

Aktüel Kültür Dergisi  
Sayı 108 Şubat 2019

Çamlıca Basım Yayın ve Tic. A.Ş. Adına İmtiyaz Sahibi  
Hüseyin GÜNEY

Yayın Yönetmeni  
Harun ÖZDEMİR

Yayın Koordinatörü  
Ümit YÜKSEL

Editörler  
Ercan ERDOĞAN, Hakan ALTUNYURT

Editör Asistanı  
Senol GENÇ

Katkıda Bulunanlar  
Sadık CANLAR, Yakup ARZU, Mehmet Numan TANIR, Selman  
ASLAN, Barbaros DOĞAN, İdris EREN, Seyhan TUNALI, Ömer DEMİR,  
Erdogan OĞULTEKİN, Murat SAFRAN, Melek AKTÜRK, Emine Feyza  
CEVIK, Erhan GENÇ, Yasin ODABASI

Tasarım Uygulama  
Süleyman KÖKLÜ  
Fatih DEVREZ

Basın ve Halkla İlişkiler  
Murat SAFRAN, Kemal AYDIN

Yönetim Yeri  
Alemdar Mah. İncili Çavuş Sokak No:9A  
Sultanahmet / Fatih - İstanbul

Baskı ve Cilt  
Fazilet Neşriyat ve Tic. A.Ş.  
Bağlar Mh. Mimar Sinan Cd. No: 54  
Güneşli - Bağcılar / İSTANBUL  
Kütüphane: Çamlıca Araştırma Kütüphanesi

Dağıtım, Dünya  
Yayın Türü - Aylık - Süreli Yayın  
ISSN  
1309-5978

Avrupa Bayii  
ENDER GMBH Melatener Weg 18 - 50825 KÖLN  
Tel: +49 221 690 58 90 Fax: +49 221 690 589 29  
dergi@ender-gmbh.com

İRTİBAT ve ABONE  
Yazı İşleri  
Bağlar Mh. Mimar Sinan Cd.  
No: 54 Güneşli - Bağcılar / İSTANBUL  
(0212) 657 88 00 - 7104  
www.insanvehayat.com  
bilgi@insanvehayat.com

Abonelik  
abonemerkezi@camlicabasim.com  
www.edergim.com - www.abonem.org  
(0212) 657 88 00 - 7102  
WhatsApp Hattı: 0530 285 38 04

ZİRAAT BANKASI  
TR81 0001 0021 0550 7231 7750 02  
AKBANK  
TR60 0004 6011 9388 8000 0135 18  
VAKIFBANK  
TR56 0001 5001 5800 7299 8908 80

İnsan ve Hayat Dergisi'nin bütün yayın hakkı, Çamlıca Basım Yayın ve Tic.  
A.Ş.'ye aittir. Dergiye gönderilen yazılar, yayımlansın ya da yayımlanmasın  
iade edilmez. Dergimiz, yazılar üzerinde gerekli müdahaleyi yapma hakkına  
sahiptir. Dergide çıkan yazılar kaynak gösterilerek iktibas edilebilir. Dergide  
yayımlanan yazı ve reklamların her türlü mesuliyeti yazarlarına ve  
sahiplerine aittir.

# İ

<b>Dünyaya Mercek</b>	<b>4</b>
<b>Aktif Okur</b>	<b>6</b>
<b>Haberler</b>	<b>8</b>
<b>Fotoğrafik Hafızamız</b>	<b>10</b>
<b>İlk Mushaf-ı Şerifler</b>	<b>12</b>
<b>Afrika'nın Rengi</b>	<b>32</b>
<b>Aynı Dünyada Farklı</b>	<b>34</b>
<b>Zaman</b>	
<b>Dünyanın Acayip Yerleri</b>	<b>36</b>
<b>Ben Evimizi Özledim</b>	<b>40</b>
<b>Hayale Tutunan</b>	<b>42</b>
<b>Misaller</b>	
<b>"Reformcular (!)"</b>	<b>46</b>
<b>Kötü Pikselleri Neden</b>	<b>48</b>
<b>Temizlemelisiniz?</b>	
<b>Martılar Uyanmadan</b>	<b>50</b>
<b>Moğolistan'dan Ata</b>	<b>52</b>
<b>Yadigârları</b>	
<b>Senin En'in Ne?</b>	<b>58</b>
<b>Etinizi Nasıl Alırdınız?</b>	<b>60</b>
<b>Süzgeç: 100 Yıllık</b>	<b>63</b>
<b>"Yazısız Hikayeler"</b>	
<b>Yazıldı</b>	
<b>Ters Köşe</b>	<b>70</b>
<b>Bulmaca</b>	<b>71</b>

