

Aylık Çocuk Dergisi  
Nisan 2026 / Sayı 114  
Fiyatı 110 Lira

16 Sayfa  
Bulmaca  
Hediye

ÇAMLICA

# ÇOCUK

Geliştir Kendini

Gezgin Leylak  
Arjantin'de

Meraklı Sincap'a  
Soru Sor!

Uzay  
Hayvanları

## DİKKAT!



Artırılmış Gerçeklik  
Uygulaması

## KARADELİK ÇEKEBİLİR!



# Sevgili Peygamberimiz (s.a.v.) ve Onun Hepimize Rehber Olan Hayatı

10 YAŞ VE  
ÜZERİ

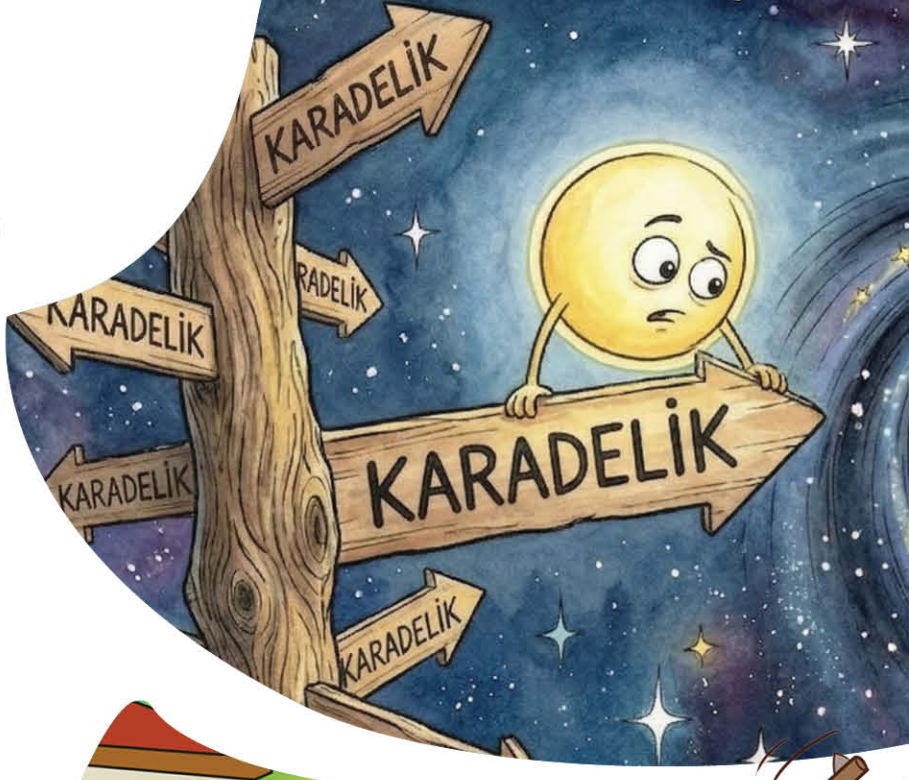


YENİ  
BASKI



# 6

## Dikkat! Karadelik Çekebilir



- 4 Ne Var Ne Çok?
- 22 Deney
- 24 Poster
- 26 Zeynep'in Dünyası
- 28 3D Tarih
- 30 Otomobilin Hikayesi
- 32 Bunları Biliyor musun?
- 34 Keloğlan
- 36 Hikaye Dükkanı
- 38 Hazır Cevap
- 40 Meraklı Sincap
- 46 Hikayesi Senden
- 48 İpucu Dedektifi

Dedemin  
Zaman Kitabı

14



# İÇİNDE

## Uzay Hayvanları

# 18



## Merhaba Arkadaşım!

*Karadelikler nedir? Nasıl oluşurlar?  
Gerçekten her şeyi içine çekerler mi? Işık  
bile onlardan kaçamaz mı?*

*Aklınıza takılan soruları tek tek araştırdık,  
bilim insanlarının yaptığı keşifleri  
inceledik ve karmaşık görünen bilgileri  
sizin için sadeleştirdik. Karadeliklerin  
nasıl doğduğunu, neden bu kadar güçlü  
olduğunu adım adım anlatan, dolu dolu bir  
yazı hazırladık.*

