

Kıymetli anne - babalar ve eğitimciler;

Çocuklarımız temel eğitim içerisinde bilgi ile donanırken göz ardı edilmemesi gereken en önemli nokta, onların sahip oldukları bilgilere farklı bir açıdan bakabilmeleri, bu bilgileri günlük hayatta karşılaştıkları problemlerin çözümünde kullanabilmeleri, hatta bilgilerdeki eksik yanları görüp tamamlayabilmeleri, sıradan ve bayağı fikirlerden uzak bir şekilde sıra dışı düşünebilmeleri ve hepsinden önemlisi bütün bu melekelerin olmazsa olmaz elemanları olan öğrenme merakı ve hayal gücüne sahip olmalarıdır.

Bütün bu özelliklere çocuklarımızın sahip olabilmeleri için her şeyden önce onların fikirlerine, hayal gücü ile ürettiklerine saygı göstermek, onları hiçbir şekilde, fikirlerinden dolayı tenkit etmemek, bilakis daha farklı düşünmelerine imkân sağlayacak şekilde bu üretimlerini teşvik etmek ve ödüllendirmek ailelerin ve öğretmenlerin bu alandaki öncelikli yaklaşımı olmalıdır.

Hayal gücü ve merak, sıradışı düşünme için olmazsa olmaz bir nitelik taşımakla beraber tek başına yeterli değildir. Bu aşamadan sonra onlara bilginin temel parçalarını kullanarak nasıl yeni bir şeyler üretebileceklerini, daha farklı nasıl düşünebileceklerini öğretmek gerekir.

Bu kitaptaki uygulamalarda öğrencilerin sıradışı düşünerek ürünler ortaya çıkarmalarına ve problem çözmelerine yol gösterecek yönerge ve sorularla SCAMPER tekniği başta olmak üzere bir çok yöntem ve teknikten faydalanılmıştır. Bu kitaptaki her uygulamada yönergelerin takip edilmesiyle birlikte öğrenci ürünlerinin de öğrenciye hissettirilmeden değerlendirilmesi çok önemlidir. Değerlendirme sürecinde ise öğretmenin yapması gereken şey çok basittir. Dört temel başlık altında öğrenci ürünlerini gözden geçirmek ve eksik kalan alanlarda gelişimlerini sağlamak için onlara uygun geri bildirimler ve yönlendirmelerde bulunmak gerekir. Bu dört temel alanı şu şekilde açıklayabiliriz:

1. Akıcılık: Aynı sorun alanında çok sayıda ürünün ortaya çıkarılabilmesi ile ilgilidir. Yönergeler verilir verilmez akıcı bir şekilde fikirlerin ardı ardına sıralanmasını da ifade eder.

2. Esneklik: Ürünün ortaya çıkmasında ya da problemin çözülmesinde geniş bir alanda ve bir çok kriter düşünülerek hareket edilmesidir. Çözümün ya da ürünün sadece belirli bir alanda değil, bütün alanlarda kullanılmaya açık olmasıdır.

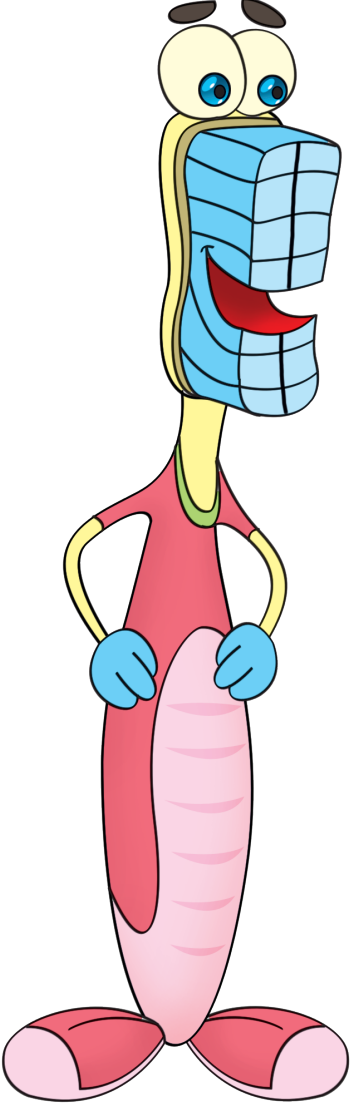
3. Özgünlük: Kimsenin aklına gelmeyecek şekilde, herkesin ürettiğine benzemeyen sıradışı ürün ve çözümleri ifade eder. En az bir yönüyle diğerlerinden farklı olmak demektir.

4. Zenginleştirme / Detaylandırma: Ürünün ya da çözümün ayrıntılarının belli olmasıdır. Ne kadar çok özellik, ayrıntı varsa o kadar zengin bir ürün ortaya çıkarılmış demektir.

