

İnsan ve Hayat'tan

Sisler

Sözlük kullanmayı adet edinen biriyseniz bilirsiniz. Aradığımız kelimeye doğru yaklaştıkça, tatlı bir heyecan oluşur içinizde. Aradığım kelime var mı, müellif kelimeyi izah ederken neler yazmıştır, misal vermiş midir?..

Mayıs sayımızı okurken, İstanbul ile Tuna'nın yüzyıllara dayanan dostluğunun izlerini arayacaksınız ve lügat taramada olduğu gibi tatlı bir heyecan duyacaksınız. Beş asır süren bu dostluğun izleri, uzun bir tarihî döneme ve geniş bir coğrafyaya yayıldı. Bu yüzden lezzetli bir lokma tadında hemen yutuvermeniz mümkün olmayabilir.



Elinizdeki sayı sizi, İstanbul ile Tuna'nın dostluğuna götüren ipuçları verecek. "Sizin Tuna'nız hangisi?" sorusunun peşine düşecek, balkan coğrafyası kitaplarıyla arkadaş olacaksınız. "Naası bulunamayan Sadrazamlar"ın peşinde, balkan tarihçileri ile ahablık edeceksiniz. Türkiye'de Boşnak, Arnavut, Pomak olacaksınız, Balkanlar'da ise Türk. "Balkanlar'ın ürkek kuşlarını" tanıyacak, etrafınızdaki Balkan göçmenleri ile yarenlik ederken, Tuna'nın üzerindeki sisler kalkmaya başlayacak.

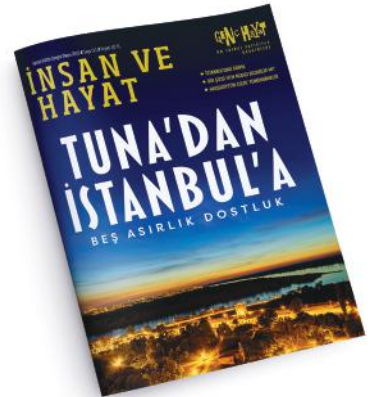
Sisleri aralayan, birbirinden değerli farklı yazılar da bulacaksınız. "Aile Olmak", Afrika aile hayatına götüreceğiniz; kelimelerin hikayesinde "İzzet Kimdendir?" sorusunun peşine düşeceksiniz, "Hassasiyetin Eseri Tembîhnâmeler" Ramazan günlerinizi daha da güzelleştirecek. "Fetihten 462 Yıl Sonra" ile fethe farklı bir pencereden bakacaksınız.

Sadece bizler değil İstanbul'a birçok milletten insan doyamıyor. Bu ay yeni başlattığımız "İstanbul'daki Dünya" bölümünde Endonezyalı bir ailenin İstanbul'a muhabbetini okuyacaksınız. Mayıs ayı derginizle beraber bu ay sizin de İstanbul ayınız olacak.

SÜZGEÇ bölümünde "Meyvenâmelerin Satırlarında Saklı Meyve Taneleri" yazısı var. GENÇ HAYAT ise yine dolu dolu.

Fikir hayatınızdaki sisleri dağıtan yeni sayılarımızda buluşmak dileğiyle...

Ramazana Şerifin farz, vacip ve sünnetlerle dolu dolu geçmesi temennileriyle...



.....
Aktüel Kültür Dergisi
Sayı 111 Mayıs 2019
.....

Camlıca Basım Yayın ve Tic. A.Ş. Adına İmtiyaz Sahibi
Hüseyin GÜNEY
.....

Yayın Yönetmeni
Harun ÖZDEMİR
.....

Yayın Koordinatörü
Ümit YÜKSEL
.....

Editörler
Ercan ERDOĞAN, Hakan ALTUNYURT
.....

Editör Asistanı
Senol GENÇ
.....

Katkıda Bulunanlar
Sadık CANLAR, Yakup ARZU, Selman ASLAN, Barbaros DOĞAN,
İdris EREN, Seyhan TUNALI, Ömer DEMİR, Erdoğan OĞULTEKİN,
Murat SAFRAN, Yasin ODABAŞI, Kübra ER, Beyza BETÜL, Ferhat
KAYA, Melek AKTÜRK, Serhat ER, Sâfi GÜLAÇAR
.....

Tasarım Uygulama
Süleyman KÖKLÜ
Fatih DEVREZ
.....

Basın ve Halkla İlişkiler
Murat SAFRAN, Kemal AYDIN
.....

Yönetim Yeri
Alemdar Mah. İncili Cavuş Sokak No:9A
Sultanahmet / Fatih - İstanbul
.....

Baskı ve Cilt
Fazilet Nesriyat ve Tic. A.Ş.
Bağlar Mh. Mimar Sinan Cd. No: 54
Güneşli - Bağcılar / İSTANBUL
Kütüphane: Camlıca Araştırma Kütüphanesi
.....

Avrupa Bayi
ENDER GMBH Melatener Weg 18 - 50825 KÖLN
Tel: +49 221 690 58 90 Fax: +49 221 690 589 29
dergi@ender-gmbh.com
.....

Batı Avrupa Bayi
Camlıca Kitap B.V. Bemmelseweg 67 6662 PE Elst-GLD
Holland info@camlicakitap.nl / www.camlicakitap.nl
.....

İRTİBAT ve ABONE
Yazı İşleri
Bağlar Mh. Mimar Sinan Cd.
No: 54 Güneşli - Bağcılar / İSTANBUL
(0212) 657 88 00 - 7104
www.insanvehayat.com
bilgi@insanvehayat.com
.....

