

شَرْحُ الْحَقِيلَةِ
عَلِيٌّ حَمَدَ



FAZİLET
N E Ş R İ Y A T

Bağlar Mah. Mimar Sinan Cad. No: 54 Güneşli - Bağcılar / İstanbul

Tel: 0212 657 88 00 Faks: 0212 657 95 88

www.fazilet.com.tr

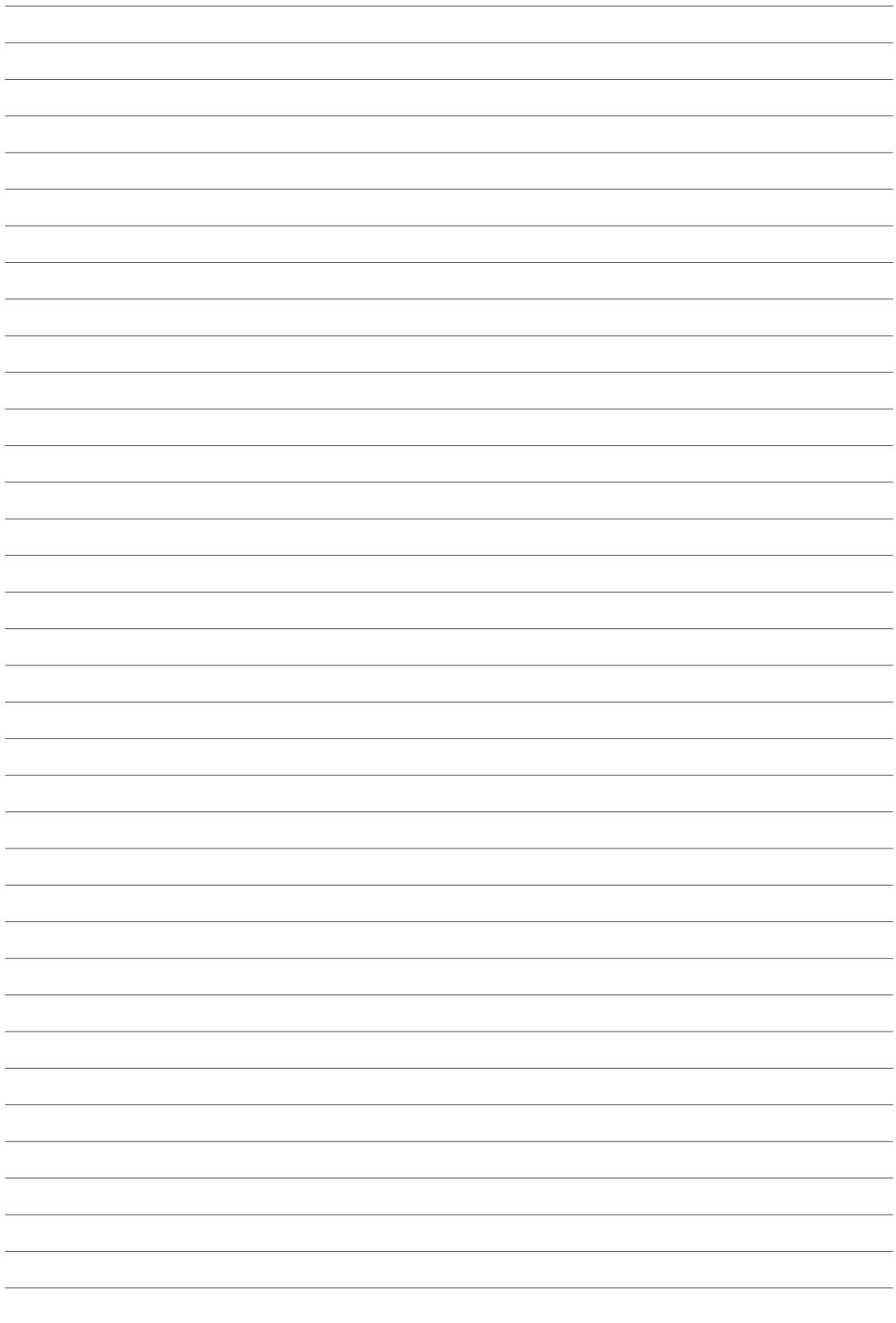
2014

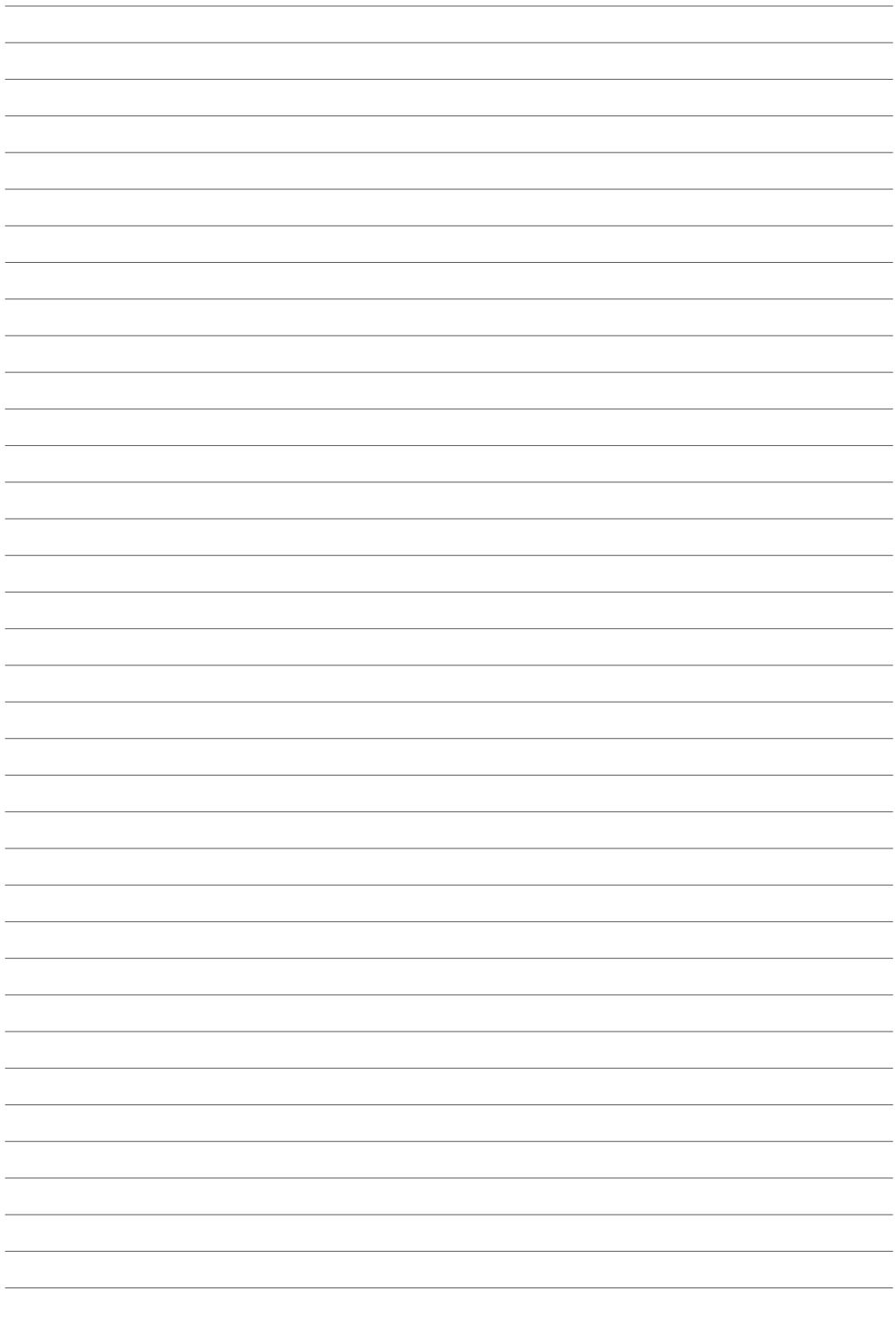
حاشية الكستل على شرح العقاد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله واجب لـه الوجود * كـما واجب له السجود * فأفضل بـال وجود * ففاض عنه كل موجود * على ما شرح صدرى لـعقاـد لـاسلام * وحقائق الشـرائع والـأحكام * والصلوة ازـكى ما كان * على اشرف من وجد في بقعة الـامكان * وعلى آله البررة الـكرام * وضحاياـته الخـيرـة العـظـام * مـالـأـلـات الفـور بالـغـور * وتـلـاـلـات النـور في الدـور * وبعد * فـهـذـا عـقد من الفـرـائـد * عـلـقـتـه على شـرـحـ العـقاـد * العـلـامـة مـسـعـودـ التـقـازـانـي * اـسـعـدـهـ اللهـ بـفـوزـ الـامـانـي * نـظـمـهـ باـقـرـاحـ جـمـعـ منـ الـاخـوانـ * وـخـلـصـ الـخـلـانـ * وـاعـتـنـىـ بـهـذـاـ الـكـتابـ * منـ هوـ بـعـذـلـةـ الـلـبـابـ * مـنـ اوـلـ الـاـلـابـابـ * اـكـلـ الـوـرـىـ * وـاـكـرـمـ مـنـ فـوقـ الـثـرىـ * لـمـ يـرـ وـلـمـ يـرـوـ مـنـ يـدـانـيـهـ فـيـ الـفـضـائـلـ * وـلـمـ يـسـمـ وـلـمـ يـسـمـ مـنـ حـوـىـ مـثـلـ مـعـالـيـهـ فـيـ الـاـوـائـلـ * بـوـادرـ بـدـيـهـتـهـ نـهـاـيـةـ اـفـكـارـ الـفـضـلـاءـ * وـنـوـادـرـ كـلـتـهـ بـضـاعـةـ مـصـاقـعـ الـخـطـبـاءـ * لـاـيـذـ كـرـ فـنـ الـاـوـلـهـ فـيـ قـدـمـ رـاسـخـ * وـلـاـيـسـمـ رـأـيـ الاـوـحـكـمـ رـأـيـدـهـ نـاسـخـ * لـوـفـاظـهـ اـبـنـ سـيـداـ * لـفـضـلـهـ مـهـيـناـ * وـلـوـعـاصـرـهـ مـهـبـاـزـ وـاـلـ * مـاـسـعـ نـفـاصـاتـهـ مـنـ قـائـلـ * وـلـوـخـطـبـ يـوـمـاـ لـفـاظـ * قـسـ بـنـ سـاعـدـةـ قـبـلـ اـنـ فـاظـ * وـاـوـ كـانـ اـيـاسـ فـيـ زـمـنـهـ * لـمـاـذـ كـرـ اـنـاسـ مـنـ زـكـنـهـ * وـلـوـ سـاجـلـهـ حـاتـمـ فـيـ حـخـاـوتـهـ * لـسـجـلـ حـقـتاـ عـلـيـ غـبـوـتـهـ * وـلـوـبارـزـهـ عـمـروـ بـنـ هـنـدـ * لـبـرـ عـشـرـ فـيـ مـعـرـضـ فـنـ * قـدـوـةـ الـطـائـفـيـنـ * اـعـيـانـ الـمـلـةـ * وـارـكـانـ الـدـوـلـةـ * وـاسـوـةـ فـيـ الـفـضـلـيـنـ * مـاـيـقـضـيـ بـالـقـوـةـ الـنـظـرـيـةـ * وـمـاـيـتـنـىـ عـلـىـ الـقـوـةـ الـعـلـمـيـةـ * باـسـطـ باـسـاطـ الـاـمـنـ * وـالـامـانـ * ماـهـدـمـهـادـ الـعـدـلـ وـالـاـحـسـانـ * الصـاحـبـ الـاعـظـمـ * وـالـمـالـكـ الـمـعـظـمـ بـدـرـ الـدـنـيـاـ * وـالـدـينـ * فـخـرـ الـمـلـوـدـ وـالـسـلاـطـيـنـ * لـازـالـ مـسـعـودـاـ * وـكـاسـهـ مـحـمـودـاـ * وـلـحـوزـ الـمـالـةـ رـكـنـاـرـكـيـناـ * وـلـيـضـهـ الـمـالـكـ حـصـنـاـ حـصـنـاـ * وـاعـلـامـ الـعـلـومـ تـلـوـبـيـنـ عـنـائـتـهـ عـلـىـ فـرقـ الـفـرـقـيـنـ * وـالـوـلـيـةـ الـوـلـاـيـةـ تـسـمـوـ بـخـيـرـ كـفـاـيـتـهـ إـلـىـ سـمـكـ السـمـاـكـيـنـ * وـظـهـرـ كـفـهـ مـنـهـلـاـ مـوـرـوـدـاـ يـزـدـحـمـ عـلـيـهـ شـفـاهـ الصـنـادـيدـ وـالـأـقـيلـ * وـبـطـنـ كـفـهـ سـماءـ هـامـرـاـ يـسـتـنـذـلـ مـنـهـ شـآـبـيـبـ الـمـنـيـ وـالـأـمـالـ * فـلـقـدـعـ المـامـ * بـاشـلـ الـانـعـامـ * وـلـقـدـ خـصـ الـخـاصـ * بـاجـلـ الـخـصـاصـ * لـكـنـ اـزـمـانـ الـظـلـومـ * وـالـدـهـرـ الـمـسـوـفـ الـغـسـوـمـ * قـدـعـاـقـيـ

