

Aylık Çocuk Dergisi
Şubat 2026 / Sayı 112
Fiyatı 110 Lira

16 Sayfa
Bulmaca
Hediye

ÇAMLICA

Geliştir kendini

▶ Gezgin Leylek
Madagaskar'da

▶ Meraklı Sincap'a
Soru Sor!

▶ Ramazan'la
Tanışmak

Buzun Memleketi HUTUPLAR



SAYFALARI ÇEVİR...

ÇOK DUYULAN AZ BİLİLEN

BİLGİLERİ ÖĞREN!



Merak et, soru sor, öğren! Günlük hayatta karşına çıkan olayların bilimsel sırlarını keşfet.

Bilimin harika dünyasına adım at ve her sayfada yeni şeyler öğren!



Su, ateşi nasıl söndürür?



Balıklar suda nasıl nefes alır?



Kulağın neden çınlıyor?



Denizin suyu neden tuzlu?

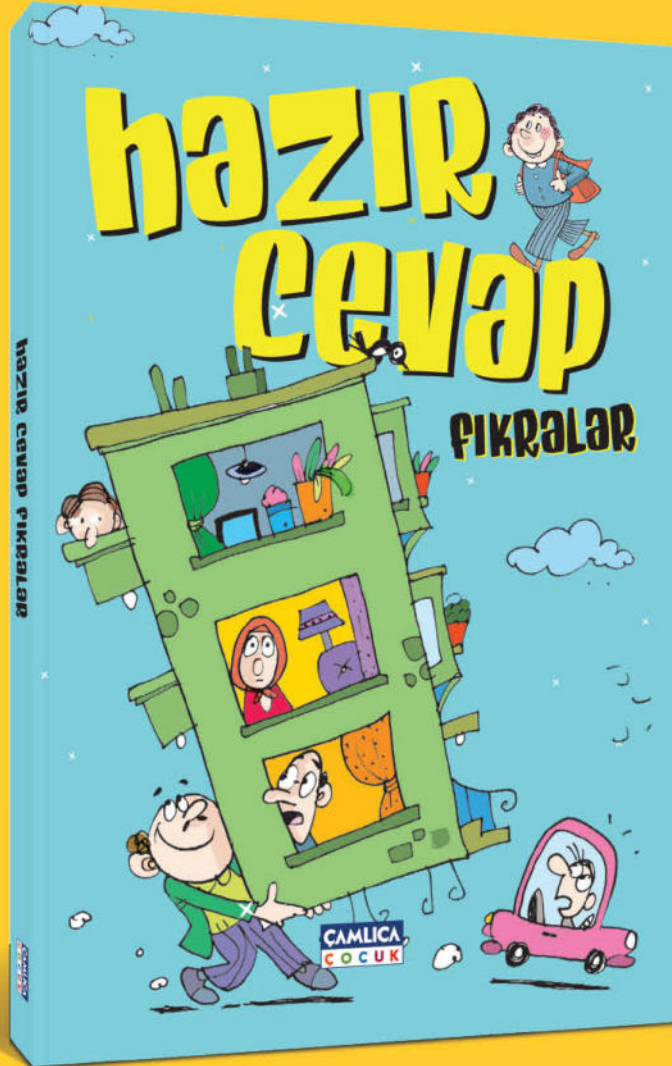
yeni

GÜLDÜRÜRKEN ÖĞRETEN,
ÖĞRETİRKEN EĞLENDİREN

FIKRALAR

Gülüp geçilen, sıradan bir olaydan şu dersleri çıkarabiliriz,

• Gülümseme • Farkındalık • Espri • Neşe • Ders • Anlam



yeni



6

Buzun Memleketi Kutuplar



- 4 Ne Var Ne Çok?
- 24 Poster
- 26 3D Tarih
- 28 Deney Atölyesi
- 30 Hikaye Dükkanı
- 32 Zeynep'in Dünyası
- 34 Keloğlan
- 36 Hazır Cevap
- 38 Bunları Biliyor musun?
- 40 Meraklı Sincap
- 46 Hikayesi Senden
- 48 Origami



**Dedemin
Zaman Kitabı**

16



İÇİNDE



Ramazan'la Tanışmak

20



Merhaba Arkadaşım!

Kutuplarda hangi dayanıklı hayvanlar yaşar? Merak ettiğiniz tüm soruları araştırdık ve dondurucu bir keşif yolculuğu için 'Buzun Memleketi Kutuplar' yazımızı hazırladık! Kar ve buzla kaplı sayfalarımızda kutupların gizemli dünyasını keşfe çıkıyoruz. Ayrıca her sayıda olduğu gibi heyecanlı ve macera dolu bölümler de seni bekliyor. Haydi, çevir sayfayı, dergi okuma keyfi başlasın.

