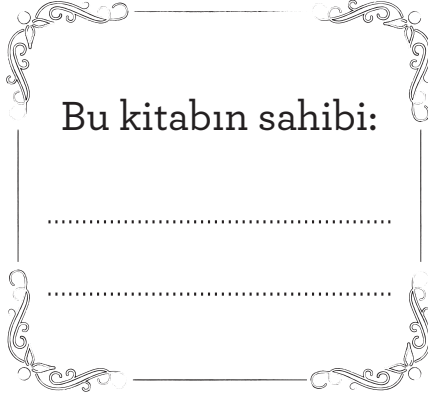


*Edebiyat bahçesinden bir meyve...*

# Andersen Masalları

Hans Christian  
Andersen



## İÇİNDEKİLER

<i>Takdim</i> .....	7
Papatya Çiçeđi .....	9
Gerçek Prenses .....	17
Kurşun Asker .....	20
Kral Çıplak .....	29
Çuvaldız .....	39
Keten .....	47
Küçük İda'nın Çiçekleri .....	55
Bülbül .....	69
Çirkin Ördek Yavrusu .....	88

## TAKDİM

1805'te Danimarka'nın küçük bir şehri olan Odense'de doğan yazar ilk olarak *Can Çekişen Çocuk* isimli şiir kitabıyla tanındı. Bu türün yanında oyun ve romanlar da yazan Andersen, istediği başarıyı, genellikle halk efsanelerine dayanan masallarıyla elde etti. Kendine has anlatımıyla bu türe gerçek bir yenilik getirdi. Masalları, dünya edebiyat tarihinde başka dillere en çok çevrilen eserler arasına girdi. Hans Christian Andersen, 1875'te Kopenhag'da öldü.

Yazar, birçok farklı türde eser kaleme alsada asıl başarısını 1835'te yazdığı *Çocuk Masalları* kitabıyla yakaladı. Andersen, masallarıyla çocukların hafızalarını canlı tutmayı ve onlara hayatı güzelleştirmeyi hedefler. Halk masallarının tamamında olduğu gibi iyi niyeti, yardımseverliği, sevgiyi, emeği, fedakârlığı, sabrı yüceltir ve kendine has tarzını bu temellerde yeniden kurar. Çocuk edebiyatına gerçek bir yenilik getirerek, eserlerinde gündelik dilin deyim ve kalıplarını güzel bir şekilde kullanır.

Yasin ÖZKAN