

Kitap bir ihtiyaçtır.

INSAN VE
HAYAT
KİTAPLIĞI

T
E
K
L
İ

H
İ
K
A
Y
E
L
E
R

İÇİNDEKİLER

- 1 KARARLI HİKAYE • 9
- 1 BAŞLI HİKAYE • 11
- 1 SONUÇ HİKAYESİ • 13
- 1 KOLTUK HİKAYESİ • 15
- 1 İSTANBUL HİKAYESİ • 17
- 1 GÜNLÜK HİKAYE • 19
- 1 EKMEK HİKAYESİ • 21
- 1 İNSAN HİKAYESİ • 23
- 1 AN HİKAYESİ • 25
- 1 TARİH HİKAYESİ • 27
- 3 ADIM HİKAYESİ • 29
- 3 KİŞİLİK HİKAYE • 31
- 3 YAPAY HİKAYE • 33
- 3 ZAMAN HİKAYESİ • 39
- 3 GECE HİKAYESİ • 41
- 3 TİP TOPRAK HİKAYESİ • 45
- 3 ARKADAŞ HİKAYESİ • 49

5	PARMAK HİKAYESİ	• 53
5	HİSLİ HİKAYE	• 57
5	CİMRİ HİKAYE	• 67
5	TAŞ HİKAYESİ	• 71
5	KATLI HİKAYE	• 75
7	DEĞERLİ HİKAYE	• 79
7	MEYVELİ HİKAYE	• 83
7	KARINCALI HİKAYE	• 97
7	RENKLİ HİKAYE	• 103
7	DELİKLİ TOKMAK HİKAYESİ	• 107
7	HİSSELİ HİKAYE	• 111
9	ŞAHSIN HİKAYESİ	• 115
9	İŞARETLİ HİKAYE	• 119
9	MEVSİM HİKAYESİ	• 123
9	CANLI HİKAYE	• 127

TAKDİM

KISA HİKAYEDE

UZUN YOLCULUKLAR

Zihnimiz, mütemadiyen tamamlamaya meyyal bir mekanizma üzere çalışır, eksik bırakılan bir manayı ikmal etme yeteneğiyle mücehhezdir (beynin kognitif fonksiyonu). İşte bu yüzden, hikayeleri kısa tutmayı, minimalist bir formatı tercih ettim. Kelime sayısının mahdud olması, okurun tahayyül gücünü tahrik eder, beyni selektif düşünmeye sevk eder. Her bir hikaye, muhtasar bir âlem sunar ve o âlemi, kendi hayalinde tamamlamaya davet eder. Bu yaklaşım, insan zihninin konstrüktif doğasına dayanır; okur,

hikayeyi anlamlandırırken aktif bir iştirak sergiler.

Hikayelerdeki kısa ve derin üslup, sadelik ve tefekkür arasında bir muvazene kurar. Zamandan tasarruf sağlarken, okurun şuurunda uzun müddet yer eder. Kısa ve yoğun anlatımlar, beynin bilgi işleme sürecini optimize eder. İtina ile bir araya getirilen kelimeler, estetik ve tarihi bir boyut kazandırır.

Uzun metinler bir seyahat ise bu minimalist/kısa hikayeler, bir lahza durup tefekkür etme, ruhu yavaşça temaşa eyleme anıdır. Bazen bir soru bazen bir cevaptır. Müktezâ-i hâle göre kısa yazdım, zira ömür kısa, zaman hızlı akıyor; ama hissettirdikleri uzun kalsın istedim.



“

1 KARARLI HİKAYE

Şimdi tam da buradayım.

Sayfaları açtım da geldim.

Bu kitabı sonuna kadar
okuyacağım.

Başka hiçbir şey yok.

Sadece bu kararım.

Pamuk gibi kalbim, çelik
gibi iradem.

Sayfa sayfa.

Böyle bitireceğim kitabı.

Sonra bir kitap daha...

—

”