

شَهْرُ الْحَقْدَلَةِ
عَمَانٌ



FAZİLET
N E Ş R İ Y A T

Bağlar Mah. Mimar Sinan Cad. No: 54 Güneşli - Bağcılar / İstanbul

Tel: 0212 657 88 00 Faks: 0212 657 95 88

www.fazilet.com.tr

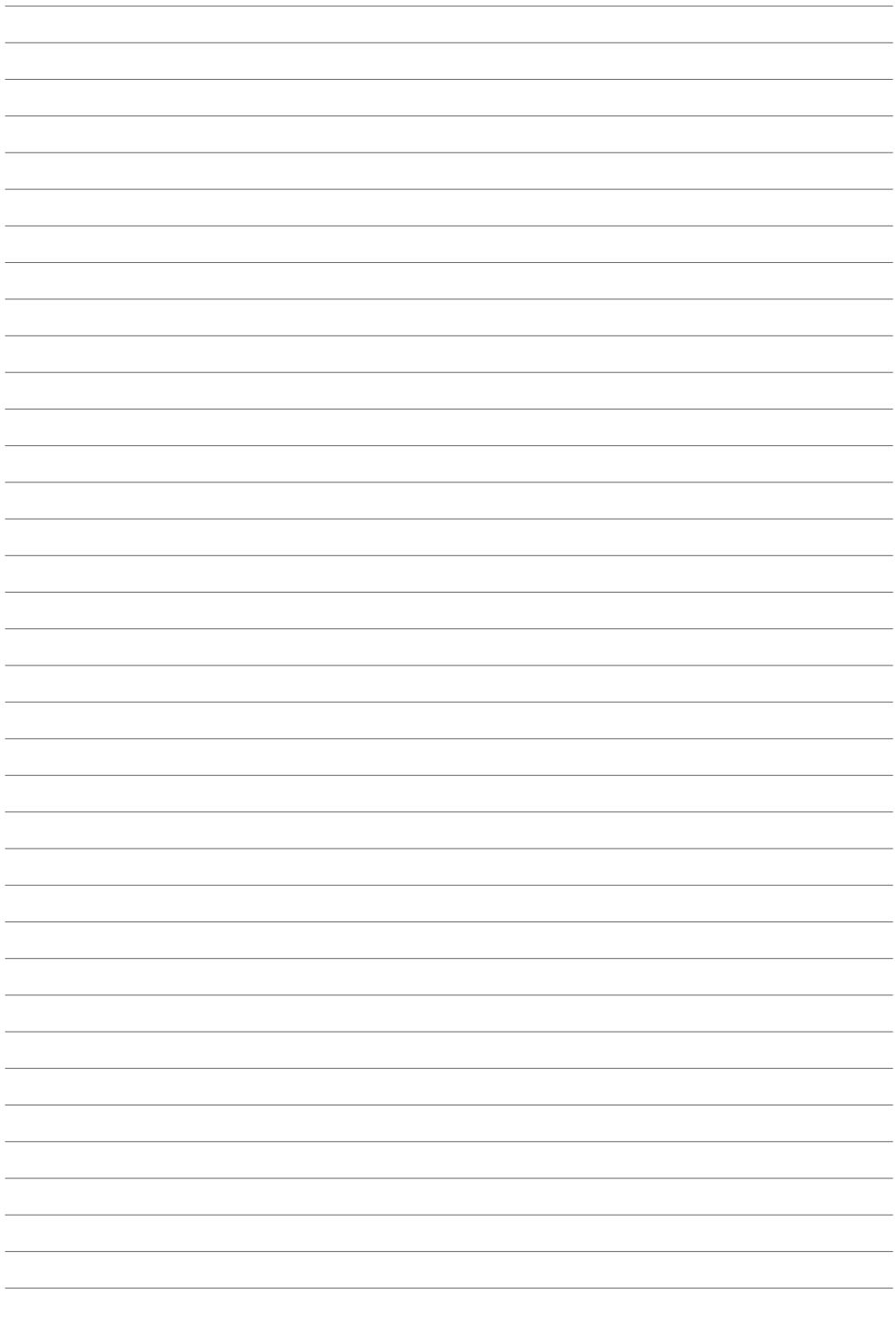
2014

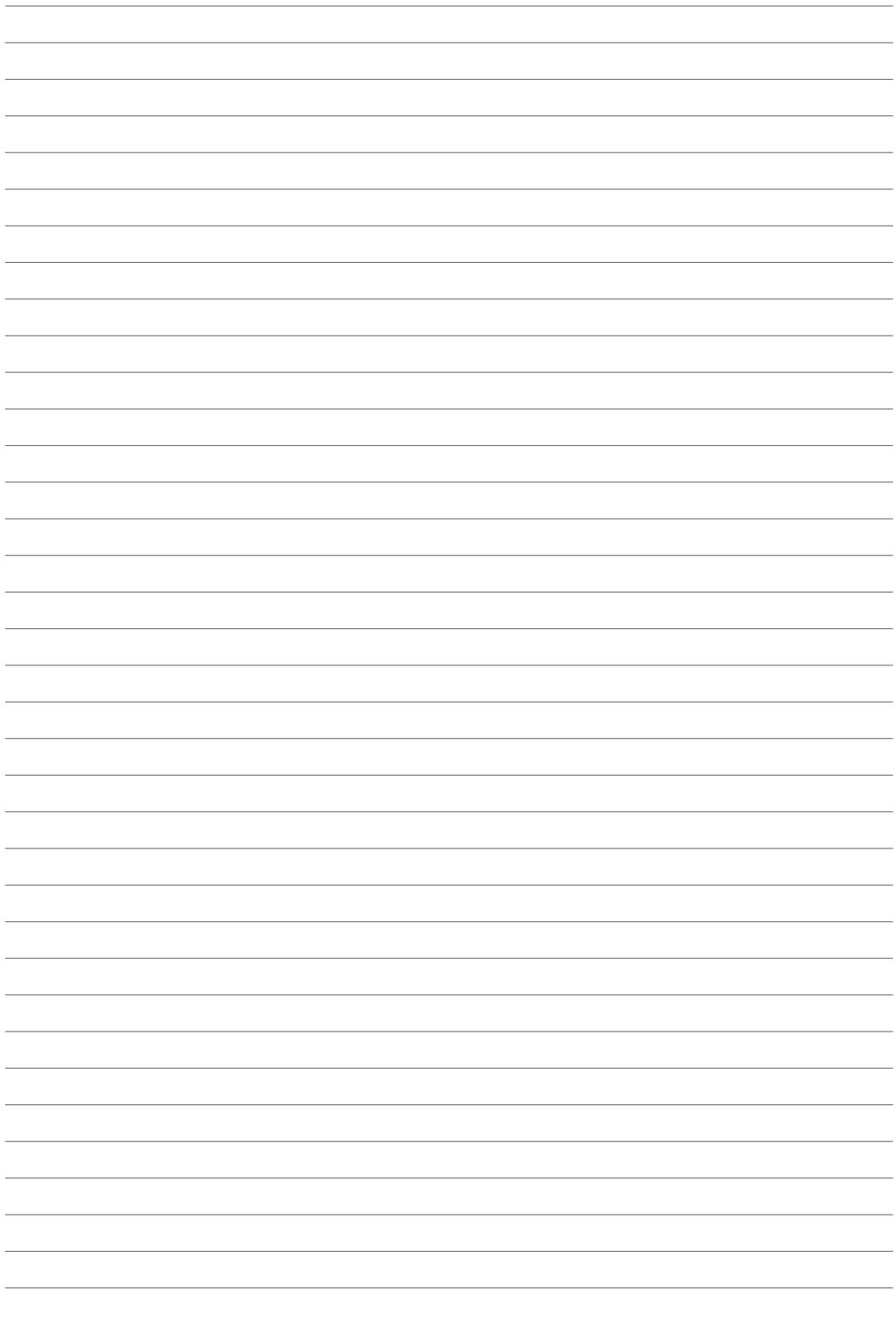
حاشية الكستن على شرح العقاد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وَجْبُ الْوُجُودِ كَاوْجَبِ الْسَّجْدَةِ أَفَاضُ بِالْجُودِ فَفَاضَ عَنْهُ كُلُّ
مُوجُودٍ عَلَى مَا شَرَحَ صَدْرِي لِقَائِدِ لِاسْلَامٍ وَرِحْقَائِقِ الشَّرائِعِ وَالاِحْكَامِ وَالصَّلوَةِ
اَذْكَرَ مَا كَانَ عَلَى اشْرَفِ مِنْ وَجْدٍ فِي بِقْعَةِ الْاِمْكَانِ وَعَلَى آلَهِ الْبَرَّةِ الْكَرَامِ وَضَحْبَاتِهِ
الْخَيْرِيَّةِ الْعَظَامِ مَا لَأَلْأَتَ الْفُورِ بِالْغُورِ وَتَلَأَلَتِ النُّورُ فِي الدُّورِ وَبَعْدَهُ فَهَذَا عَقدَ
مِنَ الْفَرَائِدِ عَلَيْهِ مِنْ شَرِحِ الْمَقَائِدِ لِلْعَالَمَةِ مُسَعُودِ الْقَتَازِافِيِّ اَسْعَدَهُ اللَّهُ بِفُوزِ