*Hazırsanız, kemerleri bağlayın. Bu sayıda,  
sizi uzayın derinliklerine doğru heyecanlı  
bir keşif yolculuğu bekliyor!*

Çamlıca Çocuk Dergisi  
Sayı: 114, Nisan 2026

Çamlıca Basım Yayın ve Tic. A.Ş. Adına

İmtiyaz Sahibi: Adem Fidan

Genel Yayın Yönetmeni: Kemal Erkan

Yazı İşleri Müdürü: Mustafa Can

Yayın Editörü: Mehmet Sırlı

Yayın Kurulu: Mustafa Samet Köse,

Nuri Aydağ, Serhat Er

Dijital İçerik Editörü: Yusuf Enes Özmen

Tasarım: Hasan Ali Tuğçular

Bulmaca Tasarımı: Güven Uysal

Web: Aurora Bilişim

Fotoğraflar: Shutterstock

Yönetim Yeri:

Bağlar Mah. Mimar Sinan Cad. No: 54

Güneşli - Bağcılar / İstanbul

Baskı ve Cilt:

Çamlıca Basım Yayın ve Tic. A.Ş.

Yayın Türü: Aylık Süreli Yayın

ISSN: 2458-7745

Yazı İşleri: 0212 657 88 00

bilgi@camlicacocukdergisi.com

www.camlicacocukdergisi.com

Abone Olmak İçin:

www.abonem.org

Abone Merkezi: 0212 657 88 00

WhatsApp: 0530 285 38 04

Dijital Sayılarımız

Çamlıca Kitap

Uygulamasıyla Yayında.



## 42 Gezgin Leylek

# KİMLER

# DİKKAT! KARADELİK ÇEKEBİLİR!



Hazırlayan: Nuri Aydağ



## YER ÇEKİMİ (GRAVITY)



Lavaboda suyun kendi etrafında dönerek gittiği o minik girdapları görmüşsündür. Şimdi bu girdabın lavaboda değil, uzayın derinliklerinde olduğunu hayal et! Öyle güçlü bir girdap ki, bir kez içine girdiğin an artık 'çıkış' diye bir şey yok.

Bu girdabın sebebi, karadeliğin sahip olduğu çok çok güçlü çekim kuvvetidir. Tıpkı Dünya'nın bizi üzerinde tutan yerçekimi kuvveti gibi, karadelik de her şeyi kendine çeker. Ama Dünya'nın çekiminden milyonlarca kat daha güçlü. Işık bile bu devasa çekimden kurtulup dışarıya çıkamıyor. İşte biz bu karanlık kürelere karadelik diyoruz.



## YER ÇEKİMİ NEDİR?

Yer çekimi, maddelerin birbirini çekmek için kullandığı görünmez bir güçtür. Uzayda ne kadar çok malzeme bir araya gelirse, bu güç o kadar artar. Şimdi bunu anlamak için eğlenceli bir deney yapalım: Bir çarşafı veya sofrayı bezini, köşelerinden sıkıca gerdir. Ortasına ağır, yuvarlak (portakal gibi) bir obje koy. Bezin aşağı doğru bir çukur oluşturduğunu gördün mü? Şimdi bezin kenarına birkaç bilye bırak. Bilyelerin hop diye o çukura, yani portakala doğru yuvarlandığını göreceksin. İşte dev yıldızlar ve gezegenler de uzayı tıpkı bu bez gibi bükerekler. Biz de bu bükülmeye, yer çekimi diyoruz. Karadelikler ise bu çekimin en güçlü olduğu yerlerdir.



## PEKİ, NEDİR BU KARADELİK?

Karadelik, evrende şimdiye kadar keşfedilmiş en güçlü, en yoğun gök cisimidir. Onları şöyle hayal edebilirsin: Kocaman bir dağın bir bilye tanesine sıkıştırıldığını düşün. İşte karadelikler bu kadar yoğun ve ağırlar. Bundan dolayı da karadeliklerde yer çekimi, çok güçlüdür. Uzayı tıpkı bir çarşaf gibi aşağıya doğru bükerek. Hiçbir şey artık buradan kaçamaz.