# içindekiler

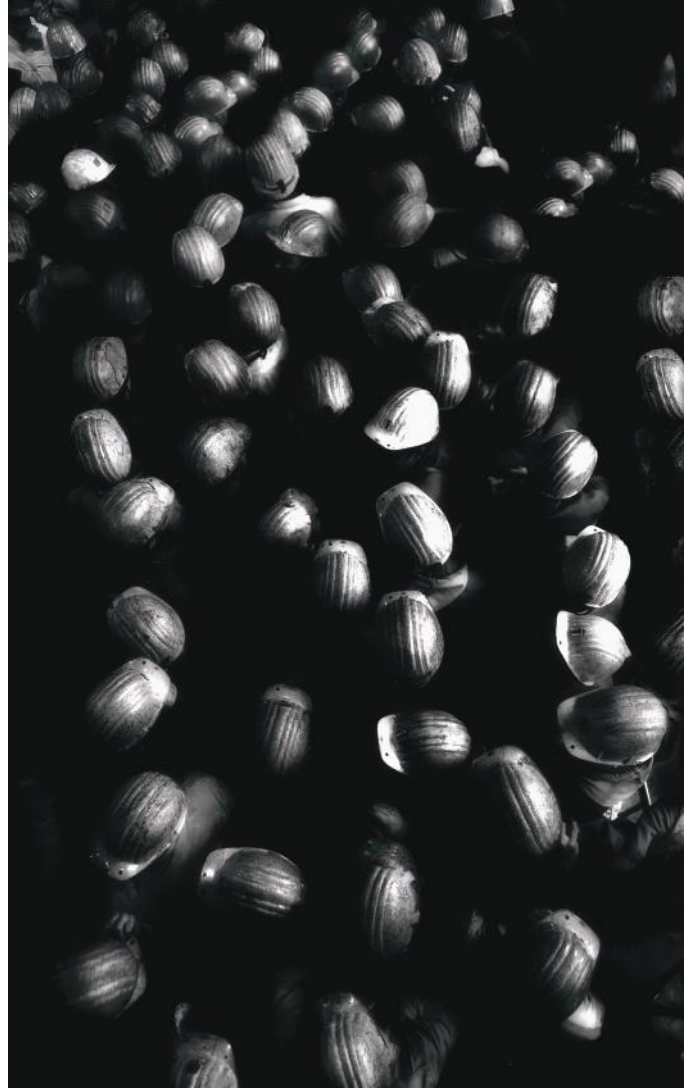
## MUTLULUK

Mutluluk göreceli bir kavramdır. Farklı farklı insanların mutlu olduğu şeyler de farklı farklıdır. Çocukken bir şeker mutlu eder insanı. Okul çağında bir "aferin" alır şekerin yerini. Ömürden geçen zaman büyüyüp çoğaldıkça, mutlu eden şeyler de küçülür ve azalır. Ne para mutlu eder insanı ne de ev veya araba. Oysa mutlu olmak için çok sebep vardır hayatta. Mesela, mutluluk nedir diye sorsalar bir kutup ayısına, soğuk su ve özgürlük diyecektir mutlaka.