الْاِمَانِيِّ نَظَرَتِهِ بِاقْتِرَاحِ جَمِيعِ الْاخْوَانِ وَخَلَصَ الْخَلَانِ وَاعْتَنَى بِهِذَا الْكِتَابِ
مِنْ هُوَ غَزَلُ الْبَابِ مِنْ اُولَى الْالْبَابِ اَكْلُ الْوَرَى وَاَكْرَمُ مِنْ فُوقِ الْثَرَى لَمْ يُرِ
وَلَمْ يُرِوْ مِنْ يَدَانِيهِ فِي الْفَضَائِلِ وَلَمْ يُسْمَعْ مِنْ حَوْيِي مُثْلِ مَعَالِيهِ فِي الْاَوَّلَى
بِوَادِرِ بِدِيْمَتِهِ نَهَايَةِ اَفْكَارِ الْفَضَلَاءِ وَنَوَادِرِ كَلْمَتِهِ بِضَاعَةِ مَصَاقِعِ الْخُطْبَاءِ لَا يَذَكُرُ
فَنِ الْاُولَمْفِيَّه قَدْ رَاسَخَ وَلَا يُسْمَعُ رَأْيُ الْاُولَمْعَكِمِ رَأَيْهِ لَهُ نَاسَخَ لَوْفَاظُهُ اَبْنُ سَيِّدِنَا
لِفَضَلِهِ مَهِيَّنَا وَلَوْعَاصِرِهِ سَبَبِيَّا وَائِلَا مَاسِعُ نَفْصَاحَتِهِ مِنْ قَائِلَا وَلَوْخَطَبَ يَوْمَا
لِفَاظَ قَسْ بْنُ سَاعِدَةِ قَبْلَ اَنْ فَاظَ وَلَوْ كَانَ اِيَّا سِنْ فِي زَمْنِهِ لَمَاذَ كَرَّ النَّاسَ مِنْ زَكْنَهِ
وَلَوْ سَاجَلَهُ حَاتِمُ فِي مَخَاوِهِ لَسَجَلَ حَتِّىا عَلَى غَبَوَهُ وَلَوْ بَارَزَهُ عَمِرو بْنُ هَنْدَ
لَبَرَزَ عَمِرو فِي مَعْرِضِ فَندَ قَدْوَةِ الْطَّائِفَتَيْنِ اَعْيَانُ الْمَلَكَةِ وَارْكَانُ الدُّولَةِ وَاسْوَةُ