Çamlıca Çocuk Dergisi

Sayı: 112, Şubat 2026

Çamlıca Basım Yayın ve Tic. A.Ş. Adına

İmtiyaz Sahibi: Adem Fidan

Yazı İşleri Müdürü: Mustafa Can

Yayın Editörü: Mehmet Sırlı

Dijital İçerik Editörü: Yusuf Enes Özmen

Tasarım: Hasan Ali Tuğcular

Yayın Kurulu: Mustafa Samet Köse,

Nuri Aydağ, Serhat Er

Bulmaca Tasarımı: Güven Uysal

Web: Aurora Bilişim

Fotoğraflar: Shutterstock

Yönetim Yeri:

Bağlar Mah. Mimar Sinan Cad. No: 54

Güneşli - Bağcılar / İstanbul

Baskı ve Cilt:

Çamlıca Basım Yayın ve Tic. A.Ş.

Yayın Türü: Aylık Süreli Yayın

ISSN: 2458-7745

Yazı İşleri: 0850 811 9 811

bilgi@camlicacocukdergisi.com

www.camlicacocukdergisi.com

Abone Olmak için:

www.abonem.org

Abone Merkezi: 0850 811 9 811

WhatsApp: 0530 285 38 04

Abone Merkezi Numarası:

0212 657 88 00 (7102)

Dijital Sayılarımız

Çamlıca Kitap

Uygulamasıyla Yayında.



42

Gezgin Leylek

KİLER

Buzun Memleketi KUTUPLAR

Hazırlayan: Mustafa Samet Köse

BİRİ KITA BİRİ OKYANUS

Dünyanın iki ucunda, insanların neredeyse ulaşamadığı yerlerde, beyaz bir sessizlik hüküm sürüyor: Kutuplar. Burası sıradan bir yer değil; doğanın en çetin, ama bir o kadar da merak edilen köşeleridir. Gözünü açtığında nereye baksan sadece buz görüyorsun. Binlerce kilometre boyunca uzanan buzullar... Ayağının altında çatlayan kalın buz tabakası, gözün alamadığı beyaz düzlükler... Kuzey Kutbu'nda ayaklarının altı aslında okyanus; donmuş, dev bir deniz. Güney Kutbu ise tam bir kıta; Avrupa'dan bile büyük, üstelik üzeri birkaç kilometre kalınlığında buzla örtülü!

Soğuk, burada farklı bir anlam kazanıyor. -40, -50, hatta -89 derece! Nefes aldığında burnun donuyor, kirpiklerin birbirine yapışıyor. Güçlü rüzgarlar, keskin bıçak gibi yüzüne çarpıyor. Kar fırtınalarında üç adım öten göremiyorsun. Ama en tuhafı, zaman kavramı... Altı ay gece, altı ay gündüz. Kışın güneş, ufuktan hiç yükselmiyor, yazın ise hiç batmıyor. Karanlıkta yaşamak mı yoksa hiç kararmayan bir dünyada olmak mı daha garip? İkisi de kutuplarda bir gerçek.





ARKTİK (KUZEY KUTBU):

Kuzey Kutbu, çevresi karalarla sarılı, büyük ölçüde donmuş bir okyanustur. 2-3 metre kalınlığındaki buz tabakası, dev bir platform gibi denizin üzerinde yüzüyor. Bu buzlu dünyanın etrafında Kanada, Rusya, Norveç, Grönland gibi ülkeler var. Kuzey Kutbu'nun kıyı bölgelerindeki tundra ikliminde yer yer insanlar yaşar. Bölge, kutup ayıları, foklar, morslar, kutup tilkisi, sumru kuşu ve orkaların bir yaşam alanıdır. Buzun altı ise çok daha zengindir. Balıklar, kalamarlar ve milyarlarca kril, bu ekosistemin temelini oluşturuyor.

ANTARKTİKA (GÜNEY KUTBU):

Kuzey Kutbu'nun aksine, Dünya'nın Güney kutbu, tamamı buzla örtülü yüksek bir kıtadır. Bu kıta, Güney Okyanusu ile çevrilidir. Ortalama 2 bin metreye ulaşan yüksekliği ile burası; dünyanın en soğuk, en rüzgârlı ve en kurak yeridir. Kışın sıcaklıklar -80 dereceye kadar düşebilir. Kıta üzerindeki tek insan varlığı, mevsimlik veya yıl boyunca kalan bilim insanları ve destek personelidir. Karasal yaşam sınırlı olsa da, çevresindeki buzlu denizler; penguenler, foklar, balinalar ve kriller gibi zengin bir deniz ekosistemine ev sahipliği yapar.