(عن)





عن الاستسغاد بخدمته والكمال بربته **ولم يحظني من جزيل نو الله** *** وجبل افضلاته**
وابساله * الاشفا من جرف هار *** لا يسد ثم خار منها** *** ولا يشب صدع بال ذي**
انكسار * فكنت برهة من الزمان *** واما مدبرا ابلاني فيه الجديدان** *** انحزن حينا**
وانتسف * وانتأوه طورا واتلهف *** واتملل بلعل وليت** *** وائل حالي بهذا الـبيت**
(شعر) *** دوبدر اضاء الارض شرقا ومغربا *** **وموضع رجل منه اسود مظلم** *** واجيل**
نظري في واحد من العمل * **ينظمني في سلك حصانة من الخدم والخول *** **وكان**
التفكير يكدى والتذر لايجدى * **ملاله من الشان *** **وارتفاع المكان *** **مع ما في من اتضاع**
المال * **وعدم اتساع المجال *** **حتى هداني الله تعالى لتسوييد هذه الاوراق *** **وان**
لم يكن ملاقا بنظره اوراق * **لكن المرجو من سعة ساحة كرمه وفسحة باحة محاسن**
شيمه * **ان يعصمى عن مواضع زلة *** **ويغض الطرف عن موقع خللها *** **ويذرني**
فيما لم يصب فيه سهمي * **وان لم يصل الى تحقيقه فهمى *** **فاني لقصور**
باعي عن امر التصنيف
مقر * **وعلى هذا الاعتراف**
ناحيت مصر * **على ان**
الامر لله يفعل ما يريد *

شرح عقائد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

وينقص من خلقه ما يشاء **ويزيد** *** وهو المسؤول لليل الرشاد *** **ومنه المبدأ والية المعاد *** **وها**
انا اخوض في المقصود * **بادلاً كنه المجهود** **(قوله بـاسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله)** **بدأ**
كتابه بالبسملة وعقبها بالحمدلة اقتداء بالكتاب الجيد المفتتح بالتسبيحة والتحميد وعلا
بالاثر المأثور والخبر المشهور كل امر ذي بال لم يبدأ فيه باسم الله فهو ابتر وكل امر ذي
بال لم يبدأ فيه بالحمدلة فهو اجذم ومعنى بدأ الامر ذي البال باسم الله ان تصدر به
وتجمله بادى بده وتجعل اول عمل تعلمه ذكره فتقبه بياق عمال على ما هو الشائع
المتادر من يد الشئ بالشئ *** وقد نص عليه العلامة في الكشاف ووقع عليه عمل اهل المآل**
والقد من عهد رسول الله الى يومنا هذا ولهذا قالوا ان بين ظاهري الحديثين تمارضا
اذ العمل باحد هما يفوت العمل بالآخر فالباء للالصاق مثله في توكل ببداء واقتصرت
بـاسم الله فـان البداء اصدق باسم الله لتصوق الداء بالرجل والقسم بالله ولا يجوز جعلها على الاستئنة
اذهى انما تتصور في الامور إلى لها شأن وخطر من حيث ان الحديث أفاد انها
خداج نافق لا يعتد بها شرعا وان ثبت حسا مالم تتصدر باسم الله فـكان عـنـزـلـة آلة
مستغان بها في اتخاـمـها واما الـبدـاءـ في مـحـقـرـاتـ الـامـورـ فلا يـتصـورـ فيهاـ ذاتـ لـتمـاـهاـ بـدونـهـ
حسـاـ وـشـرـعاـ يـسـيرـاـ عـلـىـ الـعـادـ وـصـوـنـاـ لـذـكـرـ اللهـ تـهـالـىـ عـنـ الـابـتـالـ وـلـاعـلـىـ الـمـلـاـبـةـ لـانـ باـهـ