### İLGİNÇ BİLGİ:

Işık normalde kütleçekimden kurtulabilir. Ama karadeliklerin çok güçlü vakum etkisi sayesinde, ışığın önündeki yolu, büküldüğü için ışık bu eğri yoldan gitmek zorunda kalır. Bu yüzden karadelikler karanlık görünür.



## Gazi Kars Ve Zafer Madalyası

Yazan: Bayram Mustafa Kara - Çizen: Serkan Avcı

Miraç, bir gün internetten tarih araştırmaları yaparken karşısına, "Tarihte büyük zaferlerle yenilgiler, birlikte ilerler." gibi bir cümle dikkatini çekti. Önce buna bir anlam veremedi. Filmler ve çizgi filmlerde hep büyük kahramanlık hikâyeleri görmeye alışmıştı. Yenilgilerle büyük zaferlerin nasıl iç içe geçtiğine bir türlü akıl sır erdiremedi.

Bir gün dedesine bu konuyu açtı. Dedesi:

- Tarihimiz, büyük ve şanlı zaferlerle doludur evladım. Fakat 19. yüzyıl ortasında ve sonunda zayıflayan Osmanlı Devleti

hem Batılı devletler hem Ruslar ile mücadelelerinde büyük zorluklarla da karşılaşmıştır. Buna rağmen tarihten gelen tecrübesi sayesinde, herhangi bir devletin içinden çıkamayacağı birçok hadisede akıl almaz kahramanlıklar da göstermeyi başarmıştır.

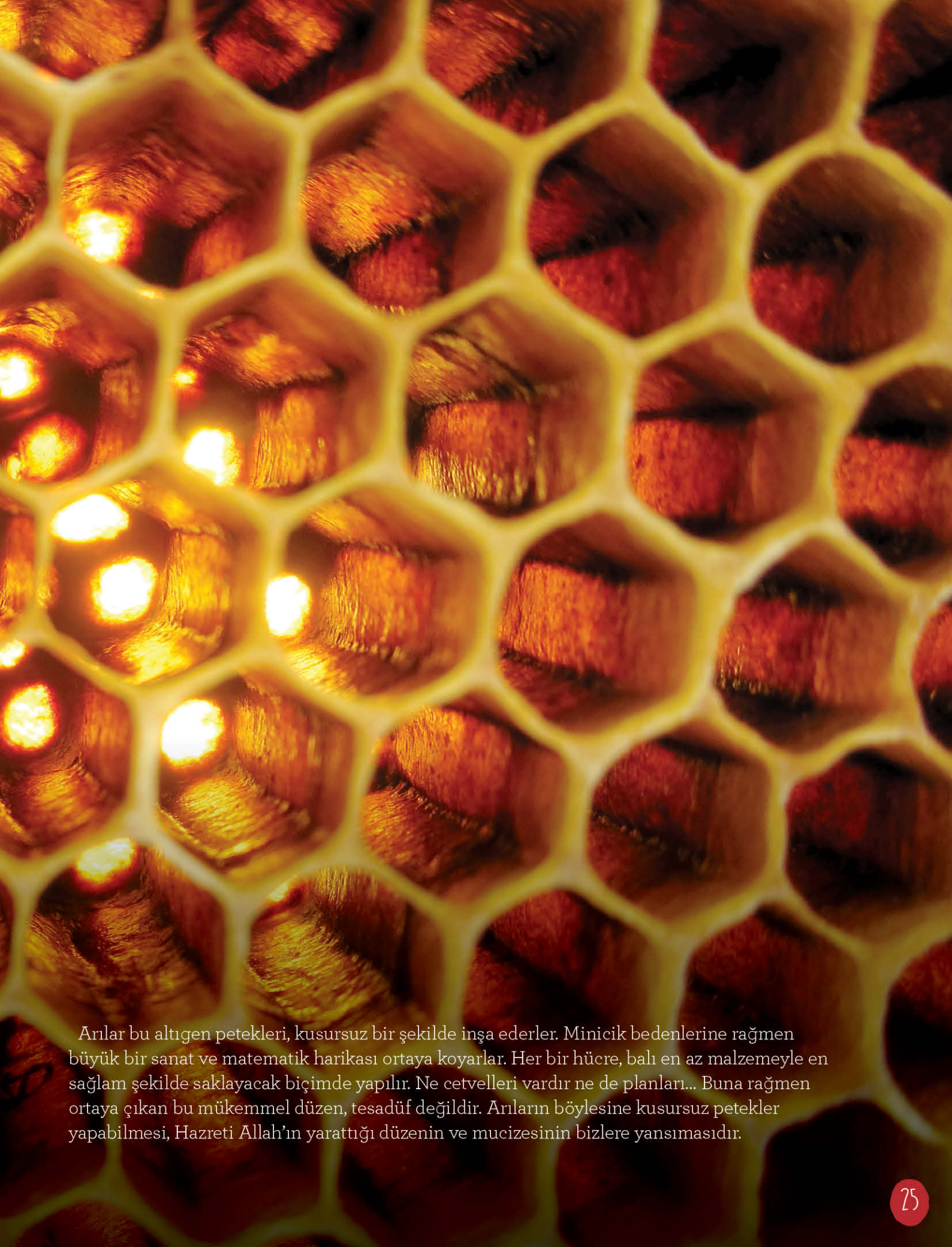
-Benim bildiğim olaylardan ya da kahramanlardan örnekler verebilir misin dede?

