

Edebiyat bahçesinden bir meyve...

Mesnevi'den Hikâyeler

Mevlânâ
Celâleddîn-i Rûmî

Bu kitabın sahibi:

.....

.....

İÇİNDEKİLER

<i>Mesnevi Hakkında</i>	7
Açgözlü Adam.....	9
Eşeğin Eşekliği.....	12
Tuzağa Yakalanan Kuş.....	20
Köpeğin Kibri.....	23
Fil Yavrusu Yiyenler.....	25
Geri Geri Giden At.....	28
Tüccar ve Papağan.....	29
Fare ile Kurbağanın Arkadaşlığı.....	32
Aslan ve Tavşan.....	35
Şikâyetçi Eşek.....	40
Ayı ile Adamın Dostluğu.....	44

Bu Kediye Et Nerede?	46
Seyisin Işığından Ürken Tay	49
Kibirli Fare ve Deve	51
Kanadını Gagasıyla Yolan Tavus Kuşu	53
Üç Karınca	55
Padişah ve Kaybolan Doğanı	57
Gülyağı Şişesini Döken Papağan	59
Yılan Hırsızı	61
Aslanın Yanında Avlanan Kurt ile Tilki	63
Aslanı Öküz Sanan Köylü	66
Yılandı ve Ejderha Yılan	68
Katır ile Deve	71
Üç Balık ve Avcılar	72
Ahıra Hapsedilen Ceylan	75
Düşüncesiz Öküz	78

MESNEVÎ HAKKINDA

Mevlana Celaleddin-i Rûmî, 1207'de Horasan'ın Belh şehrinde dünyaya geldi. Daha sonra Anadolu'ya geçerek Lârende'ye (Karaman) yerleşti. Ailesiyle beraber Karaman'da 7 yıl kaldı.

O zamanlar, Anadolu'nun büyük bir kısmı Selçuklu Devleti'nin hâkimiyetindeydi. Başkenti Konya, sanat eserleri ile donatılmış, ilim adamları ve sanatkârlarla dolup taşmıştı. Selçuklu sultanı Alâeddin Keykubâd'ın daveti üzerine, Hz. Mevlana ve ailesi Konya'ya yerleşti. Babasının vefatından sonra talebeleri ve sevenleri Mevlana'nın çevresinde toplandı. İşte, Mesnevi bu sırada kaleme alındı.

Ortalama 700 yıl önce yazılan Mesnevi, dinî-tasavvufî edebiyatın şaheserlerindendir. Altı ciltlik eser, yaklaşık 25.700 beyittir. Şiir türü biçiminde yazılmıştır.

Mesnevi'de dünya hayatının geçiciliği, insanın aciz bir kul oluşu, kibir ve büyüklenmenin insanı ne hallere düşüreceği, öfke ve hırsın zararları hakkında ahlâkî hikâyeler anlatılır. Mesnevi'de şiir şeklinde anlatılan hikâyeler, sıradan değildir. Mevlânâ Hazretleri "Benim şiirim, şiir değildir, iklimdir. Benim mizahlarım mizah, değildir, talimdir (öğretme/yetiştirme)" demiştir.

Mevlana'nın eğitici hikâyeleri, bulundukları çağı aşarak günümüze kadar ulaşmıştır. Mesnevi, yazıldığı günden bu yana değerini hiç kaybetmeden, farklı dillere çevrilerek defalarca yayınlanmıştır.