Abonelik
abonemerkezi@camlicabasim.com
www.edergim.com - www.abonem.org
(0212) 657 88 00 - 7102
WhatsApp Hattı: 0530 285 38 04
.....

ZİRAAT BANKASI
TR81 0001 0021 0550 7231 7750 02
AKBANK
TR60 0004 6011 9388 8000 0135 18
VAKIFBANK
TR56 0001 5001 5800 7299 8908 80
.....

İnsan ve Hayat Dergisi'nin bütün yayın hakkı, Camlıca Basım Yayın ve Tic. A.Ş.'ye aittir. Dergiye gönderilen yazılar, yayımlansın ya da yayınlanmasın iade edilmez. Dergimiz, yazılar üzerinde gerekli müdahaleyi yapma hakkına sahiptir. Dergide çıkan yazılar kaynak gösterilerek iktibas edilebilir. Dergide yayımlanan yazı ve reklamların her türlü mesuliyeti yazarlarına ve sahiplerine aittir.

Dünyaya Mercek 6

Aktif Okur 8

Haberler 10

Fotoğrafik Hafızamız 12

Tuna'dan İstanbul'a 14

Aile Olmak 28

Yağlardan Kurtulmanın Yolları 30

Konuşmanıza Nasıl Başlamak 34

İstersiniz?

Bir Çizgi Film 37

Mizacı Bozabilir mi?

Acısıyla Tatlısıyla 38

Ramazan Sofraları

İstanbul'daki Dünya 42

Çizmecibaşı Mahmud Ağa 46

Nene, Arpa Ne? 48

İzzet Kimdendir? 50

Fetihten 462 Yıl Sonra 52

İyilik Deneyi 54

Sosyalleşememe Girdabı 57

Hassasiyetin Eseri: 60

"Tenbihnâmeler"

Süzgeç: Meyuenâme'nin 63

Satırlarında Saklı Meyve

Taneleri

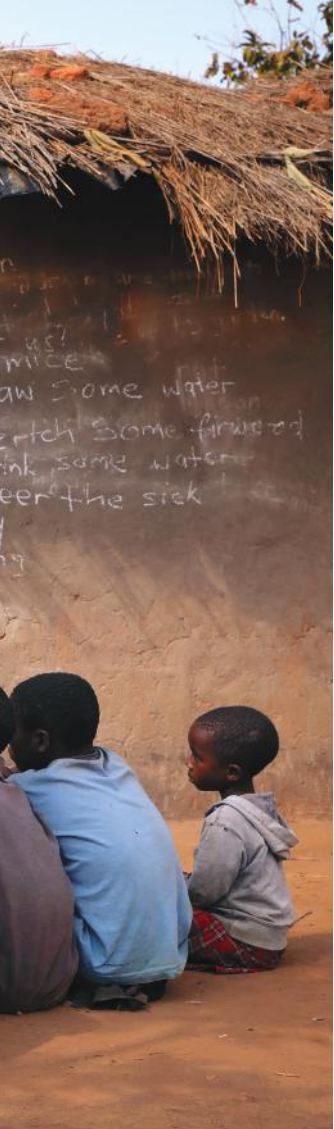
Bulmaca 71

3

içindekiler

RENK

Âlim bir zat şöyle demistir; "İnsanın en iyi şekilde ilim öğrenebilmesi için, gözünün maviye de yeşile de doyması gerekir." Renkler, psikolojiyi etkiler. Mavi renge bakınca içi açılır insanın. Mavi renk, kararlılık ve bağlılığı temsil eder. Yeşil rengin sakinleştirici ve yatıştırıcı tesiri vardır. Hayatı, gençliği, yenilenmeyi temsil eder. Her rengin ayrı bir anlamı, insan zihninde ayrı bir karşılığı vardır. İstanbul, boğazının suyuyla mavi rengini asla kaybetmez. Bahar gelince maviye yeşil de eklenir. Erguvanlar da mor renkli çiçeklerini açınca gözler renk cümbüşüyle şenlenir. Her daim manevi güzelliğini koruyan İstanbul, baharda ayrı bir güzelleşir. (İstanbul)



İHTİYAÇ

Tüketim toplumunda yaşadığımız için, ister istemez bizler de sürekli tüketiyoruz. Azla yetinmiyor, çoğu arıyoruz. Elimizdekini yeterli görmüyor, yenisini istiyoruz. Tükettikçe ihtiyaçlarımızın azalması gerekirken aksine çoğalıyor. Bir yandan da ömrümüzün tükendiğini görmüyoruz. Neye ihtiyacımız var, aslı ihtiyaçlarımız neler? Hüviyeti belli olmayan bir tas çorba mı, helalinden kazanılmış ekme mi? Galiba bu soruların cevabını, "muhtac" durumuna düşersek anlayacağız. Ve insan iki şekilde "muhtac" duruma düşer; ya kendi eliyle ya da başkalarının sömürgeciyle. (Malawi/Afrika)

ÇADIR

İnsan, bu dünyada kendinden daha güçlü ve korkusuz hiçbir şey olmadığını zanneder. Oysa insan acizdir. Dışarıdan gelebilecek kötülöklere açıktır. Bu yüzden kendini korumalıdır. Bunun farkında olduğu için, kendisine ev yapar. Bazen bir çadır olur, bazen de betondan dört duvar olur. Bunlar insanı dışardaki tehlikeden korur. Peki, içerdeki tehlike ne olacak? İki kasın arasındaki tehlikeden kurtulmak için nereye sığınacak? (Kazakistan/Saty köyü)