فِي الْفَضِيلَتَيْنِ مَا يَقْضِي بِالْقُوَّةِ النَّظَرِيَّةِ وَمَا يَبْتَنِي عَلَى الْقُوَّةِ الْعَلَمِيَّةِ بَاسْطَ بَسَاطَ الْاِمْنِ
وَالْاِمَانِ مَا هَدَمَهَادُ الْعَدْلِ وَالْاِحْسَانِ الصَّاحِبُ الْاعْظَمُ وَالْمَالِكُ الْمَعْظَمُ بِدِرِ الدُّنْيَا
وَالْدِينِ فَخَرَّ الْمَلَوِّلُ وَالسَّلَاطِينُ لَازَالَ مَسْعُودًا وَكَاسِهَ مُحَمَّدًا وَلَحُوزَ الْمَلَةِ
رَكَنَا رَكِيْنَا وَلِيَضْهَرَ الْمَالِكُ حَصَنَا حَصِيْنَا وَاعْلَامُ الْعِلُومِ تَعْلُوْبَيْنِ عَنْيَاتِهِ عَلَى فَرقِ
الْفَرَقَدِينِ وَالْوَلِيَّةِ الْوَلَايَةِ تَسْمُو بِحُسْنِ كَفَائِيَّتِهِ سَمَكُ السَّمَاكِينِ وَظَهَرَ كَفَهُ مِنْهَا
مُورَوْدَا يَزْدَمُ عَلَيْهِ شَفَاهُ الصَّنَادِيدِ وَالْاِقِيلِ وَبِطْنَ كَفَهُ سَمَاءَ هَامِّا يَسْتَنْزَلُ مِنْهُ
شَآبِيْبُ الْمَنِيِّ وَالْآمَالِ فَلَقَدْعُ الْعَامِ بِاشْتِلِ الْاِنْعَامِ وَلَقَدْ خَصَ الْخَاصِ بِاجْلِ
الْاِخْتِصَاصِ لَكِنَّ الزَّمَانَ الظَّلَومَ وَالْدَّهَرَ الْمَسْوَفَ الْغَسْوَمَ قَدْعَاقَنِي

