

2018'DE NELER OKUDUK?

TEMMUZ

beş köyün değişim hikayesini okuduk



EYLÜL

öğretmenlerle okullardaki problemleri konuştuk



KASIM

neyi, ne kadar yememiz gerektiğini öğrendik



HAZİRAN

100. sayımızı ve yeni yüzümüzle çiçekleri anlattık



ARALIK

takvimlerin tecrübesinden yararlandık



MAYIS

Filipinler'in coğrafi keşifle başlayan ızdırabına ortak olduk

ŞUBAT

işleri yoluna koyduran ilk adımı attık

OCAK

bizi TV'den kurtaracak yöntemleri öğrendik



EKİM

internet sözlüklerine göz attık



NİSAN

dijital mahremiyetle üçüncü gözü gösterdik





içindekiler

Aktüel Kültür Dergisi
Sayı 107 Ocak 2019

Çamlıca Basım Yayın ve Tic. A.Ş. Adına İmtiyaz Sahibi
Hüseyin GÜNEY

Yayın Yönetmeni
Harun ÖZDEMİR

Yayın Koordinatörü
Ümit YÜKSEL

Editörler
Ercan ERDOĞAN, Hakan ALTUNYURT

Editör Asistanı
Senol GENÇ

Katkıda Bulunanlar

Sadık CANLAR, Yakup ARZU, Mehmet Numan TANIR, Selman ASLAN,
Barbaros DOĞAN, İdris EREN, Hacı Bayram NEBİOĞLU, Seyhan
TUNALI, Ömer DEMİR, Erdoğan OĞULTEKİN, Murat SAFRAN, Melek
AKTÜRK, Emine Feyza ÇEVİK, Erhan GENÇ, Kübra ER, Hicabi YILDIZ,
Ahmed PAK, Yasin ODABAŞI, Şuayip HAN, Ramazan MA, İsmail
SHENLİ, Mehmet HAN

Tasarım Uygulama
Süleyman KÖKLÜ
Fatih DEVREZ

Basın ve Halkla İlişkiler
Murat SAFRAN, Kemal AYDIN

Yönetim Yeri
Alemdar Mah. İncili Çavuş Sokak No:9A
Sultanahmet / Fatih - İstanbul

Baskı ve Cilt
Fazilet Neşriyat ve Tic. A.Ş.
Bağlar Mh. Mimar Sinan Cd. No: 54
Güneşli - Bağcılar / İSTANBUL
Kütüphane: Çamlıca Araştırma Kütüphanesi

Dağıtım, Dünya
Yayın Türü - Aylık - Süreli Yayın
ISSN
1309-5978

Avrupa Bayii
ENDER GMBH Melatener Weg 18 - 50825 KÖLN
Tel: +49 221 690 58 90 Fax: +49 221 690 589 29
dergi@ender-gmbh.com

İRTİBAT ve ABONE
Yazı İşleri
Bağlar Mh. Mimar Sinan Cd.
No: 54 Güneşli - Bağcılar / İSTANBUL
(0212) 657 88 00 - 7104
www.insanvehayat.com
bilgi@insanvehayat.com

Abonelik
abonemerkezi@camlicabasim.com
www.edergim.com - www.abonem.org
(0212) 657 88 00 - 7102
WhatsApp Hattı: 0530 285 38 04

ZİRAAT BANKASI
TR81 0001 0021 0550 7231 7750 02
AKBANK
TR60 0004 6011 9388 8000 0135 18
VAKIFBANK
TR56 0001 5001 5800 7299 8908 80

İnsan ve Hayat Dergisi'nin bütün yayın hakkı, Çamlıca Basım Yayın ve Tic.
A.Ş.'ye aittir. Dergiye gönderilen yazılar, yayımlansın ya da yayımlanmasın
iade edilmez. Dergimiz, yazılar üzerinde gerekli müdahaleyi yapma hakkına
sahiptir. Dergide çıkan yazılar kaynak gösterilerek ıktibas edilebilir. Dergide
yayınlanan yazı ve reklamların her türlü mesuliyeti yazarlarına ve
sahiplerine aittir.

Dünyaya Mercek	4
Aktif Okur	6
Haberler	8
Fotoğrafik Hafızamız	10
Çin'in İki Yüzü	12
Panorama	34
Birleştirme Hatası	36
Mescid-i Nebevi'de İlk	38
Namaz	
Yemek Savaşları	40
Afrika'nın Eu Modası:	42
Sade Hayat	
Bavul Ruznâmesi	44
Sadakat Timsali: Turna	46
Ninniler İnsanı Söyler	50
Cahiliyye Bölümü	52
Gıdaların	54
Kombinasyonu	
Mars Nasıl Görünür?	58
Bilgiyi İşleme Sanatı	60
Süzgeç: Harran'ın	63
Hazineleri	
Bulmaca	71

bu da yayınlandı



Gizli tembellik

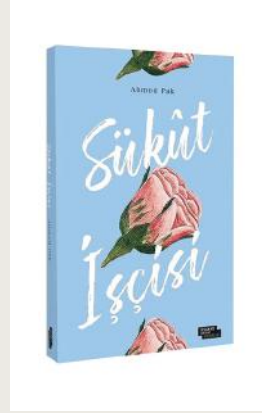
Eğer bir iş listeniz var ama bu listedekilerin çoğunu bir önceki günlerden kalanlar oluşturuyorsa, tembellik çukuruna düşmüş olabilirsiniz. Yaptığınız işten çok, başka şeylerle meşgul oluyor ve işlerinizde bir türlü neticeye varamıyorsanız, “gizli tembel” birisiniz demektir. İlk defa duyduğumuz gizli tembellik, tembellikten nasıl ayırt edilir ve bu büyük problemin çözümü nedir? (Ocak 2012-23. sayımızda yayınladık.)



Odaklanamayanlar

Günümüzde insanın kaslarına odaklanarak onu yücelttiğini zanneden madde odaklı görüşün neticesinde, insanın çok yönlülüğü unutuldu. Sadece bununla da kalmadı, dijital ve sanal âlem hayata dâhil oldukça insanın belleği zayıfladı. Belleği zayıf ve hakikatlere odaklanma problemi çeken kişiler, işlerine, ailelerine, eşlerine, kitaplara odaklanamıyor ve verdiği sözleri hatırlayamıyorlar. Peki, neden odaklanamıyoruz? Yoksa odaklanamama bir hastalık mıdır? (Nisan 2015-62. sayımızda yayınladık.)

aktif okur



“Buram buram...”

Buram buram edebiyat kokan, kelimelerin edep ve kalb-i selim süzgecinden çıktığı, Türk dilinin ustalıklarla kullanıldığı fevkalade bir eser. Yazarın kaleminin çok güçlü olduğu zaten ilk satırlardan anlaşılıyor. En çok “Kitapy” hikâyesini sevdim. Herkese tavsiye ederim.

(Sosyal Medya)



“Başarılar.”

Derginizle bir arkadaşım vesilesiyle tanıştım: Ekim sayısı idi. Ebadı, kâğıdının kalitesi hoşuma gitti. Daha da hoşuma giden zengin bir içeriğe sahip bir dergi olması idi. Birkaç yerde imla ve noktalama hatasına denk geldim ise de; cümlelerin akıcı bir üslupla peş peşe dizilişi dergiyi bunaltmadan okutturuyordu. Başarılarınızın devamını dilerim. (Said Ahmet)