- Tabii neden olmasın. Daha önce konuştuğumuz ve senin de çok iyi bildiğin; Seyit Onbaşı, Edirne Müdafii Şükrü Paşa,





# Altıgenlerde Saklı Mucize



Arılar bu altıgen petekleri, kusursuz bir şekilde inşa ederler. Minicik bedenlerine rağmen büyük bir sanat ve matematik harikası ortaya koyarlar. Her bir hücre, balı en az malzemeyle en sağlam şekilde saklayacak biçimde yapılıdır. Ne cetvelleri vardır ne de planları... Buna rağmen ortaya çıkan bu mükemmel düzen, tesadüf değildir. Arıların böylesine kusursuz petekler yapabilmesi, Hazreti Allah'ın yarattığı düzenin ve mucizesinin bizlere yansımasıdır.

# Otomobilin Hikâyesi

Yolculuklarımızda bizlere eşlik eden, hayatımızı çok kolaylaştıran otomobilin hikâyesini hiç merak ettiniz mi? “Otomobilin Hikâyesi” kitabı, bir otomobilin baştan sona uzanan serüvenini anlatıyor. Bu sıcak ve samimi hikâyede; mühendislerin ilk otomobili üretme yarışına, ilginç icatlara, ilk test sürüşüne ve otomobilin başına gelen beklenmedik talihsizliklere şahit olacaksınız. Hatta ilk otomobil ile son otomobilin yolları kesişiyor ve aralarında keyifli bir sohbet bile geçiyor.



Otomobilin macerası, bir mühendisin hayali ve çizimleriyle başlar. Ardından prototipler hazırlanır ve bu modeller, çeşitli testlerden geçirilir. Test sonuçlarına göre değişiklikler yapılır ve otomobil, seri üretime hazır hâle gelir. Dünyanın farklı bölgelerinden gelen binlerce parça bir araya getirilerek otomobiller üretilir.

Fabrikadan çıkan otomobiller, dev gemilere yüklenir ve dünyanın dört bir yanına gönderilir. Showroomlarda gördüğümüz otomobillerin asıl serüveni ise yola çıktıkları anda başlar.

“Otomobilin Hikâyesi”, otomobillere ilgi duyan tüm okurları sıcacık ve macera dolu bir yolculuğa davet ediyor. Keyifli okumalar!





Gezgin  
Leylek

Yazan: Can Oktay Solak

# PAMPA'DA YAŞAMAK: ARJANTİN

Merhaba sevgili arkadaşım, ben Gezgin Leylek! Kanatlarımı bu kez Atlas Okyanusu'nun güneyine, dünyanın en güneyindeki ülkelerinden birine, Arjantin'e çırdım. Biliyor musun, Dünya'nın Güneş etrafındaki hareketi nedeniyle, biz kuzeydekilerin kışı yaşadığı bu mevsimde, Arjantin'de yaz yaşanıyor! Gökyüzünden baktığımda uçsuz bucaksız yemyeşil düzlükleri (Pampa), geniş çayırları ve minik kasabaları gördüm. Bu yolculukta tanıştığım yeni arkadaşımın adı Juagin (Huagin). Haydi, onun sıcak dünyasına birlikte misafir olalım!