## YOL

Hayat denen şey, uzun upuzun bir yol. Bazı yerleri düz, bazı yerleri engebeli; bazı yerleri yokus, bazı yerleri inis. Bu yolda karşılaşılan her engebe, tümsek, çukur, yolcunun teninde ve ruhunda silinmez izler bırakır. Yola yeni koyulanlar heyecanlı, yolun sonuna yaklaşanlar da ibretle ve hayretle bakarlar hayata. Fotoğraftaki çocuğun yüzündeki gülüş ve ninenin gözlerindeki ibretli bakışlar, yaşanmışlıkların ve yaşanacakların birer tezahürü.



## TERTEMİZ

Helal lokmanın şartı, emek ve gayret sarfetmektir. İnsan makinesi daima çalışır, didinir. Helalin peşinde üstü başı kirlenir, elleri çamur olur, terler, yorulur, bitkin düşer. Ama sonunda aldığı tertemiz lokma, bütün kirleri söker atar. Maden işçileri bu hissi her gün yaşıyorlar. Önce kömür karasına bürünüyorlar, sonra helal kazanmanın lezzetini doyasıya yaşıyorlar. Eller kirlensin, elbiseler kirlensin, temizlenir; yeter ki kalpler kirlenmesin.

# bu da yayınlandı

## Antibiyotik Hasta Oldu

Antibiyotikler, sadece bakteriyel enfeksiyonlara karşı etkilidir. Zannedildiği gibi grip ya da nezle tedavisinde işe yaramaz. Aksine bu gibi hastalıklarda iyileşme sürecini uzatırlar. Dahası süreci uzatmakla kalmaz, yanlış kullanılan antibiyotikler bünyede bağışıklık kazanırlar. Bu da doğru zaman geldiğinde antibiyotiğe vücudun cevap vermemesine sebep olur. Bu yüzden antibiyotik kesinlikle bir hekim denetiminde kullanılmalıdır.

(Kasım 2010-9. sayımızda yayınladık.)



## Bin Yıl Önce DNA Testi

10. asırda Abbasiler devrinde yaşayan Bağdatlı İbn Havkal, 943-977 yılları arasında İslâm memleketlerinde seyahatlerde bulunur. Çeşitli ülkelerden bahseden eserleri okuyup öğrendiklerini, tüccar ve seyyahlardan dinlediği hatıralarla zenginleştirerek Sûretü'l-arz isimli eserini telif eder. İbn Havkal, bugün tıp literatüründe yer almayan, Avrupalıların daha 19. asırda keşfetmeye başladığı DNA testlerini aslında Müslümanların teorik olarak tam sınırlarını çizmemiş olsalar da, pratikte 1000 sene evvel kullandıklarını gösteren acayip hikayeyi nakleder... (Mayıs 2017-87. sayımızda yayınladık.)



# aktif okur

## "Bir rica..."

Derginizi ilgiyle takip ediyoruz. Hazırlayan herkese teşekkür ederiz. "Lezzet Avcısı" yazınızı çok beğendik. Sizden bir ricamızı çok beğendik. Helal olan bisküvi, çikolata gibi vb. şeyleri de bildirirseniz çok mutlu oluruz. Çocuklarımıza helalinden ne yedirebiliriz? Bilgilerinizi sabırsızlıkla bekleyeceğiz.

(Selim Bey)

**Cevap:** Selim Bey, Ambalajlı ürünlerin içindeki hayvanî katkı maddelerini takip etmek gerekiyor. Bunlar da çok değişken olabiliyorlar. Aynı markanın farklı ürünlerine bile farklı maddeler girebiliyor. Şüphelendiğiniz ürünlerin paketlerini her defasında okumalısınız. Türkiye'de şu hayvanî maddeler fazlaca karşınıza çıkabilir: Jelatin, şellak, karmin, beta-karoten. Bunların e-kodları sürekli değişiyor. Sektörün kendini sürekli değiştirmesi araştırmacılara net sözler söyletmiyor. O yüzden dikkatli olmanız, dergimizde bu konularla alakalı yazılanları takip etmeniz gerekiyor.

Hassasiyetiniz için teşekkür ederiz.