Kutuplar, soğuk çöller gibidir. Bölgeye az da olsa yağan kar, çok soğuk havada eriyip kaybolmaz. Binlerce yıl boyunca yağan her kar tanesi, üst üste birikerek bugünkü halini alır.





Bir Ödep Şairi Şair Nabi

Yazan: Bayram Mustafa Kara
Çizen: Serkan Avcı

Akşam ailece sofradaydık. Bir ara dedem “Yarın bahçede işlerim var. Çok güzel domates ve biber tohumları buldum. Onları toprakla buluşturacağım.” demişti. Ben bunu duyar da hiç durur muyum? Sabah kahvaltıdan sonra evden fırladım. Önce Ali’ye seslendim. Henüz uyanmamıştı. Annesine, uyandığında bize gelmesini söyledim. Oradan koşarak Kerem’in evine gittim. Kerem de benim gibi erken uyanmıştı. Beraber Mert ile Yasemin’i de çağırdık.

Bahçeye vardığımızda dedem henüz yeni gelmiş, hazırlık yapıyordu. Bizi görünce hem şaşırdı, hem de çok sevindi. “Dede, arkadaşlarımla birlikte sana yardım etmek istiyoruz.” dedim. Dedem “Siz yanımda olduktan sonra, bu iş çocuk oyuncağı...” dedi.

Biz tohumları incelerken, Ali koşarak girdi bahçe kapısından. “Beni de bekleyin hey! Ali olmadan bahçe işi mi olurmuş?” dedi gülerek. Mert “Gören de bütün gün bahçecilik yapıyor zannedecek.” dedi. Ali “Ne zannettin Mert Efendi. Bizim bahçedeki işleri kim yapıyor zannediyorsun?” dedi kendinden emin bir ses tonuyla. Bu atışma uzayıp gitmeden, dedem araya girerek “Tam aradığım ekip. Haydi, başlayalım o vakit.” dedi memnun bir ifadeyle.



Ramazan'la Tanışmak

Yazan: M. Serdar Ateş - Çizen: Elif Kodaz



Mübarek günler bize,
Rahmettir hepimize.
On bir ayın sultanı,
Hoş geldin evimize.

Bugün, teyzemin çocukları Vedat ve Sena bize geldiler. Vedat, Sena'ya bakarak sürekli gülüyordu. Vedat'a neden güldüğünü sorduğumuzda Sena'yı göstererek "Sena, Ramazan'la tanışmak istiyormuş. Sabahtan beri 'Abi, beni Ramazan'la tanıştırmıyorsun?' diye ısrar ediyor." dedi.

Bu sözün üzerine abimle ben de çok güldük. Sena, şaşkın gözlerle bize bakarak "Neden gülüyorsunuz? Siz, Ramazan'la tanışmak istemiyor musunuz?" diye sordu.

Abim, "Sena sen, Ramazan hakkında ne biliyorsun?" diye sordu.

"Mustafa abi, annem kaç gündür 'Ramazan geliyor, çok mutluyum. Babanız da Ramazan'ı karşılamak için eve gelecek.' diyor. Ben de Ramazan'la tanışacağım vakti bekliyorum işte. Bunda gülecek ne var, bir türlü anlamadım." dedi.

Bu arada, eniştem yani Sena'nın babası Berat Amca, nakliye işi yapıyor ve tır kullanıyor. İş gereği bazen 10-15 gün eve gelmediği oluyor.

Sena, "Ayrıca bir de Recep-i Şerif ile Şaban-i Şerif varmış. Onlar da Ramazan'ın gelişini haber veriyorlarmış. Ramazan kim? Onu çok merak ediyorum. Herkes ona çok değer veriyor. Onu karşılamak için heyecanlanıyor. O bir sultan mı, padişah mı?" dedi.

Tam bu sırada odamızın kapısı açıldı. Annem ve babam gelmişti.

"Çocuklar, Ramazan geliyor. Haydi, birlikte markete gidip Ramazan için alışveriş yapalım. Ramazan'a hürmet edenden Allahü Teâlâ razı olur." dediler.