(عن)





عن الاستساع بخدمته والكمال بتربيته ولم يحظني من جزيل نوافله وجيل افضلاته
وابطاله الاشفا من جرف هار لا يسد ثم خار منهاه ولا يشب صدع بال ذي
انكسار فكنت برهة من الزمان واما مديدا ابلاني فيه الجديدان انحزن حينا
وتأسف وانتاوه طورا واتلهف واتعمل بلعل وليت وائل حالى بهذا الابت
شعر دو بدر اضاء الارض شرقا ومغربا وموضع رجل منه اسود مظلم واجيل
نظري في واحد من العمل ينظمني في سلك حصانة من الخدم والخول وكان
الفكر يكدى والتدبر لا يجدى لماله من الشان وارتفاع المكان مع ما في من اتساع
المال وعدم اتساع المجال حتى هداني الله تعالى لتسوييد هذه الاوراق وان
لم يكن مملاً بنظره اوراق لكن المرجو من سعة ساحة كرمه وفسحة باحة محاسن
شيئه ان يعصمي عن مواضع زلة ويغض الطرف عن موقع خللها ويعدني
فيما لم يصب فيه سهمي وان لم يصل الى تحقيقه فهمي فاني لقصور
باعي عن امر التصنيف مقر وعلى هذا الاعتراف
ناحيت مصر على ان الامر الله يفعل ما يريد

شرح عقائد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

وينقص من خلقه ما يشاء ويزيد وهو المسؤول لنيل الرشاد ومنه المبدأ والية المعاد وها
انا اخوض في المقصود باذلا كنه المجهود (قوله بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله) بدأ
كتابه بالبسملة وعقبها بالحمدلة اقتداء بالكتاب الجيد المفتتح بالتسمية والتحميد وعلا
بالاثر المؤثر والخبر المشهور كل امر ذي بال لم يبدأ فيه باسم الله فهو ابتر وكل امر ذي
بال لم يبدأ فيه بالحمدلة فهو اجنم ومعنى بدأ الامر ذي البال باسم الله ان تصدر به
وتجمله بادى بدء وتجعل اول عمل تعلمه ذكره فتعقبه بياق عمال على ما هو الشائع
المتادر من بدأ الشئ بالشئ وقد نص عليه العلامة في الكشاف ووقع عليه عمل اهل الالى
والعقد من عهد رسول الله الى يومنا هذا ولهذا قالوا ان بين ظاهري الحديثين تمارضاً إذ
العمل باحد هما يفوت العمل بالآخر فالباء للالصاق مثله في توافق بدءه واقسمت
باليه فان البداء اصدق باسم الله لصوق الداء بالرجل والقسم بالله ولا يجوز جلها على الاستئنفة
اذهى انما تتصور في الامور التي لها شأن وخطر من حيث ان الحديث أفاد انها
خداج نافق لا يعتد بها شرعاً وان تمت حسا مالم تتصدر باسم الله فكان عذراً آلة
مستعنان بها في اتخاذهما واما البداء في محقرات الامور فلا يتصور فيها ذلك لتمامها بدونه
حساً وشرعاً يسير على العباد وصوناً لذكر الله تعالى عن الابتذال ولا على الملابة لأن باه

الملاقبة يفيد تلبس فاعل الفعل الذى وقع في حيزه او مفوله لجحورها حال تلبسه بذلك الفعل كا فى قوله خرج زيد بعشيرته واشتريت الرحي بادواتها فكون المعنى وجوب تلبس الفاعل بذلك كرا اسم الله حال تلبسه بعمل اول جزء من الامر المشروع فيه فيفوت المعنى المراد على انه قد لا يمكن ذلك فى بعض الافعال كالأكل والشرب مثلا ومنشأ الاشتباهة ماقيل من ان تعلق اسم الله بالفعل المقصود فى قول القائل باسم الله تعلق الاستعانة او الملاقبة فظن ان الحال فى لفظ الحديث على ذلك حتى قيل لاتعارض بين الحديثين اذ يمكن الاستعانة فى عمل واحد باسمين وكذا صور مثل ذلك فى التلبس بارتكاب التعسف ثم الآية الكريمة المبتدأ بها كتاب الله تعالى بيان لمعنى الحديثين وكيفية العمل بهما حيث وصف الله فيما اثناء التيمن باسمه بكونه معطيا بلا لائئ التم ودقائقها فاتى بالحمد الذى هو الوصف بالجميل قبل الفراغ من امر التسمية ظهر ان التسمية تكونها ذكر الذات يجب تقديمها بوجه معلى الحمد الذى هو ذكر الوصف قدر ما يندفع به ضرورة امتناع الجمجمة بينهما فى البدء ف يكون البدء بالحمد اضفافا قربا من الحقيقى واما جعل الابتداء امرا عرف فامتدوا فلامتحنى ما فيه وقد

* المتّحد بخلال ذاته وكامل صفاته

عز فيامتدًا فلا يخفى مافيها وقد
أجنب عن حديث التعارض

(المخلوقين)