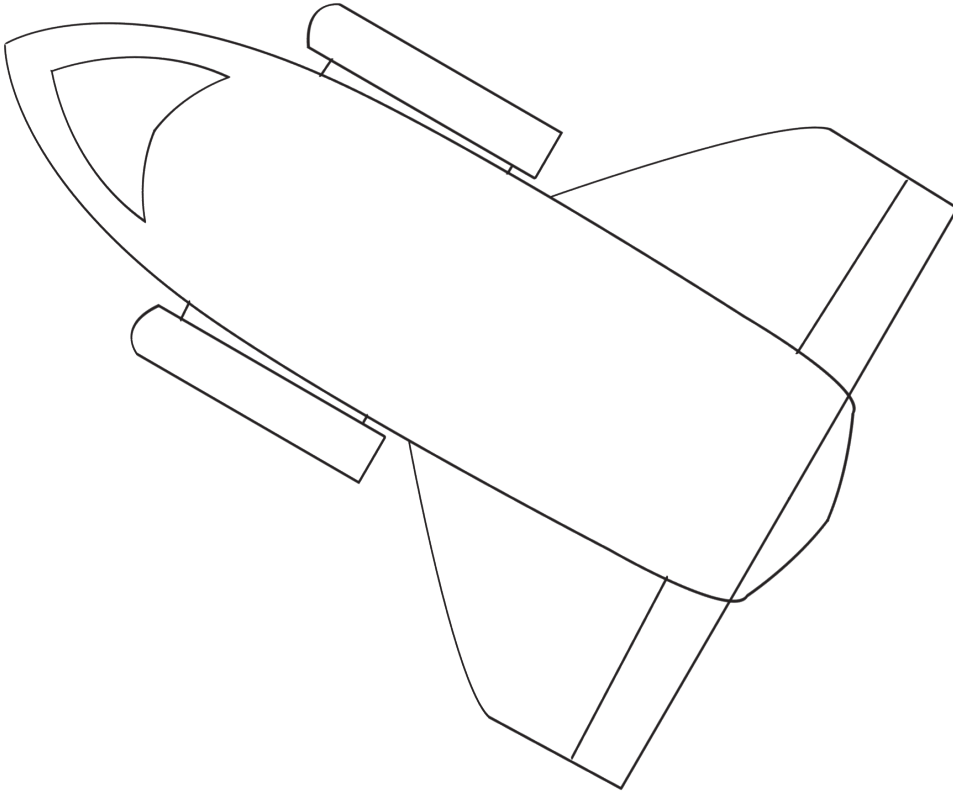
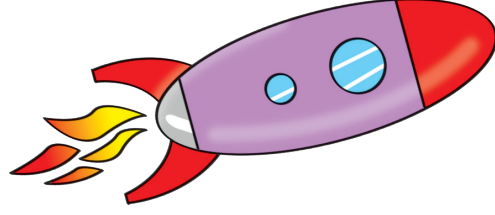
Özellikle resim ve çizgi tamamlama etkinliklerini ele alırsak, bu etkinliği bir öğrenciye birkaç defa uyguladığımızda alacağımız farklı sonuçlar, akıcılığı ifade eder. Hatta ilk uygulamadan sonra kâğıdın yönünü değiştirerek uygulama yaptırmak akıcılığı artırmak açısından etkili olabilir. Resim ve çizgi tamamlama çalışmalarında yer alan çizgi çerçevelerin dışına çıkmak, bu çizgilerin dış tarafını kullanmak, doğrudan esneklik olarak değerlendirilebilir. Resim tamamlama etkinliklerinde yer alan şekil ve çizgileri ise herkesin yorumladığından farklı bir şeye dönüştürmek, özgünlük olarak ifade edilebilir. Sayfada yer alan şekillere eklemeler yaparak bir özelliğini artırmak da zenginleştirme olarak kabul edilebilir. Bir sayfadaki şeklin tamamlanmasında birbirinden bağımsız şeyler oluşturmaktan ziyade bir bütünlük oluşturmak, kompozisyon oluşturmak da bu açıdan önemlidir.

Bu kitabın çocuklarımızın hayal güçlerini geliştirmede, problem çözmelerini kolaylaştırmada, yeni bir şeyler üretmekten korkmamakta ve bütün bunları günlük hayatlarına aktarabilmelerinde rehber bir kaynak olarak hizmet etmesini temenni ediyor ve çocuklarımızı bu yönde geliştirmeye çalışan tüm öğretmen ve velilerimize başarılar diliyoruz.

Mehmet Türkdoğan



-
- Diş sağlığımız için gerekli olan malzemeler sizce nelerdir?
 - Sağlıklı olmak için günde kaç defa dişlerimizi fırçalamalıyız?
 - Sizce eski zamanlarda insanlar dişlerini nasıl temizliyorlardı?
 - Diş fırçasını, dişlerimizi temizlemek dışında, başka hangi amaçlarla kullanabiliriz?
 - Diş fırçasını başka hangi aletlerle birleştirecek ilginç bir tasarım olur?
 - Bir diş fırçası yapmak isteseydiniz, bu diş fırçasına hangi özellikler eklerdiniz?
 - İnsanların ceplerinde kolaylıkla taşıyabileceği bir diş fırçası yapılabilir mi? Nasıl?
 - Diş fırçası konuşuyor olsaydı, insanlara neler söylerdi?
 - Dişlerini fırçalamayan insanlara diş fırçalamayı sevdirmek için tasarladığınız diş fırçasının resmini yukarıda uygun boşluğa çizip, özelliklerini açıklayınız.



-
- “Uzay” kelimesini duyduğunuzda aklınıza neler geliyor? Söyleyiniz.
 - Sizce uzayda hayat olabilir mi? Olursa dünyadakinden farklı neler olabilir?
 - Uzaydaki taşıtlar nasıl olurdu? Anlatınız.
 - Yukarıdaki füzenin sizi götüreceği bir gezegeni ve bu gezegendeki hayatı anlatan bir resim çiziniz.
 - Gezegenler arasında seyahat yapmaya imkân tanıyan yukarıdaki uzay gemisine özellikler ekleyerek bu uzay gemisini tamamlayınız.