük ve önemli sorunlarının yanında önemsiz kalıyor. Örneğin; çevre sorunları dünyamızın korunması gibi büyük sorunların yanında... Dünyamız bizim uzay gemimiz gibi uzayda hayatta kalmamızı sağlıyor. Bu uzay gemisinin iyi işlemesini sağlamak için korunması gerekiyor. Tüm insanlığın katılımı ile ve küresel bir yaklaşımla bunun sağlanması gerekiyor. Sadece uzaya giderek cevapları bulmak çok kolay olurdu ama sürdürülebilir cevapların ve çözümlerinin küresel bir yaklaşımla bulunabileceği hissine sahip oldum.
- Soru IV: Uzayda sizi en çok etkileyen ne oldu?
Cevap IV: Bu, gazetecilerin çok sevdiği bir soru ama tek bir cevabı yok çünkü bu tecrübenin bütünü kıymetliydi. Kimileri en güzel anın Uluslararası Uzay İstasyonu'nun kubbesinden dünyayı ilk kez görmek olduğunu söyleyebilir. Kesinlikle muhteşem bir deneyim ama bu deneyim anlamını onu mümkün kılan geçmiş tecrübelerden alıyor. Eğer ben oraya tesadüf eseri gitmiş olsaydım bir büyücü beni oraya ışınlamış olsaydı kubbeden dünyayı görmenin psikolojik etkisi çok farklı olabilirdi ama ben bu manzarayı bir yaşam boyu süren çalışmaların, yıllar süren hazırlıkların sonucu olarak gördüm.

Avrupa Uzay Ajansı'nda çalışan bir astronot ile yapılan görüşmeden alınan yukarıdaki konuşmalardan kaç numaralı cevap soruya uygun değildir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

9. Ana fikir: Bir metinde okura verilmek istenen asıl fikre ana fikir denir. Yazar, vermek istediği mesajı ana fikir yardımıyla okuyucuya iletir. Ana fikir kısaca ifade edilmek istenirse bir metnin yazılış gayesidir. Ana fikir soruları ise "Bu metinde asıl anlatılmak istenen nedir? Bu parçadaki en kapsamlı yargı hangisidir? Bu metinde vurgulanmak istenen düşünce hangisidir? Yazar, bu metinde bize hangi mesajı vermek istemiştir?" gibi soru kalıpları ile karşımıza çıkar.

Bu açıklamaya göre,

Yazar ele aldığı konunun dilini tam olarak tutturamazsa konu harcanabilir. Tutturduğunu farz edelim. O dilin egemenliğine, büyüüne kapılırsa yine konuyu harcama tehlikesi ile karşı karşıya kalacaktır. İkinin de dengelenmesi oldukça zordur. İşte bu dengeyi yakalamak yazarlığın sırrıdır, bu da ömür boyu yazarın ulaşmaya çalıştığı bir hedeftir.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İyi bir yazar olabilmek cümleleri doğru ve yerinde kullanmakla olur.
B) Her yazar işlediği konuyu kendi duygu ve düşüncelerine göre anlatmalıdır.
C) Bir yazıda içerik ve anlatımı bir bütünlük oluşturarak verilebilmesi iyi yazarın özelliğidir.
D) Yazarlığın sırrını yakalayabilenler, halkın duygu ve düşüncesini eserlerine yansıtabilenlerdir.





12. • Dizelerin sonunda ses benzerliği vardır.
• Hece ölçüsüyle yazılmıştır.
• Benzetme söz konusudur.

Aşağıdaki şiirlerden hangisi yukarıda verilen özelliklere sahiptir?

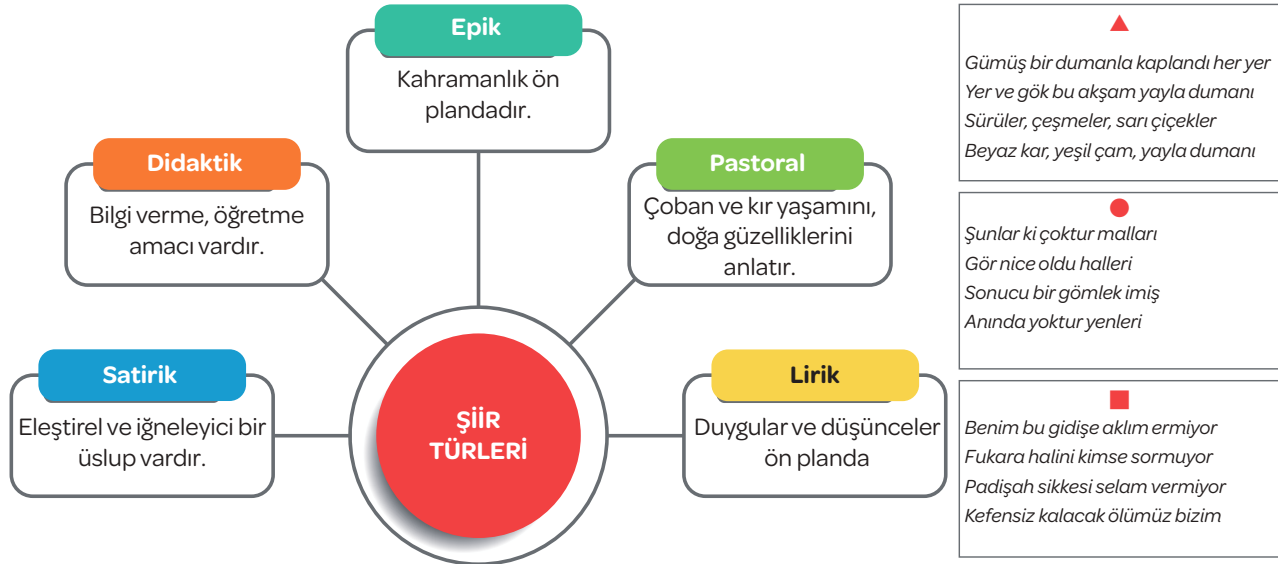
A) Bu vatan toprağın kara bağrında
Sıra dağlar gibi duranlarındır
Bir tarih boyunca onun uğrunda
Kendini tarihe verenlerindir