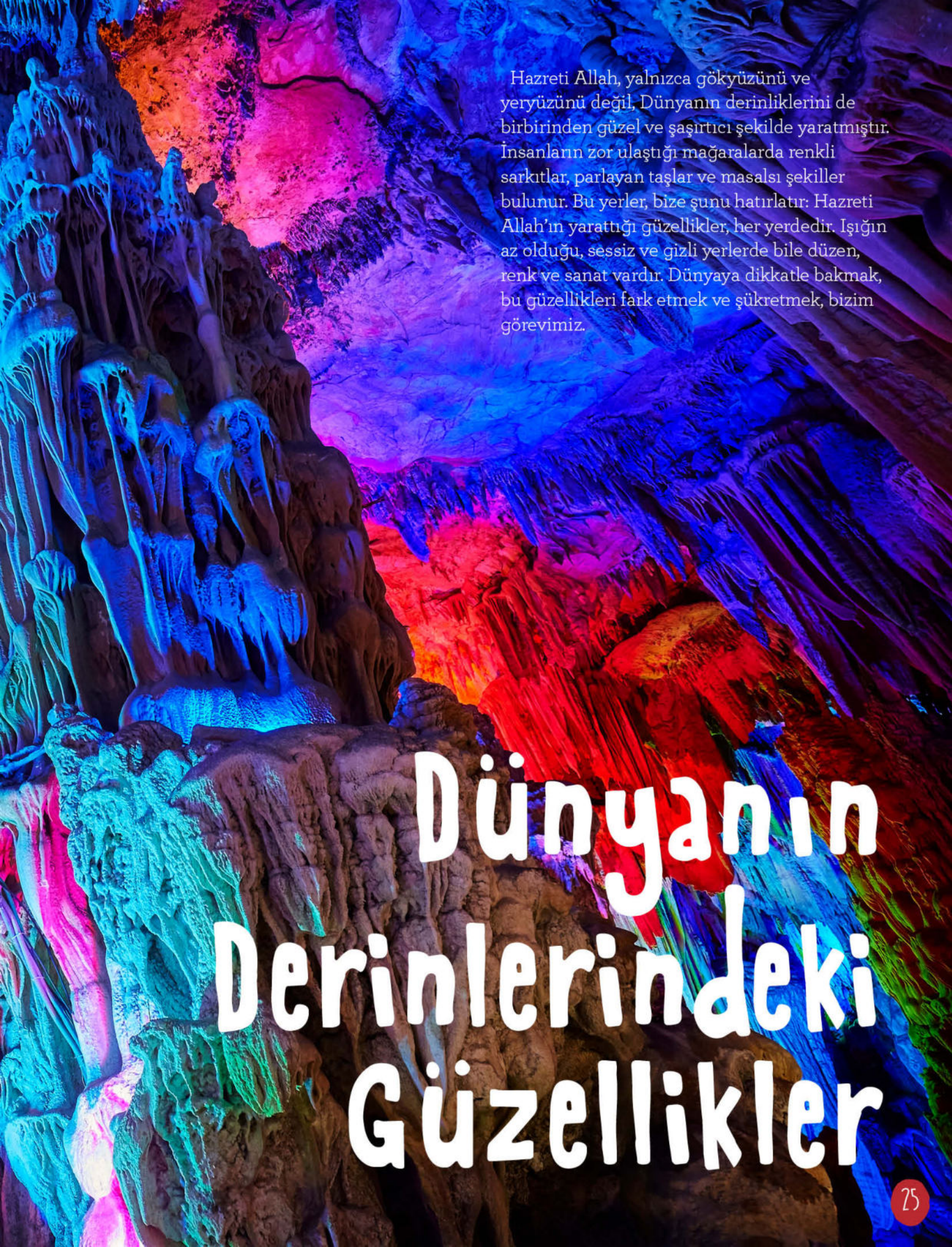
Hepimiz şaşkınlıktan donduk kaldık. Muhabbetin üstüne nasıl da denk geldi. Sena'nın gözleri kocaman açılmıştı "Teyze, kim bu Ramazan?" dedi.

Sena, içimizdeki en küçük çocuğu. Annem, Sena'nın Ramazan'ı yanlış anladığını fark edince gülümsedi. Sonra ona Ramazan'ın bir insan değil, içinde oruç tutulan Hicri bir ay olduğunu söyledi. Ramazan-ı Şerif'te büyüklerin oruç tutması farzmış. Yani özel bir mazeretleri yoksa (hastalık, esir olmak gibi) zorunluymuş. Bizler çocuk olduğumuz için bize farz değilmiş. Ama dayanabildiğimiz kadar tutabilirmişiz.