# Tabiatla İ İçe Uyanmak

Juagin 10 yaşında, sorumluluk sahibi ve tabiatı çok seven bir ocuk. Ailesiyle birlikte uçsuz bucaksız yeşil düzlüklerin ortasındaki küçük bir kasabada yaşıyor. Sabahları güne hayvan sesleriyle uyanıyor; uzaktan gelen inek sesleri, at kişnemeleri ve kuş cıvıltıları, onun için en güzel alarm saati. Kahvaltıda, annesinin hazırladığı sıcak ekmek ve yerli peynir, eksik olmuyor. Yanında ise Arjantin'in vazgeçilmez ieeği mate çayı. Ailesinin büyükleri, bu ot çayını hpürdete hpürdete içerken Juagin de onları izlemeyi çok seviyor..



## Hayvanların Sorumluluęu

Juagin'in ailesi, kasabadaki pek çok aile gibi hayvancılıkla geçimini sağlıyor. İnekler, atlar, koyunlar... Hepsi çayırlarda otluyor. Okuldan sonra hayvanları takip etmek ve gün sonunda ahıra getirmek, Juagin'in sorumluluğu. Bazen atına atlayıp koyunların peşinden koşturuyor, bazen de sadece oturup onların sakın sakın otlamasını seyrediyor. "Hayvanlar, insana sadakati öğretilir!" diyor. Evin arka bahçesi ise Arjantin'in zengin iklimiyle nimetlenmiş; domates, mısır, kabak ve daha nice sebze çeşitleriyle adeta küçük bir çiftliğe dönmüş.

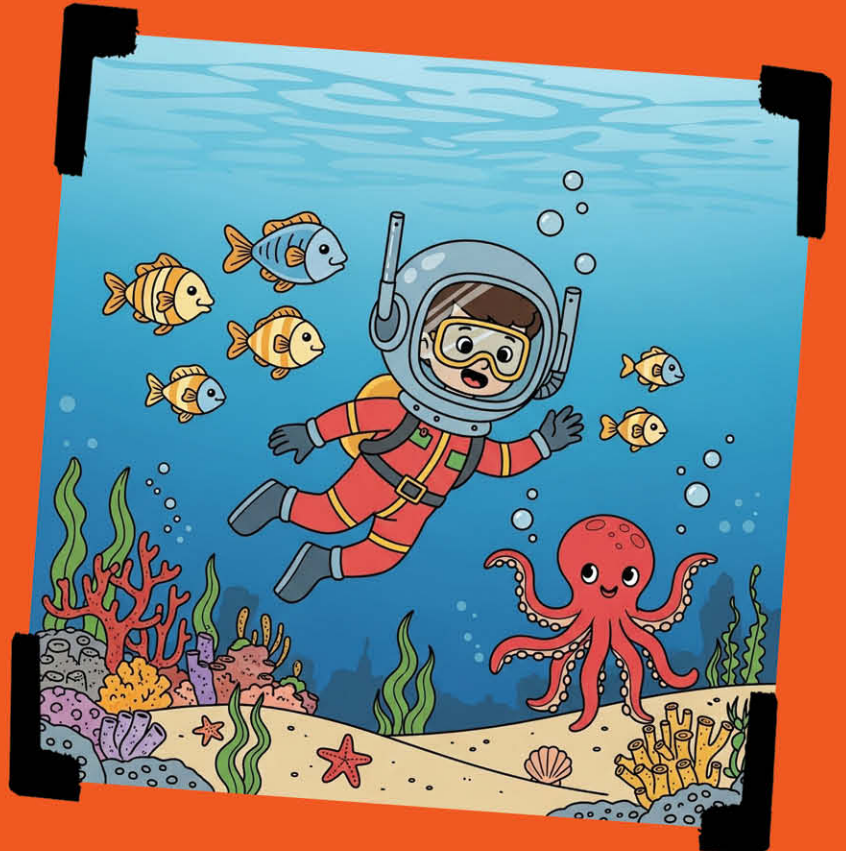


Hikâyelerden  
seçtiklerimizi  
Haziran 2026  
sayımızda  
yayınlayacağımızı  
unutma!