B) Ağlasam sesimi duyar mısınız
Mısralarımda
Dokunabilir misiniz
Gözyaşlarıma, ellerinizle

C) Gemiler geçer rüyalarımda
Allı pullu gemiler, damların üzerinden
Ben zavallı
Ben yıllardır denize hasret
Bakar ağlarım

D) Niçin böyle örtmüşler üstümü
Çok muntazam ki bana hüznü verir
Ağarırken uzak rüzgârlar içinde
Oyuncaklar gibi şehir

13.

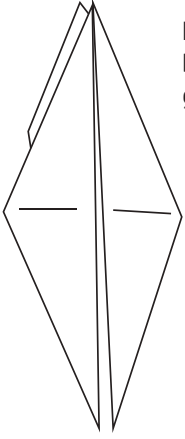


Yukarıda sembollerle gösterilen şiirlerin türleri hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A) ▲ pastoral, ● didaktik, ■ satirik
B) ▲ epik, ● didaktik, ■ lirik
C) ▲ satirik, ● didaktik, ■ pastoral
D) ▲ pastoral, ● lirik, ■ didaktik



5.



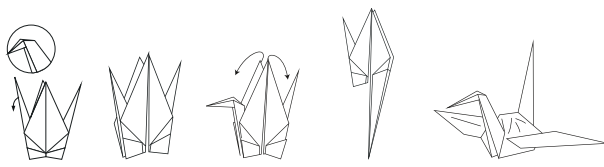
Nuray Hanım, origamiden turna kuşu yapımının aşamalarını uzun olduğu için yan tarafta olduğu gibi belirli bir aşamaya kadar kendisi yapmış son beş basamağı ise öğrencilerine yapmaları için yönerge şeklinde bir kağıda yazıp vermiştir.

YÖNERGE:

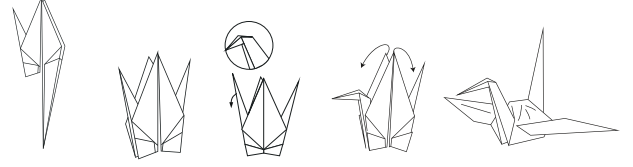
Modelinizin kılıç şeklinde aşağı doğru uzanan bölümlerinden bir tanesini hafifçe aralayıp geriye katlayın. Aynı işlemi kılıç şeklinde uzanan diğer kısım için de yapın. Kılıç şeklindeki bu bölümleri geriye kattığınızda üçgene benzer bir model elde edeceksiniz. Bu üçgen modelindeki daha önce kılıca benzettiğimiz kısımlar turna kuşumuzun gagasını ve kuyruğunu oluşturacaktır. Dolayısıyla bu bölümlerden birinin ucunu gagaya benzeyecek şekilde hafifçe kıvrınınız. Diğer kısmı ise düz bırakınız. Modelinizdeki diğer iki parçayı kanat oluşturmak için hafifçe katlayıp yanlara doğru açınız. İşte bütün zarafeti ile turna kuşu karşınızda.

Aşağıdaki turna kuşu origamisinin hangisi yönergedeki adımlara uygun olarak yapılmıştır?

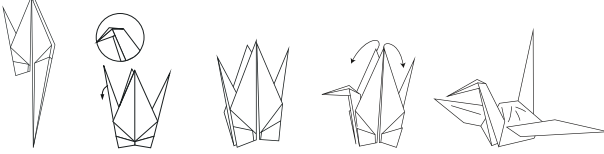
A)



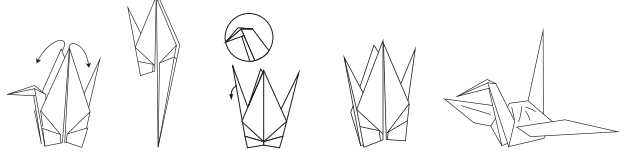
B)



C)



D)



6. Sürrealizm, sürrealist ressamın gerçekte olmayan unsurlar ve düşünceler kullanarak, kendi hayal güçleriyle oluşturdukları eserlerdir. Bu eserler ile düşüncelerini, duygularını ve hayal güçlerini yansıtır. Çevrelerindeki gelişmelere karşı, bu yolla cevap verirler. Sürrealizmin amacı, ressamın hayal gücünü yansıtmak ve insanlığa ders vermektir. İnsanların bir kısmı, sürrealizmi anlamsız görmektedir; bu aslında yanlıştır. Realizm'deki gibi ders verir, düşünceleri gösterir. Tek farkı, gerçekte olmayan unsurlardır.

Verilen bilgilere göre aşağıdaki tablolardan hangisi sürrealist tablo örneği olamaz?

A)



B)



C)



D)