Reed Flute Mağarası- Çin



Hazreti Allah, yalnızca gökyüzünü ve yeryüzünü değil, Dünyanın derinliklerini de birbirinden güzel ve şaşırtıcı şekilde yaratmıştır. İnsanların zor ulaştığı mağaralarda renkli sarkıtlar, parlayan taşlar ve masalsi şekiller bulunur. Bu yerler, bize şunu hatırlatır: Hazreti Allah'ın yarattığı güzellikler, her yerdedir. Işığın az olduğu, sessiz ve gizli yerlerde bile düzen, renk ve sanat vardır. Dünyaya dikkatle bakmak, bu güzellikleri fark etmek ve şükretmek, bizim görevimiz.

Dünyanın Derinlerindeki Güzellikler

BUNLARI BİLİYOR MUSUN?

Penisilin ilacının
ham maddesi,
Penicillium cinsi
Küf mantarlarıdır.

Bir insanın gözleri, günde
yaklaşık 14 bin kez otomatik
olarak kırılır.



Dünyanın ilk kayıtlı
hız cezası, 1896 yılında
İngiltere'de, 13 km hızla
seyahat eden bir sürücüyü
kesilmiştir.



Malezya, Tayland ve
Endonezya kökenli
Durian, sahip olduğu
yoğun ve keskin
koku yüzünden
"Dünyanın En Kötü
Kokulu Meyvesi"
ismiyle bilinir.

Keçilerin
gözbebekleri,
dikdörtgen
şeklinde.





Gezgin
Leylek

Hazırlayan: Mehmet Huzeyfe Sırlı

KIRMIZI ADA'NIN NEŞESİ: MADAGAŞKAR

Merhaba sevgili arkadaşım! Ben Gezgin Leylek! Kanatlarımı bu kez Afrika kıtasının doğusunda, okyanusun ortasındaki dev bir adaya, Madagaskar'a çırttım. Gökyüzünden baktığımda toprağın renginin kiremit kırmızısı olduğunu gördüm, bu yüzden buraya "Kırmızı Ada" diyorlarmış. Dev ağaçların ve zıplayan sevimli canlıların olduğu bu güzel yolculukta tanıştığım yeni arkadaşımın adı Malik. Haydi, onun renkli dünyasına birlikte konuk olalım!

Ağaçların Gölgesinde Uyanmak

Malik 10 yaşında, güler yüzlü ve tabiatı çok seven bir çocuk. Ailesiyle birlikte Morondava yakınlarında, devasa ağaçların olduğu bir köyde yaşıyor. Sabahları güne horoz sesleri ve ağaç dallarında zıplayan “Lemur”ların sesleriyle başlıyor. Malik, sabah namazından sonra evlerinin önündeki hasırın üzerine oturup güneşin doğuşunu izlemeyi çok seviyor. Kahvaltıda annesinin hazırladığı “Mofo Gasy” adı verilen, pirinç unundan yapılan tatlı ekmekleri yemeye bayılıyor. Yanında ise tropikal meyveler ve süt eksik olmuyor.



Tabiat ile İç İçe Bir Hayat

Malik'in yaşadığı yer, masallardan çıkmış gibi görünen Baobab ağaçlarıyla çevrili. Malik, bu ağaçlara “Kökleri gökyüzünde olan ağaçlar” diyor. Çünkü dalları gerçekten de ters dönmüş köklere benziyor! Okula giderken arkadaşlarıyla bu ağaçların gölgesinden geçiyor. Malik, her canlıya saygı duymayı dedesinden öğrenmiş. “Bu topraklar bize, Hazreti Allah'ın bir emanetidir, onu korumalıyız!” diyor.

Hikâyelerden
seçtiklerimizi
Nisan 2026 sayımızda
yayınlayacağımızı
unutma!

HİKÂYESİ SENDEN

Merhaba Arkadaşım! Bu bölümde, aşağıdaki resmin hikâyesini yazmanı istiyoruz. Gördüğün resim, sana ne anlatıyor? Aklına neler geldi? Bundan bir hikâye çıkar mı? Önce düşün, sonra yazmaya başla.

Hikâyen hazır olduktan sonra,
www.camlicacocukdergisi.com/iletisim adresine,
28 Şubat tarihine kadar göndermen yeterli.
Hikâyenin 150 kelimayı geçmemesine dikkat et!