# HİKÂYESİ SENDEN

Merhaba Arkadaşım! Bu bölümde, aşağıdaki resmin hikâyesini yazmanı istiyoruz. Gördüğün resim, sana ne anlatıyor? Aklına neler geldi? Bundan bir hikâye çıkar mı? Önce düşün, sonra yazmaya başla.

Hikâyen hazır olduktan sonra,  
[www.camlicacocukdergisi.com/iletisim](http://www.camlicacocukdergisi.com/iletisim)  
adresine, 30 Nisan tarihine kadar  
göndermen yeterli. Hikâyenin  
150 kelimeyi geçmemesine  
dikkat et!





## GEÇMİŞ VE GELECEK

Bir zamanlar iki kardeş varmış. Bunların isimleri Ahmet Faruk ve Azra'ymış. Bu iki kardeş geçmiş ve geleceği çok merak ediyorlarmış. Bir gün zaman yolculuğu yapabilecekleri bir alet bulmuşlar. Hazırlanmışlar ve geçmişe gitmişler, yani binlerce yıl öncesine. Burası onların çok hoşuna gitmiş. Bir sürü ağaç ve dinazor görmüşler. Dinazor, "Beni de yanınıza alır mısınız? Ben geleceği merak ediyorum." demiş. Kardeşler, "Tamam." demişler ve geleceğe gitmişler. Takvim 9085 yılını gösteriyormuş. Araba yerine uçan arabalar varmış. Teknoloji çok gelişmiş. Ancak çok nadir ağaç görebiliyorlarmış. Çünkü teknoloji gerçek dünyayı bitirmiş. Burada bir sürü robot varmış. Bir tane robotu yanlarında götürmüşler. Bu robot çok akıllıymış. Sonra kendi zamanlarına geri dönmüşler. Kardeşler çok güzel bilgiler öğrenmişler. **Ahmet Faruk Geylan - İstanbul**

## DEĞİŞEN DÜNYA

Sessizce yürüyorlardı. İkiisi de nerede olduğunu bilmiyordu. Bunlar, ikiz kardeşler Zeynep ile Ömer'di. Saatlerdir aradıkları şey onları buraya getiren büyük ve yeşil dinozordu. Eve, ancak bu şekilde gidebilirlerdi. Buraya şu şekilde gelmişlerdi: ikizler okuldan dönüyorlardı ki karşılarında saatlerdir aradıkları dinazor belirdi. Önce hayal gördüklerini düşündüler fakat dinazor gelmelerini işaret ediyordu. Sonra dinozoru takip etmeye başladılar. Bir süre sonra dinazor bir portaldan geçip gözden kayboldu. İkizler de aynı şeyi yaptı ve buldukları ormana ışınlandılar. Üstelik burası normal bir orman değildi. Burada parlak bitkiler, tıpkı bir merdiven gibi havada uçan küçük kara parçaları vardı. Derken karşılarına dinazor çıktı. Bu sefer ağzında fotoğraf makinesi tutuyordu. Fotoğraflarını çektikten sonra onları kaydedip "Çocuklar, dünya değişiyor; değiştikçe teknoloji de artıyor. Buraya her çocuk hayatında bir kez gelir, teknolojiye bağımlı olmayanlar burayı unutmazlar. Siz siz olun sakın teknolojiye bağımlı olmayın." Dedi ve onları eve ışınladı. Teknolojiye bağımlı olmadılar ve bu ormanı sonsuza dek kalplerinde taşıdılar. **Zeynep Tuana Taytan- Ankara**