الملابسة يفيد تلبس فاعل الفعل الذي وقع في حيزه او مقوله مجرورها حال تلبسه بذلك الفعل كما في قوله خرج زيد بعشيرته واشتربت الرحي بادواتها فكون المعنى وجوب تلبس الفاعل بذكر اسم الله حال تلبسه بعد اول جزء من الامر المشروع فيه فيفوت المعنى المراد على انه قد لا يمكن ذلك في بعض الافعال كالأكل والشرب مثلاً ومنشأ الاشتباه ما قبل من ان تعلق اسم الله بالفعل المقصود في قول القائل باسم الله تعلق الاستعانة او الملابسة فظن ان الحال في لفظ الحديث على ذلك حتى قيل لاتعارض بين الحدفين اذ يمكن الاستعانة في عمل واحد باسمين وكذا صور مثل ذلك في التلبس بارتكاب التسسف ثم الآية الكريمة المبتدأ بها كتاب الله تعالى بيان لمعنى الحدفين وكيفية العمل بهما حيث وصف الله فيها اثناء التيمن باسمه بكونه معطياً بلائئل النعم ودقائقها فاتي بالحمد الذي هو الوصف بالجمل قبل الفراغ من امر التسمية ظهر ان التسمية تكونها ذكر الذات يجب تقييمها بوجه ماعلي الحمد الذي هو ذكر الوصف قدر ما يندفع به ضرورة امتناع الجمع بينهما في البدء فيكون البدء بالحمد اصنافاً قریباً من الحقيق واما جمل الاستداء امراً عزفياً متمدة فالى يحيى ما فيه وقد

المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته *

اجيب عن حديث التعارض

بوجوه اخر غير طائلة لانطيل الكلام بذكرها (قوله المتوحد بجلال ذاته) « المقدس » اي المستبد به من توحد فلان برأيه اى تفرد به والمراد بجلال ذاته تنزيهه عن سمات النقصان وغير ذاته تعالى لما فيه من وصمة الامكان لا يخُ عن النقصان واصل تفعيل فيه ان يكون بمعنى استفعل كأن المتوحد برأيه طلب استبداده ولم يرض بشركة غيره له ثم شاع فاستعمل في كل من انفرد بشيء وجله على معنى التكلف ثم جعله من قبيل تحمل الخلائم اي باغ اقصى جهده في فعل الحلم ليغدو ضرباً من المبالغة وجعل الباء في بجلال ذاته للملابسة من ضيق الفطن في معرفة اللغة حتى أبدع بعضهم لتفعل ههنا معنى هو الصيرورة من غير صنع ومثله تحجر الطين وفسره بأنه صار جبرا بلا عمل ومدخل من الغير وقال ومنه التكون والتولد ولم يشهد بحجة ما ذكره نقل ولا دليل عليه استعمال تحجر الطين لم يثبت من العرب بل المستعمل عندهم استبعار الطين ومعناه تحول الفاعل الى اصل الفعل فان الطين تحول جبرا ويعبر عن هذا المعنى بالصيغة نعم يستعمل عند الحكماء والاطباء تحجر الماء وتحجر المادة ويريدون به حصول اصل الفعل للفاعل على تمهل وتدرج كاف تجروع وتعلم ومنه تكون وتولد (قوله وكمال صفاته) اراد صفاته الابووية ويقال لها الصفات الحقيقة وهي التي يتدارر اليها الفهم عند اطلاق الصفات في عرفهم مثل العلم والقدرة والارادة وكالها دوامتها وعمومها وعدم تناهيتها على ما مستفف عليها ولاشك ان صفات

(المخلوقين)