KAR MACERASI

Ali ile Melike, iki kardeşti. Güzel bir kış günü lapa lapa kar yağarken ailesiyle birlikte kar tatiline çıkarlar. Uludağ'a kayak yapmaya giderler. Otele vardıklarında Ali ile Melike, sabırsızlanır ve anne babasını beklemeden kayak yapmak isterler. İzin alır, sevinç içinde kayak malzemelerini alıp otelden çıkarlar. Kayak yapmayı, çok küçük yaşlarda öğrendikleri için tecrübelidirler. İki kardeş, sevinç içinde ve o güzel manzara eşliğinde kaymaya başlarlar. Otelden biraz uzaklaşmışlar, ağaçların arasında kayarken bir kardan adamla karşılaşır. Kardan adam, biraz üzgündür ve ağlıyordur. Melike yanına gidip sorar: "Neden üzgünsün, yapabileceğimiz bir şey var mı?" Kardan adam, terk edildiğini söyler. İki kardeş, bu duruma çok üzülmüşlerdir ve onu eğlendirmek için bir süre vakit geçirirler. Kardan adam, artık çok mutludur ama kardeşlerin artık otele dönmesi gerekmektedir çünkü hava karamak üzeredir. Yarn tekrar buluşmak üzere sözleşirler ve vedalaşır anne babalarının yanına dönerler. Günün sonunda Ali, Melike ve kardan adam da çok mutludurlar. **Ali Burak Yılmaz - İstanbul**



KARDAN ADAMIN NOTLARI

Mert ve Elif, ormanın kenarında kocaman bir kardan adam yaptı. Yoldan geçen yaşlı komşuları Hasan Amca, onları izliyordu. Gülümseyip "Güzel olmuş," dedi ve yürüdü. Ertesi sabah, çocuklar yeniden ormana gittiklerinde kardan adamın göğsüne bir kâğıt ilâşirilmişti. Üzerinde şöyle yazıyordu: "Beni yalnız bırakmayın." Mert ve Elif, şaşırıp anlam veremediler. Yere eğildiklerinde ayak izlerini gördüler. Yetişkin birinin iziydi. İkinci kâğıt kardan adamın şapkasına sıkıştırılmıştı. "Birlikte oyun oynayan çocuklar, bir mahalleyi ısıtır." O anda arkalarından bir ses geldi. Hasan Amca, elinde termosla çıkageldi. "Ben koydum," dedi. "Sizi biraz güldürmek istedim. Eskiden ben de burada kardan adam yapardım." Çocuklar kardan adamın etrafında gülüşürken Hasan Amca, son notu uzattı. "Kar erir, izler kaybolur ama iyilik, hep yerinde durur." **Emine Bedia Korkmaz - İstanbul**

KARDAN ADAMIN SIRRI

Kış güneşi ağaçların arasından süzülürken, Ekin ve Bora, bembeyaz ormanda yürüyordu. Etraf sessizdi, sadece ayaklarının karda çıkardığı çıtırtılar duyuluyordu. Dere yatağı, buz tutmuştu ve ağaç dalları bembeyaz bir örtü altındaydı. Yürürken yolun ortasında duran, gülümseyen bir kardan adamla karşılaştılar. Kardan adamın boynunda kırmızı bir atk, başında ise çizgili bir bere vardı. En ilginç olanı ise, elinde tuttuğu eski parşömeni. Işık saçan fenerler, kardan adamın etrafını aydınlatıyordu. Bora şaşkınlıkla "Bu kardan adam, bize bir mektup mu veriyor?" diye sordu. Ekin hemen notu aldı. Mektup, gizemli bir yere giden şifreli bir ipucuydu! Kardan adam, onlara kışın en büyük sırrını emanet etmişti. İki arkadaş, bu beklenmedik hediyeyi ceplerine koydular ve fenerlerin izini takip ederek ormanda yeni bir maceraya atıldılar. **Mustafa Ensar Altunok - Çorum**

KARLAR DİYARI

Bir sabah vakti, iki kardeş olan Tuba ve Tunahan, oynamak için evlerinden çıktılar. Hava sakindi, sokak sessizdi. Tam ne oynayacaklarını düşünürken uzaktan parlak bir nehir gördüler. Bu gizemli ışık onları çok meraklandırdı. Işığı takip etmeye başladılar ve bir anda kendilerini bembeyaz bir karlar diyarında buldular. Her yer karla kaplıydı, ağaçlar masal gibiydi. Heyecanla bir kardan adam yapmaya başladılar. Kardan adam, tamamlanır tamamlanmaz gülümsedi ve onlarla konuşmaya başladı. Tuba ve Tunahan önce şaşırıp ama sonra çok mutlu oldular. Kardan adamla arkadaş olup birlikte oyunlar oynadılar. Bir süre sonra her şey, yavaş yavaş silinmeye başladı. İki kardeş, gözlerini açtığında kendi yataklarındaydılar. Hepsinin bir rüya olduğunu anladılar ama içlerinde hep umut kaldı. **Zümraltınpınar - Fransa**