## IŞIK ORMANI

Selin ve Kerim, robot dostları Bota ve nazik dinazor Bisdo ile birlikte efsanevi Işık Ormanı'na adım attılar. Burada ağaçlar yıldız tozuyla besleniyor, dev mantarlar geceyi birer fener gibi aydınlatıyordu. Bisdo, boynunda taşıdığı fotoğraf makinesiyle manzarayı kaydederken; Bota, elindeki tabletle ormanın enerji seviyesini ölçüyordu. Aniden ormanın kalbindeki ana kristalin ışığı titremeye başladı. Selin, kristalin çevresindeki nadir mavi çiçeklerin susuz kaldığını fark etti. Kerim hemen çantasından kristalize su tüplerini çıkardı. Bota, en doğru dökme açısını hesaplarken, Bisdo dev gövdesiyle çocuklara gölge yaparak serin bir ortam sağladı. Çiçekler suyu emdikçe orman yeniden eski parlaklığına kavuştu. Renkli ışıklar etraflarında uçmaya başladı. Selin ve Kerim, teknoloji ve tabiatın uyum içinde çalıştığı bu gizemli dünyada yardımlaşmanın ne kadar değerli olduğunu bir kez daha anladılar. **Gülsafa Merve Şahin- Bursa**

## İKİZLER ARAŞTIRMA PEŞİNDE

Nazar ve Mert öğretmenlerinin verdiği projeyi nasıl yapacaklarını düşünüyorlardı. Öğretmenleri onlara dinozorlar hakkında araştırma yapmalarını ve slayt hazırlamalarını istedi ama nerden bilgi bulabileceklerini bilmiyorlardı. O anda akıllarına akıllı robotları olan Ceycey geldi. Ondan yardım istediler. O da size bilgiden daha güzel bir çözümüm var dedi. Bir makinesine dokunup gözlerinizi kapatın dedi ve gözlerini açtıklarında kendilerini dinozorların içinde buldular. O kadar güzel ve görkemliydi ki hemen gezmeye başladılar. Her yeri güzelce araştırıp fotoğraflar çektiler dinozorlarla vakit geçirdiler ve eve döndüler. Ertesi gün sunumu yaptıktan sonra sınıfta en iyi notu aldılar. **Merve Kabağaç - Antalya**

## KÜÇÜK KAŞIFLER ORMANDA

Ali ve Zeynep, bir gün ormanda yürüyorlardı. Yanlarında evcil hayvanları Minnoş vardı. Ancak Minnoş, boy olarak onlardan çok daha uzundu; çünkü o bir yavru dinozordu. Ormandaki değişik bitkilerin resmini çekmek istiyorlardı. Bu yüzden yanlarında bir fotoğraf makinesi taşıyorlardı. Beraber çok güzel vakit geçiriyorlardı. Çok değişik çiçekler, bitkiler ve mantarlar gördüler, hepsinin fotoğrafını çektiler. Onlar fotoğraf çekerken yanlarına birden bir robot geldi. Robot nazikçe "Ben bu ormanın koruyucusuyum. Sizler burada ne yapıyorsunuz?" dedi. Ali ve Zeynep "Biz ormanı gezmeye ve keşif yapmaya geldik" dediler. Robot bunun üzerine, "Haydi, sizi ormanın en gizemli yerine götürüeyim." dedi. Oraya gittiklerinde ağaçların arasından süzülen göz alıcı güneş ışığını, kocaman mantarları, dev çiçekleri ve devasa sarmaşıkları gördüler. Gördükleri manzara karşısında hayretler içinde kaldılar. Hepsini tek tek fotoğrafladılar. Sonra robotla vedalaşıp dinazor Minnoş ile birlikte evlerine döndüler. Çektikleri fotoğrafları ailelerine gösterdiklerinde, onlar da gözlerine inanamadılar. **Melis Rana Tezel - İstanbul**

## ORMANDAKİ GİZEMLİ REHBER

Eymen ve Meryem, bir gün ormanda geziye çıkmıştı. Hava, biraz sisliydi ama etraf çok güzeldi. Dev mantarlar, parlayan çiçekler ve havada asılı duran taşlar vardı. Birden karşılarına küçük, sevimli bir robot çıktı. Robotun elinde bir harita vardı. Robot, kaybolmuştu. Evine dönmek için yardıma ihtiyacı vardı. Eymen hemen haritaya baktı. Tam o sırada yanlarına uzun boyunlu, güler yüzlü bir dinazor geldi. Dinozorun boynunda bir fotoğraf makinesi asılıydı. Sanki bu anı hatıra olarak saklamak istiyordu. Üçü birlikte haritadaki işaretleri takip ettiler. Parlayan taşların arasından geçtiler, büyük ağaçların altından yürüdüler. Sonunda robotun evini buldular. Robot çok mutlu oldu ve teşekkür etti. Eymen o gün şunu öğrendi: Yardım etmek, insanı gerçekten mutlu ederdi. **Ahmet Faruk Göral - Trabzon**

