متن الجزری

٦٦
١٩١

من بحر الرجز وهو مسدس من مستفعلن ست مرات

يَقُولُ رَاجِي عَفْوِ رَبٍّ سَامِعٍ ... مُحَمَّدُ بْنُ الْجَزَرِيِّ الشَّافِعِي

مستفعلن سالم — مستفعلن سالم — مفاعلن مجزوء — مفتعلن مطوي العلوما مستعطمنه رابع الساكن — مفاعلن مجزوء — الحين ما مستعطمنه ثاني الساكن

جزري

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

يَقُولُ رَاجِي عَفْوِ رَبٍّ سَامِعٍ ... مُحَمَّدُ بْنُ الْجَزَرِيِّ الشَّافِعِي

مستفعلن مستفعلن مفاعلن مفاعلن مفعولن مفاعلن

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ وَصَلَّى اللّٰهُ ... عَلَى نَبِيِّهِ وَمُصْطَفَاهُ

مفاعلن مفاعلن مفاعلن مفاعلن مستفعلن مفاعلن

مُحَمَّدٍ وَاٰلِهِ وَصَحْبِهِ ... وَمُقْرِئِي الْقُرْاٰنِ مَعْ مُحِبِّهِ

مفاعلن مفاعلن مفاعلن مفاعلن مستفعلن مفاعلن

وَبَعْدُ اِنَّ هٰذِهِ مُقَدِّمَهْ ... فِيمَا عَلَى قَارِئِهِ اَنْ يَعْلَمَهْ

مستفعلن مفاعلن مفاعلن مستفعلن مفاعلن مستفعلن

اِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمُ مُحَتَّمُ ... قَبْلَ الشُّرُوعِ اَوَّلًا اَنْ يَعْلَمُوا

مبتدا — اى فى القرآن — منه

ت ان معنى قولنا صل على محمد اى عظمه فى الدنيا باعلاء ذكره واظهار دعوته وابقاء شريعته وفى الاخرة بتشفيعه فى امته وتضعيف اجره ومثوبته كذا فى النهاية

ت اى محمد بن ادريس بن عباس ابن عثمان بن شافعى بن السائب ابن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن عبد المطلب

ت الله تعالى رحمت ايدوب منزل ومرتبه سين يوجه ايليه ديمكدر

ت الله تعالى رحمت ايليه كندو نبى سنه كه اول محمد در وخى الله تعالى رحمت ايلسون اول محمدك آلنه واصحابنه و دخى جميع قرآن اوقودن واوقويان و قرآنه محب اولنلره

ت يعنى بعد حمد الله والصلوة على نبيه واله وصحبه والتابعين لهم ان هذه الارجوزة مقدمة لعلم القراءة اوموسومة بالمقدمة فى بيان ما يجب على قارئ القرآن تعلمه وهو علم التجويد ولما كان علم التجويد موقوفا عليه للقراءة سماه مقدمة كبيرى

قدمة مفاعلن فتحة

ت اى فى الذى يجب على كل قارئ القرآن تعلمه

ت يعنى يجب على قارئ القرآن قبل الشروع فى القرآن تعلم مخارج الحروف وصفاتها

١ يعني يجب على قارئ القرآن تعلم مخارج الحروف وصفاتها ليحسنوا التلفظ بافصح اللغات التي فضلت على سائر اللغات بثلث بنزول القرآن عليها ويكونها لغة نبينا عليه السلام وبكونها لغة اهل الجنة اعلم لغة العرب

٢ قال النبي صلى الله عليه وسلم احب العرب لثلاث لانى عربي والقرآن عربي ولسان اهل الجنة عربي في الجنة مسلم

٣ يعني يجب على قارئ القرآن تعلم مخارج الحروف وصفاتها حال كونهم محررين للتجويد والوقوف ورسوم المصاحف العثمانية

٤ اى واجب عليهم ان يعلموا ماذكر حال كونهم محققي التجويد للقرآن وللواقفا اى محال الوقف ومحال الابتداء

٥ اى واجبان يعلموا ماذكر حال كونهم متقنين بتجويد القرآن ومحال الوقف ومحال الابتداء والمكتوب في المصاحف العثمانية

مَخَارِجُ الْحُرُوفِ وَالصِّفَاتُ	لِيَلْفِظُوا بِأَفْصَحِ اللُّغَاتُ
مُحَرِّرِي التَّجْوِيدِ وَالْمَوَاقِفُ	وَمَا الَّذِي رُسِمَ فِي الْمَصَاحِفُ
مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ بِهَا	وَتَاءِ أُنْثَى لَمْ تَكُنْ تُكْتَبْ بِهَا

بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ

مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةَ عَشَرْ	عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنْ اخْتَبَرْ
لِلْجَوْفِ أَلِفٌ وَأُخْتَاهَا وَهِيْ	حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِيْ
ثُمَّ لِأَقْصَى الْحَلْقِ هَمْزٌ هَاءُ	وَمِنْ وَسْطِهِ فَعَيْنٌ حَاءُ
أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاؤُهَا وَالْقَافُ	أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ ثُمَّ الْكَافُ

٦ يعني: الذي رسم في المصاحف العثمانية من كل ما يكتب من الحروف مقطوعا وموصولا وتاء التأنيث التي لم تكتب بصورة الهاء كما هو المعهود بل بصورة التاء

٧ اى تاء التأنيث التي لم تكتب بالهاء بل تكتب بالتاء

٨ مخارج مبتدأ مضاف الى الحروف وسبعة عشر مركب مبني على التضاد في محل الرفع على انه خبر المبتدأ وعلى متعلق بمقدر هو حال عن المبتدأ اى كائنة تلك المخارج والذي اسم موصول ويختار فعل مفعوله الهاء الراجع الى الموصول ومن اختبر فاعل يختار

٩ يعني مخارج حروف عربية الاصول سبعة عشر على القول الذي يختاره من اختبر اى جرب الاقوال الواقعة في المخارج وارادة الخليل واتباعه

١٠ الجوف ظرف، خبر والف مبتدأ واخواتها عطف على المبتدأ وهو تثنية مرفوع بالالف والنون الساقط بالاضافة الى الضمير الراجع الى الالف وهي مبتدأ راجع الى الالف مع اختيها عنى الواو والياء وحروف خبره ومضاف المد واللهواء متعلق بتنتهي

١١ ووقع في بعض النسخ للجوف الف وفيه نظر لان فيه زحافا غير مسموع في نحو الرجب وفيه نظر لان للجوف مستفعلن وهو مكفوف وهو حذف السابع الساكن لف واخ مفاعلن وهو مخبون وهو ما سقط ثانى الساكن تاها وهي مستفعلن وهو سالم وهما مشهوران

١٢ واعلم ان في الحلق ثلثة مخارج لستة احرف تسمى بالحروف الحلقية المخرج الاول اقصى الحلق مما يلي الصدر ومنه الهمزة والهاء والمخرج الثاني وسط الحلق ومنه العين والحاء المهملتان والمخرج الثالث ادنى الحلق ومنه الغين والخاء المعجمتان

١٣ يعني اد في الحلق مخرج الغين والخاء المعجمتين وهو الاصح ونص شريح على ان الغين قبل الخاء وهو ظاهر كلام سيبويه ايضا ومخرج القاف اللسان مع ما فوقه من الحنك ومخرج الكاف ايضا اقصى اللسان لكن من اسفل من مخرج القاف بقليل