KIŞ ORMANININ FISILTISI

Karlı ormanda, küçük bir dere kenarında yürüyen Elif ve Can, kış masalından fırlamış gibi duran bir manzara ile karşılaştılar. Yüksek ağaçların arasına süzülen kar taneleri ve patıkaya dizilmiş fenerler, yolu gümüş bir ışıltıyla aydınlatıyordu. Birden, yolun kenarında neşeli bir atkı takmış, şapkalı bir kardan adam gördüler. Elif "O çok sevimli!" diye fısıldadı. Can ise kardan adamın elindeki garip, parlayan taş odaklandı. Onlar yaklaşıncaya, kardan adam gülümsedi ve kısık bir sesle "Beni siz mi yaptınız, küçük gezginler?" diye sordu. Elif ve Can, şaşkınlıkla birbirlerine baktılar. Can "Hayır, biz yapmadık" dediler. Kardan adam hüznüyle "O zaman... Ben kimim?" diye sordu. Elif, onu teselli etmek istercesine "Önemli değil! Artık bizim arkadaşınızsınız," dedi. Parlak taş, daha kuvvetli ışık saçmaya başladı. O anda, ormanın içinden gelen gizemli bir fısıltı duyular. Fısıltı, kayıp bir yolun sırrını anlatıyordu. Çocuklar, bu gizemi çözmek için kardan adamla birlikte karlı patıkada ilerlemeye karar verdiler. **Semih Ağırbaş - Kütahya**

ORMANIN SAKLADIĞI DEFTER

Zeynep ve Mert, karlı ormanda ilerlerken ağaçların arasından asılı fenerler fark etti. Fenerlerin yanında duran bir kardan adam, elinde kalın bir defter taşıyordu. Bu defter ormana gelenleri bıraktığı kısa düşüncelerle doluydu. Kardan adam defteri uzattı. Zeynep, cesaretle ilgili bir anı yazdı. Mert ise dostluk hakkında hissettiklerini ekledi. Yazılar tamamlanınca fenerlerin ışığı güçlendi. Kardan adam sessizce uzaklaştı. Zeynep ve Mert, defterde yazılan her cümlemin ormanda iz bıraktığını, gelen herkesin bu sessiz hikâyeye katkı sunduğunu düşündüler. Yürürken, adımları yavaşladı ve çevrelerindeki detayları daha dikkatli görmeye başladılar. Bu küçük mola, onlara paylaşmanın, yazmanın ve dinlemenin insanı güçlendirdiğini hatırlattı. Ormandan ayrılırken içlerinde sakin ve kalıcı bir huzur vardı. Bu duygu, uzun süre akıllarında kaldı ve gülümsetti sessizce. **Elif Ayşe Sümer - Ankara**

KARDAN ADAMIN DİLEĞİ

Karlı bir kış akşamı, Melike ve Mehmet, ağaçların arasında yürüyorlardı. Bir süre sonra, ikisi de bir ışıltı görüp durdular. Çünkü karşılarına kocaman, çok sevimli bir kardan adam çıkmıştı. Boynunda renkli bir atk, başında ponçık bir beresi vardı. Bunu havuçtan, gözleri zeytinden, gülümsemesi içtendi. Mehmet, heyecanla "Merhaba, seni kim yaptı böyle?" diye sordu. Kardan adam, "Beni, sizler gibi tatlı çocuklar yaptı," dedi. Melike "Çimdi saat geç oldu; yarn tekrar geldiğimizde burada olur musun? Seninle oyunlar oynarız" dedi. Kardan adam "Evet, burada sizi beklerim. Sizinle oynamam da sizden bana arkadaş olma için bir tane kardan adam yapmanızı isteyebilir miyim?" dedi. Mehmet "Anlaştık kardan adam," dedi. Bir sonraki gün için anlaştılar ve evlerine döndüler. **Yade Can - İstanbul**