## TUNA'NIN GÜNLÜĞÜ

Bugün, kalbimde uzun süre iz bırakacak çok özel bir gün yaşadım. Annemle babamın Sara'yla bana aldığı Robocco, sıradan bir robot değilmiş. Onunla evde oynarken bastığım küçük bir tuş, hayatımızı bambaşka bir yere taşıdı. Bir anda ışıklar içinde Mantar Diyarı'na geçtik. Orası hayal ettiğimden bile güzeldi. Uçan adalar, parlayan çiçekler vardı. En çok da Dino'yu sevdim. Kocaman olmasına rağmen kalbi çok yumuşaktı. Yolunu kaybetmişti ve ona yardım etmek beni çok mutlu etti. Tam eve dönecektken Robocco bozuldu. Korktum ama umudumu kaybetmedim. Dino'nun yardımı ile Robocco yeniden çalıştı. Eve döndüğümüzde içimde bir sevinç vardı. Bugün öğrendim ki, iyilik asla kaybolmaz; zamanı gelince seni bulur. **A. Enes Bağcı- Konya**

# OKU, ANLA VE ÖĞREN READ, UNDERSTAND AND LEARN

Okuması ve anlaması kolay...Verdiği mesajla çocuklara hem İngilizceyi hem de ahlaki değerlerini öğretiyor.

**Easy to read and understand. With its message, it teaches children both English and good moral values.**



12 BOOKS  
240 PAGES

yeni / New



- 1 SET 12 HİKAYE
- NEZAKET
- DÜRÜSTLÜK
- SAYGI
- EMPATİ
- GELENEK
- A2 SEVİYE İNGİLİZCE
- BASİT İNGİLİZCE KELİMELELER

- 1 SET OF 12 STORIES
- KINDNESS
- HONESTY
- RESPECT
- EMPATHY
- TRADITION
- A2 LEVEL ENGLISH
- SIMPLE ENGLISH VOCABULARY

A COLLECTION OF  
12 INSPIRING  
MORAL STORIES



# ÇAMLICA ÇOCUK'TA TARİH VE BİLİM EKİ DÖNEMİ BAŞLIYOR!

2 sayı tarih eki, 2 sayı bilim eki ve 7 sayı da eğlenceli bulmaca ekiyle, Çamlıca Çocuk Dergisi, okurlarını geliştirmeye devam ediyor!



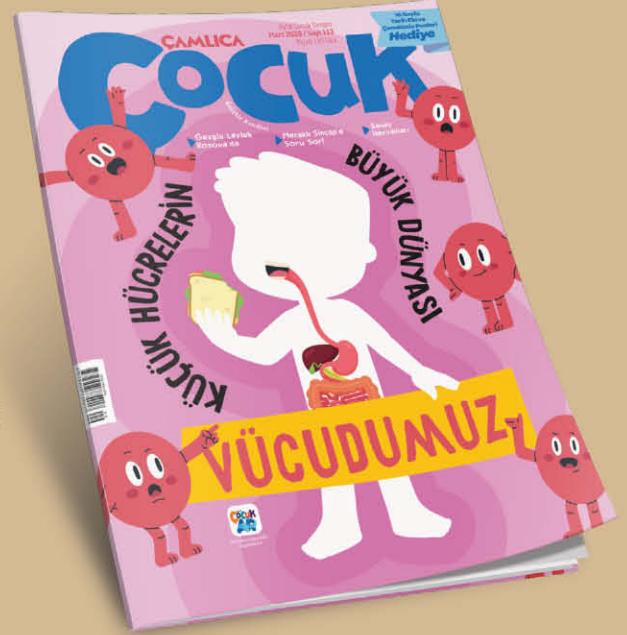
111. yılında  
Çanakkale Zaferi

Bir kahramanlık  
hikayesi

Sözlük

Çanakkale'yi  
kurtaran mermi

Seyyit Onbaşı



Abone Merkezi  
0212 657 88 00

ÇAMLICA  
**Çocuk**  
Aylık Çocuk Dergisi



0530 285 38 04  
abonem.org