



PÜSLÜ VE ARKADAŞLARI

BÜYÜK KEŞİF



ÇAMLICA
ÇOCUK



özünde sevgi var

Çamlica Çocuk Yayınları / 480

Yayın Yönetmeni Adem Fidan

Yazan Betül Dinç Başboğa

Editör Muhammet Yıldız

Resimleyen Tuğçe Yağcı

Grafik Tasarım Hilmi Akgül

1. Baskı: Kasım 2025, İstanbul

ISBN 978-625-8503-18-0



Çamlica Çocuk Yayınları

Bağlar Mah. Mimar Sinan Cad. No: 54 Güneşli - Bağcılar / İstanbul

Tel: 0212 657 88 00

www.camlicacocuk.com - bilgi@camlicacocuk.com

T.C. Kültür Bakanlığı Yayıncılık Sertifika Numarası: 46592

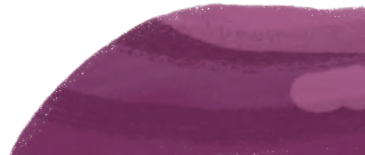
Baskı

Çamlica Basım Yayın ve Tic. A.Ş.

Bağlar Mah. Mimar Sinan Cad. No: 54 Güneşli - Bağcılar / İstanbul

Tel: 0212 657 88 00 (pbx) - Faks: 0212 657 95 88

www.camlicabasim.com





PÜSLÜ VE ARKADAŞLARI

BÜYÜK KEŞİF





Deniz Altında Bir Şehir

“Oyuklu Mağara”

Oyuklu Mağara’da, binlerce yıldır aynı ritimle akan hayat, o sabah da ışıklarla uyandı. Güneş ışınları deniz suyundan süzülürken, yosunlar dalgalanıyor, minik balıklar yüzgeçlerini esnetiyordu. Mağaranın kıvrımlı tavanlarındaki yosunlar, bir o yana bir bu yana salınıyordu. Ama kimse bilmiyordu ki, bu sıradan sabah, büyük bir keşfin başlangıcı olacaktı...

Mağaranın sevimli sakinleri, neşe içinde yuvalarından çıkmaya başladılar. Bugün Islak Yosun Ormanı’na pikniğe gideceklerdi. Herkes çok mutluydu; sepetlere renk renk meyveler, çeşit çeşit yosunlar, enfes yemişler dolduruldu.



Hazırlıklar tamamlandığında, hep birlikte mağaranın eteklerindeki istasyona yüzdüler. Trene binip yola koyuldular. **Kızıl** Mercan Resifleri'nden geçerek ormana ulaştılar.

Orman, yılın **en güzel** zamanını yaşıyordu. Makinist Kaplumbağa, düdüğünü çalarak treni durdurdu.

Vagon kapıları açıldığında, ilk olarak kırmızı gözlü Balon Balığı Püflek indi. Gözleri merakla etrafı tarıyor, gövdesi **heyecandan** hafifçe şişip iniyordu. Hemen ardından sevimli Yunus Noni ve kılıç gibi uzun burnuyla, Mor Kılıç Balığı Morki indi. Mavi renkli, **turuncu** pullu balık Püslü ve son olarak **Denizati Cesur** çıktı vagondan, dimdik duruyordu.

İşte tam bu anda, yine o **tuhaf** sesler duyuldu. Kumların içinden gelen, derin bir uğultu, hışırtı, patırtı... Ardından kısa ve hafif bir rüzgar. Diplerden deniz yüzeyine kadar yükselen **garip bir ışık**, yanıp söndü.

Makinist Kaplumbağa, trenden henüz inmemişti. Pencereden arkadaşlarına seslendi:

- Gördünüz mü, bu defa ışığın rengi daha parlaktı, değil mi?





Denizatı Cesur:

- Sesler de daha **yüksekti**, fark ettiniz mi?

Yunus Noni:

- Bu kez rüzgâr çok **hafifti**.

Aylar önce başlayan bu garipliklerin sebebini hala kimse anlamamıştı. Sesler bazen haftalarca duyulmaz, bazen de bir gecede **üç kez** tekrar ederdi. **Işıklar** ise bazen mağaranın en derin diplerine kadar sızar, denizin üzerinde **dalga dalga** yayılırdı. Önceleri **çok korkmuşlardı**. Ama artık Oyuklu Mağara şehrinde yaşayan tüm deniz canlıları bu **tuhaf** seslere ve **ışıklara** alışmışlardı.

Kılıç Balığı Morki:

- Salıncaklara ilk ulaşan **kazanır**, diyerek konuyu dağıttı ve hızla yüzmeye başladı.

Arkadaşları gülümsedi. Morki her zamanki gibi oyun ve eğlence peşindeydi. **Gürültüleri, ışıkları** umursamayı bıraktılar. Hep birlikte Morki'nin oyununa katıldılar. Yumuşak yosunlarla kaplı patikadan geçtiler. **Renkli** mercanların arkasına doğru yüzdüler. Morki salıncaklardan birine ulaşmıştı bile. Günün en güzel anı başlamıştı.

Bu sırada Makinist Kaplumbağa, trenden **piknik** sepetlerini dikkatlice indirdi. Eşyalarını **güzel** bir