GİZEMLİ ORMAN

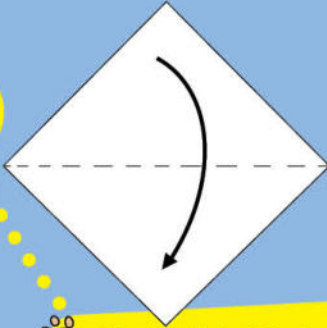
Ahmet ve Sena, ailesi ile piknik yapmaya gitmişlerdi. Yolda giderken bir de kar yağmaya başlamıştı. Karla oynamak için çıktılar ama kayboldular. Ahmet "Sena'ya macera yeni başlıyor," dedi. Bu arada Ahmet'in karnı da çok acıkmıştı. Sena'nın aklına çantadaki elmalar geldi. Ahmet'e bir adet elma verdi ve yollanna devam ettiler. Yolda bir kardan adam gördüler elinde de bir parşömen kağıdı vardı. Ahmet kağıdı okudu ve şöyle yazıyordu "Evinize gitmek istiyorsanız, haritayı bulun." Vakit geçmeden haritayı buldular. İki de çok şaşırıp ama arabaya gitmeyi çok istiyorlardı. Yollanna devam ederken bir kuş gördüler ve kuş onları bir mektup verdi. Sena, mektubu açtı ve mektupta şöyle yazıyor "Selam, ben doping aslında beni az önce gördünüz. Tahmin ettiğiniz gibi ben bir kardan adamım. Haritanın gizemini çözebilirseniz o sizi ailenize ulaştıracak" yazıyordu. İki kardeş, haritadaki tarife dikkatle inceledikten sonra arabalarına ulaşabildiler. **Elif Serra Özkan - İstanbul**

ORİGAMI

K A Ğ İ T T A N K E D İ M

Merhaba kağıt sanatçıları! Bu bölümde, kağıt katlama sanatı olan origami ile bir kedi yapacağız! Hazırladığında hediye edebilir veya kitabının arasına koyabilirsin. Haydi başlayalım.

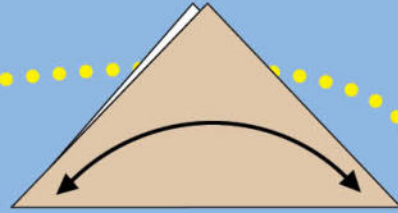
1



Kare kağıdı, köşeler üst üste gelecek şekilde çapraz olarak ikiye katla ve üçgen oluştur.

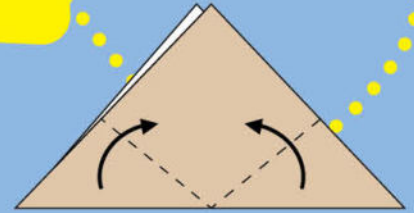
2

Katlama çizgisinin üzerinden geçip izi, belirginleştir.

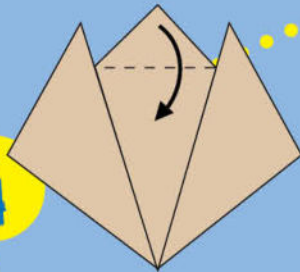


3

Üçgenin alt köşelerini, kedinin kulakları olacağından yukarı doğru katla.

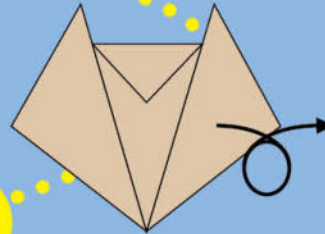


4

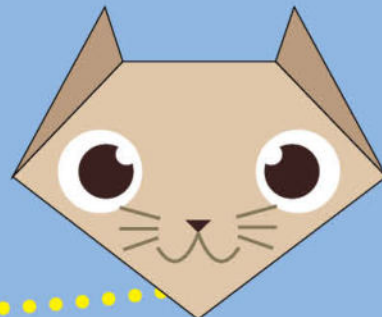


Arada kalan tepe noktasını içe doğru katla.

5



Artık dilediğin gibi süsleyebilirsin.





RAMAZAN-I ŞERİF'İ BU KEZ KÜBRA'NIN GÜNLÜĞÜYLE HİSSET!

- Samimi duygularla yazılmış satırlar
- Küçük bir kızın büyük içtenliği
- Günden güne fark edilen değişim
- Her notta sıcak bir ruh
- Anlamli günleri anlamli kılan hikâyeler



- Sahurdan iftara uzanan bereket
- Ailece paylaşılan huzurlu sofralar
- Yardımlaşmanın gücü
- Sabırla yoğrulmuş bir ay
- Her anında sevap dolu bir yolculuk

Her Güne Yeni Bir Sayfa Aç

“Çocuklar mayadan yetişmelidir” anlayışıyla hazırladığımız bu eserde evlatlarımız;

- Resimli Anlatım • Ahlakî Bilgiler • Ayet-i Kerime • Hadis-i Şerif • Dualar
 - Sıyer-i Nebi • Tarihi Hadiseler • Bilmece ve Deyimler • Zeka Soruları • Bulmacalar
- gibi içeriklerle hem eğlenecek hem de öğrenecekler.



İster duvarda
kullanın



İsterseniz de
masanızda
kullanın



Okunan
yapraklar
için



**365
sayfa
ansiklopedi
tadında
bilgiler...**